

ఆనందో



బ్రహ్మ

- నాయి బ్రహ్మానందం గొర్తి

అవసరం లేదు...

ఒకసారి ఢిల్లీ నగరంలో సముద్ర జలప్రాణుల ప్రదర్శన జరుగుతోంది. అందులో రకరకాల జల ప్రాణులు, అరుదైన చేపల్ని రొయ్యల్ని, తాబేళ్ళని దేశం నలుమూలల నుండి అనేకమంది ప్రదర్శనకి తెచ్చారు. ఒకాయన మాత్రం ఓ పది సీసాల్లో రకరకాల పీతల్ని ప్రదర్శించాడు. ఆ పీతలు ఎగిరిపోకుండా ప్రతీ సీసాకీ మూత పెట్టి ఉంచాడు. కానీ ఒక్కటి మాత్రం మూత లేకుండా ఉంది. ఇది చూసి ఒక సందర్శకుడు అయన్ని అడిగాడు. అదేమిటి అన్ని సీసాలకీ మూత పెట్టి ఈ సీసాకి మాత్రం మూత పెట్టలేదెందుకని అడిగాడు. దానికాయన సమాధానంగా - “ఈ మూత పెట్టిన సీసాలో పీతలు కొన్ని తమిళనాడు నుంచి, కొన్ని కేరళనుండి, ఇలా ప్రతీ రాష్ట్రం నుండి తెప్పించాం. ఈ పీతలు ఎగిరి పోకుండా మూతలు పెట్టాం. ఆ మూతలేని సీసాలో పీతలు అంధ్రా నుండి వచ్చిన తెలుగు

వీతలు. వాటికి మూత అవసరం లేదు. ఎందుకంటే ఒకటి పైకెగిరితే రెండో వీత వెనక్కి లాగుతుంది.“ అని నవ్వుతూ చెప్పాడు.

అచ్చు



కన్నులు

కొన్ని పత్రికల్లో అచ్చు తప్పులు చూస్తూ ఉంటాం. కొన్ని చూస్తే అసలు అర్థం పోయి మరీ విపరీత అర్థాలు కనిపిస్తాయి. కొన్ని హాస్యం పుట్టిస్తాయి. మచ్చుకకు కొన్ని.

“రామారావు గారి చేతబడి ప్రారంభించ బడింది. “ కానీ అసలు రాయ దల్లుకున్నది, “రామారావు గారి చేత బడి ప్రారంభించ బడింది“ అని. .

చేత కీ బడికీ మధ్య ఖాళీ కంపోజరుగారు తినేసారు..

అలాగే “ఎయిడ్స్ సుబ్బారావు గారి అవేదన“ అని వచ్చింది.

కానీ అసలు వార్త - “ఎయిడ్స్ పై సుబ్బారావు గారి అవేదన“ .

ఇది కూడా కంపోజర్ గారి చేతి చలవే!

పెళ్ళాం



కాకా !

ఒక అతి తెలివి గుడుగ్గాయి పెళ్ళి చేసుకుందామని పేపర్లో పెళ్ళి ప్రకటన ఇవ్వాలనుకున్నాడు. అందరూ వధువు కావాలి అంటూ ప్రకటనలు ఇవ్వడం చూసి విసిగి కాస్త వెరైటీ గా ఉంటుందని “పెళ్ళాం కావాలి“ అని ప్రకటన ఇచ్చాడు. అంతే మర్నాడు వేలకొద్దీ ఉత్తరాలు వచ్చి పడ్డాయి. అన్నిటి సారాంశం ఒకటే “ఆలస్యం చేయకుండా వచ్చి మా ఆవిడని తీసుకెళ్ళవచ్చు!“ అని.

అడీ విషయం

హైదరాబాదు నగరం నడిబొడ్డున పెద్ద ఏక్స్‌టెంట్ జరిగింది. ట్రాఫిక్ స్టంభించిపోయింది. అసలేంజరిగిందో, ఎంతమంది చనిపోయారో చూద్దామని చాలా మంది జనం మూగారు. ఈ వార్త అందరికంటే ముందుగా ప్రసారం చేయాలని ఓ టీవీ జర్నలిస్టు ఉత్సాహ పడ్డాడు. జనాన్ని తోసుకుంటూ వెళ్ళలేకపోయాడు. చివరికి ఓ అయిడియా వేసి “ తప్పుకోండి తప్పుకోండి నేను చని పోయిన వాళ్ళ అబ్బాయినంటూ” దొంగ ఏడుపు నటించాడు. జనం మెల్లగా తప్పుకొని దారిచూచారు. తీరా చూస్తే కారుకింది ఓ గాడిద చచ్చి పడి ఉంది.

సం గీతం

వనజకి సంగీతం పిచ్చి. ప్రతీరోజూ హార్మన్ పెట్టెముందు కూర్చొని సాధన చేసేది. ఓ రోజు హార్మన్ పెట్టెలు లిపేరు చేసే అతను వనజ గారింటి తలుపు కొట్టాడు, “మీ హార్మన్ పెట్టు బాగు చేయడానికి పిలిపించారు కదా! వచ్చాను!” అని.

“నేను హార్మన్ పెట్టె లిపేరుకని ఎవల్నీ పిలవలేదే, మా ఆయన కానీ పంపించారా? “

“పంపింది మీ ఆయన కాదు, మీ పక్కంటి వాళ్ళు!” తక్కున జవాబొచ్చింది.

పెళ్ళందే -

స్నేహితులతో రెస్టారెంట్ కి వెళ్ళి విందుచేయడంలాంటిది. మనకు కావల్సింది అర్థం ఇచ్చినా పక్కవాడి ప్లేటు చూసాక అది అర్థంలేని బాగుండేది కదా అని అనిపిస్తుంది.

ఇచ్చి పుచ్చుకోవడం లాంటిది. భర్త ఇస్తాడు. భార్య పుచ్చుకుంటుంది.

గడపరి  బుడగు

ఓ బుడుగు వాళ్ళ అమ్మమ్మకి ఇలా ఉత్తరం రాసాడు. “అమ్మమ్మా! క్రితం నెల నీ పుట్టిన రోజుకి కనీసం గ్రీటింగ్స్ కూడా పంపలేకపోయినందుకు సాలీ! నేను సిగ్గు పడేలా చేయాలంటే వచ్చే వారం నా పుట్టిన రోజుకి నువ్వు నే చేసినట్లుగానే చెయ్యి! - ఇట్లు నీ మనవడు బుడుగు

జోసు ఎక్కువయితే సైడ్ ఎఫెక్టు లోస్తాయి. కాబట్టి...



నచ్చేను రండి.