



## కౌముదిపై మీ ప్రతిస్పందన

రాతంతా నా కళ్ళలో కౌముది ముఖచిత్రమే కలలా మెదిలిందంటే అతిశయోశక్తి కానే కాదు..మొదటి సంచికే ఎంతో బావుంది మిగతావి దీనికి దీటుగా ఎలా చేయగలరో అని కాస్త సందేహించిన మాట వాస్తవం!!

నా సందేహానికి సరైన జవాబుగా వచ్చిన రెండవ సంచిక చూస్తుంటే మీ ఇద్దరికీ కృతజ్ఞతాభివందనాలు తెలియచేయకుండా వుండలేకపోతున్నాను.

ముఖచిత్రం మొదలుకుని, కొత్త శీర్షికల పరిచయ విధానం, శీర్షికల టాగ్ లైన్స్..ఫిల్లర్లో ఉన్న యర్రంశెట్టి శాయిగారి జోక్స్..ఇలా ఎన్నో విశేషాలతో ఎంతో ఉత్సాహాన్ని, ఆసక్తిని కలిగించింది.

ముఖ్యంగా బ్లాక్ అండ్ వైట్ లో ఉన్న పేజీలు చదవడనికి అనుకూలంగా వున్నాయి.అన్నింటిలో నాకు బాగా నచ్చినవి ప్రసాద్ గారి అస్తం, నిమిత గారి ప్రశ్న..

**యలమంచి కీరణ్ణయి**

**మియామి, ఫ్లోరిడా**

'Chinnarisiri' story was amazing! I am planning on telling this story to my son as a bedtime story. Keep it up. We need more stories like these. Keep writing.

**Nandigala Madhusudhana Rao**

Congratulations on your new venture. I read both the issues and really liked them. They are very interesting and have a nice mixture of stories,poems,novel and interesting articles like America comedy which makes me laugh all the time. I loved the name of the magazine,"Koumudi". It is so poetic.

**Duvvuri Sundara Sri**

Thanks for informing me about the new on-line magazine Koumudi. I went through both the issues, and found lot of articles of my

interest. The layout of the magazine is very good showing professionalism. Keep up the good work.

**Tondapu Sitarama Reddy**

కంగ్రాచ్యులేషన్స్. ఈ రోజు కొంచం తీరిగ్గా మీ కౌముది ప్రతికని చదివాను. ఈ ప్రతిక ద్వారా తెలుగు భాషకి మీరు చేస్తున్న ఈ నిస్వార్థ సేవకి నా జోహార్లు. మీ ముందు మాటలు నాకు బాగా నచ్చాయి. మీరు వ్రాసిన వన్నీ - దీపావళికి సూరేకారంతో టపాకాయలు, వినాయక చవితికి ప్రతి సేకరించడం, మా ఐదుగుగురు అన్నదమ్ములం, ఇద్దరు అక్కలు కలిసి చేసేవాళ్ళం. నిజంగా మా బాల్యాన్ని గుర్తు చేసారు. అందాల రాముడులో పాట గుర్తొస్తోంది - ఎదగడానికి ఎందుకురా తొందరా, ముందర బతుకంతా చిందర మందర" అని. నిజంగా ఈ ఐహిక బంధాల్లో పడి మనం మన బాల్యాన్ని, బాల్యాన్ని చక్కగా దిద్దిన అమ్మ నాన్నాల్ని, ఉపాధ్యాయుల్ని, మంచి మిత్రుల్ని మర్చిపోతుంటాము. నాకు మీ మాటలు, శీర్షికలు బాగా నచ్చాయి. నా కోరిక మా అమ్మాయి కూడా ఇవన్నీ చదవాలని. అది ఎలా సాధ్యమవుతుందో తెలీదు. ఒక ఐడియా వచ్చింది. మీ ప్రతికలోపిల్లలికి సంబంధించిన కొన్ని శీర్షికల్ని తీసుకొని వాటిని పైకి చదివి ఎంపిక ఫైల్స్ రూపంలో అందచేస్తే బావుంటుందేమో అని. అలాగే ప్రతి నెలా ఒక తెలుగు పాఠం అందజేస్తే....మీరు అందించే తెలుగు వెన్నెలకాంతిలో మన పిల్లలు కొంతమందైనా వికసించాలని నా కోరిక.

మీ ముప్పయి ఎనిమిది రోజుల అమ్మాయి "కౌముదమ్మ" కి మా శుభాశీస్సులు. కొద్ది రోజుల్లోనే ఇంత మంచి పేరు తెచ్చుకున్న మీ అమ్మాయి ఇంకా పైకి రావాలని, అందరి మన్ననలు అందుకోవాలని, నిత్యం పౌర్ణమి లాగా వెలగాలని, అంత చల్లని వెన్నెల "కాంతి కిరణాల్లో" పాఠకులంతా "లాహిరి లాహిరి లాహిరి లో, ఓహో జగమే ఊగెనుగా".....పాడుకుంటూ

తెలుగు వాహినీ లో మైమరచిపోవాలని కోరుకుంటున్నాను.

శుభాకాంక్షలతో,  
రవిశంకర్, వాణి, నిత్య

Manasunu hattkune O MALLIPOOLU-,women characters of -CHILLARADEVULLU-are really heart throbbing features of this KOUMUDI second issue. Thanks for giving such fine narations stories to publishers.Kudos to authors

**Krishna Rao Amancharla**

Koumudi is really superb. I don't exactly remember how I got the link to Kaumudi but I added to my favorites immediately (I couldn't read it because I was in office at that time). Later I finished reading each and every article. Then I've started waiting for February edition and checked the site from January 25th onwards everyday. As soon as I saw February edition, I have read it all at a stretch. Great effort and great success.

**Sudha**

I wish you could include in every issue a bit of translated work if viable.

**Vadapalli Rama Rao**

I read your Feb. issue and It is good.

I read "antharanga tarangAlu" about Sri K .Rohiniprasad. It was interesting to know the personal side and thoughts of a really "bahumukhapragnasAli", though we can see that he is very modest. Many people may know that he has some special skills like, composing a tune so fast, OR writing a song in minutes. He takes lot of interest to encourage anyone who is interested in learning music by either arranging programs or otherwise.

Thanks to Koumudi for these 'tarangAlu'

**Sri Atlri**

I am pleased to receive your e-mail.Launching an e-mail journal is a great thought. I have gone through the first edition and it is simply superb. The cover page design reminded me of CHANDAMAMA, BALAMITRA and YUVA.There is an adage in telugu, "illu choosi illaali gurunchi cheppotchu ", after readng the articles, I understood your taste. Sincerely, I appreciate your efforts to promote telugu literature. I

feel happy to be one of the members of KOUMUDI family. I pray Shirdi Saibaba to grant success and bring laurels to your efforts. Wish you best of luck.

**PS Narayana.**

I was in my first year in Kakinada Engineering college, when Sri Anjaneyulu was our General Secretary. He was very dynamic. I liked his advice that one should not loose courage in adverse circumstances. He himself practiced that, which is the reason why he was able to accomplish so much.

Thanks you very much for bringing out this article.

**Nageswara Rao Mutnuri**

The koumudi is really like "pandu vennela" Your talent in editing is seen on every page, I wish to send a poem soon. With all the best wishes.

**Ever yours**

**Garimella Nageswara Rao**

I read Malathi's " meerevari taaluku" . Very interesting story. Well narrated about human relations. I really like the characters she created in this story. Professionalism and sincerity of Cab driver, self confidence of Pankajam, kosiki's reaction towards the society. It is true we always look for a link either by area or cast. Our first generation still did not reach to a level where you recognize a person as an individual with out any links. I think it is in our blood. May be the generation which was born and raised here may not have such thinking, but the problem is always the first generation is imported.

**Jayadev Mettupalli**

In Feb Kavita koumudi , I have read Pemmaraju venugopalrao kavita. He is our distinct relative. My grand father would like to have his contact number.

We are all enjoying Koumudi.

Thank you,  
Padma.

Kiran Prbaha garu:

Thank you for forwarding the contact. Padma has already called me and talked to me. We have established (or renewed) a fifty year old contact. See what your journal is accomplishing. It looks good.—

**PVG**