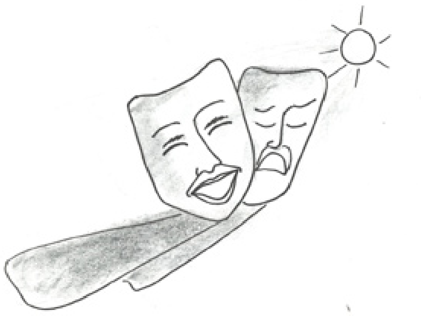
చిత్రాలు: దెందుకూరి రఘునాథ్

కిరణ్ ప్రభ
ప్రశు
గంధం సువర్ణరాణి
బచ్చోటి శ్రీధరరావు
సారధి మొటమర్రి
దెందుకూరి రఘునాథ్

విదూషకుడి మారు వేషం..!

కిరణ్‌ప్రభ

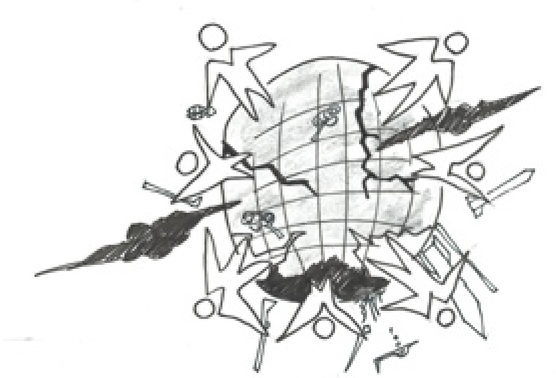


ఛాయాచిత్రంలో,
సూర్యాస్తమయం కూడా సూర్యోదయంలానే కనిపిస్తుంది-
ఉదయపుటెండలోనే కాదు,
సూర్యుడు జారిపోయేటప్పుడుకూడా నీడలు పొడవుగానే ఉంటాయి-
చేపపిల్లలు అమాయకంగా తుళ్ళుతున్నంత సేపూ,
కొంగలు బుద్ధిగా జపం చేసుకుంటున్నట్లే అగుపిస్తాయి-
నిజ రూపం తెలీనంత కాలం,
కాకీ కోకిలగానే భ్రమింపచేస్తుంది-
వాగ్దానాల్ని మత్తు మందుగా మార్చగలిగినన్నిరోజులూ
విదూషకుడూ నాయకుడిగానే చెలామణీ ఔతాడు..!
కానీ- కనిపెట్టే కాలమే నిజం చెబుతుంది..
వడపోతలో మిగిలేదే చరిత్రలో నిలుస్తుంది.!

ఏమిటీ పరిస్థితి?

- ప్రశు, జెర్మనీ

చుట్టూ మంచు
చిమ్మ చీకటి
రోజూ చూసే రహదారులు
ఎండమావులకే పోటీ



అటు ఒక అడుగు
ఇటు ఇంకొకటి
వెళ్ళి వచ్చే రోడ్డు
కళ్ళు తెరవదేమిటి?

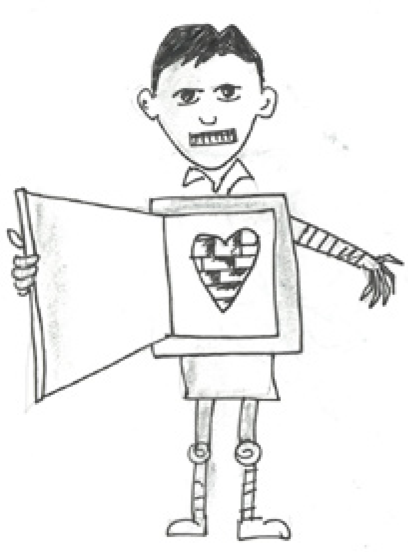
దూరంగా ఇల్లు
నాది కాదేంటి?
అద్దంలా బండ రోడ్డు
అబద్ధాలు విసురుతుందేమిటి?

ఈ దేశం నన్ను వళ్ళో చేర్చుకోదేమి?
సవితి పోరు కథలు,
ఎన్నటికి ఆగవేమి?
వసుధైక కుటుంబానికి సాక్ష్యులేరి?

ప్రశాంత్ గారు పి.హెచ్.డీ స్టూడెంట్‌గా Max Planck Institute of Economics, Jena, Germanyలో ఉంటున్నారు. ఇంగ్లీష్, తెలుగు కవితలు రాయడం వీరి అభిరుచి.

పతనం

-గంధం సువర్ణరాణి , ఐ.ఎ.ఎస్



ఎందుకిలా?

సున్నితమైన మనసు

సుతిమెత్తని మనసు

పూలగాలి లాంటి మనసు

దూది పింజలాంటి మనసు

వెన్నలాంటి మనసు

వెన్నెల లాంటి మనసు

మెలమెల్లగా

కరకు లోకపు సుత్తిదెబ్బలతో

రాయిరప్ప అయిపోయింది.

ఉక్కు ముక్క అయిపోతోంది

ఇనుపదిమ్మె అయిపోతోంది

చూద్దును కదా!

నీ మనసే కాదు, ప్రతిమనమూ అలాగే

ప్రతిమనిషీ అలాగే

ఉక్కు మనసుతో, రాతిగుండెతో

మరమనిషిలా!

ఐ.ఎ.ఎస్ కేడర్‌లో పలు పదవులు నిర్వహించిన శ్రీమతి సువర్ణరాణి గారు, ప్రస్తుతం Oikocredit అనే అంతర్జాతీయ సంస్థకి ఆసియా ఖండానికి ఇన్-చార్జి గా పనిచేస్తున్నారు. చిన్నప్పటినుంచీ కవితలంటే ప్రాణం. మనస్సు-మేధస్సు అనే స్వీయ కవితా సంపుటాన్ని కూడా వెలువరించారు.

రసరేఖలు

బచ్చోటి శ్రీధరరావు

అఖిలరూపుని దివ్యపాదార్చ కొరకు
కన్ను విప్పిన రెండు మొగ్గలము మనము
అప్సరాంగనల్ కురిపించునలరులట్లు
కురియు వానలో రెండు చిన్కులము మనము

పూలపాపల నిద్దురబుచ్చుటకును
కొమ్మనూయలగట్టునాకులము మనము
వెన్నెలల రేవెలుంగుకు విందు చేయు
కలువ పూవుల విచ్చు రేకులము మనము

అనిల బాలకు గంధమ్మునలదు నట్టి
నూత్న కుసుమ పరాగ రేణువుల మనము
భ్రమర బాలునకై పూల పాత్రలందు
చవులు గూర్చు రెండమృతబిందువుల మనము

సంజవేళలో పశ్చిమాశాంచలమున
కాంతులెగబోయు మబ్బుతున్కలము మనము
సాంధ్య రాగమ్ములో నాకసమ్మునందు
కలిసి తిరుగాడు రెండు గువ్వలము మనము

వర్ష ఋతువున నాకాశ పరిధి వెలయు

నవ్య విష్ణుధనువున వర్ణముల మనము

అనవరతమును విడువక మనలజూచు

ప్రకృతి నిర్మాత కంటి పాపలము మనము

బచ్చోటి శ్రీధర రావు గారు ఆంధ్రా యూనివర్సిటీలో ఎమ్మెస్సీ, బెంగుళూరు ఇండియన్ ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ సైన్స్‌లో పి.హెచ్.డి. ముగించి, పోస్ట్ డాక్టరల్ ఫెలోషిప్ తో అమెరికాకి రావడం జరిగింది. తెలుగు సాహిత్యమన్నా, నాటికలలో నటించడమన్నా ఇంకా అభిమానమే. భార్య కనకదుర్గ, పిల్లలు సమీర, ప్రవీణ్ లతో కలిసి జర్మన్ టౌన్, మేరీలాండులో నివసిస్తున్నారు

ఉగాది ... ఉగాది

సారథి మొటమఱ్ఱి, సిడ్నీ

అవే కోరికలు... అవే ఆశలు...

మొలకెత్తిస్తూ.. రేకెత్తిస్తూ..

వేవేల సంవత్సరాలు –

కాలగర్భంలో కలిసిపోయాయి.

మంచి గతంలో కాసింతేనని

చరిత్ర చెబుతుంటే..

రేపు రుచిగా ఉంటుందా –

రేపటికి నేడు గతమవుతుంటే?

బుద్ధులెందరో వచ్చినా -

బుద్ధిలేని మనిషి బుద్ధికి..

వసంతాలెన్ని వచ్చినా -

వసంతంలేని మానవతకి...

ఉగాది కనిపించేనా?

యుగాదిగా మారేనా?

అవధులు దాటిన -

వేదన అంత మయ్యేనా?

సారధిగారు ఆస్ట్రేలియాలోని ఐ.బి.ఎమ్ కంపెనీలో ఉన్నతోద్యోగం చేస్తున్నారు. సిడ్నీ తెలుగు అసోసియేషన్ సెక్రటరీగా ఉన్నారు. తెలుగు సాహిత్యమన్నా, నాటకాలు వేయడమన్నా, ఇతర సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలన్నా ఆసక్తి.

అమ్మ

దెందుకూరి రఘునాథ్

అందరికీ అమ్మంటే ప్రేమ.. భక్తి..
నాకు కూడా...
కానీ దాంతోపాటు నాకు అమ్మంటే జాలి.

ఆకాలంలో నువ్వు పుట్టగానే..
అమ్మో అమ్మాయా అని అన్నారు..
ఊహ కూడా రాకుండానే.. ఓ కుర్రాణ్ణి చూపించి
వీడే నీ మొగుడన్నారు..

అమ్మ ప్రేమతో కొద్దిగా రుచి చూసేలోపే..
అత్తగారి రుస రుసలు సాధింపులు.
ఆడదానికి ఆడదే శత్రువన్నది నిజంచేస్తూ
ఆడపడుచు పెట్టే నసలూ తప్పలేదు.

పతిసేవయే మాధవసేవగా..
ఇంటెడు చాకిరీ నీతో చేయించారు..
నువ్వేంటో నీకు తెలిసే లోపల
నిన్నో తల్లిని చేశారు..

భూమాతలా ఎన్నో మాసాలూ మోసావు..
గోమాతలా నిలిచావు
పిల్లల్ని కనే యంత్రంగా మారావు...
ప్రత్యక్షదైవానికి సతీ సావిత్రివయ్యావు..

ఇంటిల్లిపాదికి సేవ చేస్తూ..
గుణవంతురాలైన అత్తకి ఉత్తమురాలిన కోడలివయ్యావు.
కుటుంబాన్ని కంటూ ఓ అర్థాన్ని కలిపించావు..
కొవ్వొత్తిలా నువ్వు కాలుతూనే ఇంటిల్లిపాదికీ వెలుగునిచ్చావు..
పిల్లలకు గురువై పాఠాలు చెప్పావు..

నువ్వు అత్తగా మారే సమయానికి కోడళ్ళ యుగాలొచ్చినా..
కోడళ్ళలో కూతుర్ని చూసి క్షమిస్తూనే ఉన్నావు..
అక్కడ నువ్వే బానిసయ్యావు...
అమెరికా కొచ్చి నీ మనవడికి నీవే ఆయా అయ్యావు

చిన్నప్పుడు నాడు పెద్దయ్యాక నేడు
నీ సంతానం నీ గుండెల మీద తన్నినా
తన్నులని భరిస్తూనే.. నీ పెదాల మీద
చిరునవ్వు చెరక్కుండా అలాగే ఉన్నావు

ఇప్పటికి మరి ఎప్పటికి అమ్మ అనే
పదానికి తిరుగులేని అర్థానిచ్చావు..
ఏమి చేసి నీ రుణం తీర్చుకోము..

అందుకే అమ్మా..
నువ్వంటే నాకు ఎనలేని ప్రేమ.. భక్తి ..
అన్నిటితో పాటు జాలి..

వరంగల్‌లో పుట్టి పెరిగిన రఘునాథ్ ప్రస్తుతం సిలికాన్ వేలీలోని సిస్కో సిస్టమ్స్‌లో పనిచేస్తున్నారు. భార్య, ఇద్దరు పిల్లలతో మిలిపిటాస్‌లో నివాసం. పెయింటింగ్స్, కార్టూన్స్ వేయడం, సంగీతం హాబీలు. వయొలిన్ నేర్చుకుంటున్నారు.