



అమ్మ ఒక బొమ్మ నాన్న ఒక బొమ్మ

పిరులోకి ఇన్నీలి మన్మహిలోని తోటల తోట - నెలంకొళ్ళుటి..!



ఈ అదివారం సాయంత్రం మా ఫ్రిండ్స్ ఎవరూ అడుకోవడానికి రాలేదు.. నేనూ, నానీ మా గుమ్మం ముందే కూర్చుని ఏవో కబుర్లు చెప్పుకుంటుంటే నాన్న లోపలనించి పిలిచారు.. మేము లేచి లోపలికి వెళ్గానే "ఇవాళ టిపిలో మంచి సినిమా వస్తుంది.. చూస్తారా?" అన్నారు..

అమ్మ పక్కనించి "హిందీ సినిమా వాళ్ళకేమి అర్థం అవుతుంది చెప్పండి" అంటే "చూసినంతవరకు చూడనిలే" అని నాన్న అనగానే మేమిద్దరం నాన్నకి చెరోవైపు చేరిపోయాము.

ఆ సినిమా పేరు 'సీతా చౌర్ గీతా' అంట.. మొదటలో ఏమీ అర్థం కాకపోయినా ఒకేలా ఉన్న ఇద్దరు అమ్మాయిలని చూసేసరికి అలా కూర్చుండిపోయాము.. ఇద్దరూ అక్క చెల్లిళ్ళే అయినా చిన్నప్పుడే విడిపోతారంట.. ఒకమ్మాయితో వాళ్ చుట్టూలు ఎంత పని చేయించినా, ఎంత తిట్టినా ఏమీ అనదు.. ఇంకో అమ్మాయి మాత్రం అందరితో పోట్లాడుతూ అందరినీ భయపెడుతూ ఉంటుంది.. తర్వాత వాళ్ళిద్దరూ ఒకరి ఇంటలోకి ఇంకొకరు మారి ఆ చుట్టూలని తెగ ఏడిపించడం భలే నచ్చాయి.. నాన్న మధ్య మధ్యలో కథ చెప్పుంటే ఇంకా బాగా అర్థం అయింది..

అప్పటి నించి మమ్మల్ని కూడా మామూలు సినిమాలు చూడనిచ్చేవారు.. లేకపోతే ఇదివరకు వినాయక విజయం, భక్త ప్రపణోద, అంధకేసరి, సీతారామరాజు ఇలాంటి సినిమాలైతేనే టిపి దగ్గరికి రానిచ్చేవారు..

తర్వాత రోజు సూర్యుల కెళ్ళి నేను ఆ సినిమా కథని లంచ్ టైంలో మా ఫ్రిండ్స్ అందరికి చేపేదాన్ని.. అందులో నేను కథలు బాగా చెప్పానని అందరూ అంటారు.. అందుకే వాళ్లందరూ ఎప్పుడు లంచ్ టైం అవుతుందా అని ఎదురు చూస్తుంటారు..

మళ్ళీ ఆదివారం వచ్చింది.. పొద్దున్నే నేను పాలు, నాన్న కాఫీ తాగి సంచి పట్టుకుని మస్తాన్ షాప్ కి వెళ్చాము, మటన్ తీసుకురావడనికి.. ఆ పక్కనే ఉన్న కూరగాయల కొట్టులో కొత్తిమిర, పుదీనా కట్టలు తీసుకుని ఇంటికి వచ్చాము..

నాన్న సంచి అమ్మకిస్తూ "ఇదిగో నువ్వు చెప్పినవన్నీ తెచ్చాను" అనగానే "ఆ పుదీనా కట్టల్ని వాళ్ళకిచ్చి ఆకులు వొలవమని చెప్పండి" అంది.. వెంటనే మేమిద్దరం "అబ్బా ఇప్పుడా!" అని ఒకేసారి అన్నాము..

"ఎంతోస్పర్శా 10 నిమిషాల్లో అయిపోతుంది. అమ్మ మన కోసం కష్టపడి మటన్ కూర, పులావ్ చేసిపెడుతుంది కదా.. ఈ మాత్రం హెల్ప్ చేయకపోతే ఎలా!" అని నాన్న గబగబా పాత న్యాస్ పేపర్, పుదీనా కట్టలు తెచ్చి మాముందు పెట్టారు..

అమ్మ పులావు వండుతుందంటే నాన్నేంటో భలే సంతోషంగా ఉంటారు.. హడావిడిగా ఇల్లంతా తిరిగేస్తూ అమ్మ ఏం పని చెప్పినా తక్కిమని చేసిస్తారు.. ఇవాళ్ళకి అమ్మ అడగకుండానే ఉల్లిపాయలు కూడా కోసిస్తున్నారు!!

మధ్యహ్నాం అన్నాలు అవ్వగానే వక్కపొడి వేసుకుంటూ "అహో ఇవాళ కురా, పులావ్ రెండూ బ్రిప్పోండంగా కుదిరాయి కదా" అని "ఇంక సాయకాలం టిపి వాడు ఒక మంచి సినిమా వేసేస్తే ఈ ఆదివారాన్ని ఆనందంగా ముగించేయుచు" అన్నారు..

నాన్న అనుకున్నట్టుగానే ఆ సాయంత్రం ఒక ఛానెల్లో మంచి సినిమా వస్తుందంట.. మాకూర్చాడా చెప్పారు చూడమని.. అంతే,

నేనూ నానీ కారపూర్స గిస్టే పట్టుకుని టీవి దగ్గరికి వచ్చేశాము..

సినిమా పేరు 'తేత మనసులు' అంటు.. ఇందులో కూడా ఇద్దరు కవలిట్లలు ఉన్నారు.. కానీ వాళ్ళ అమ్మానాన్నలు ఎందుకో పోట్లాడుకుని వాళ్ళిద్దర్చీ చెరొకళ్ళ తీసుకెళ్లిపోతారు.. ఆ పిల్లలిద్దరూ ఒకసారి పిక్కిల్ లో అనుకోకుండా కలుసుకుని వాళ్ళిద్దరూ అక్కా చెప్పేలే అని తెలుసుకుంటారు.. అప్పటినించి వాళ్ళిద్దరు వాళ్ళ అమ్మానాన్నని కలపడానికి చాలా ప్రయత్నించి చివరికి ఇద్దరూ కలిసి ఇంట్లోంచి పారిపోయి తిరుపతి కొండకి వెళ్లారు..

సినిమాలో చివరికి అందరూ కలుసుకున్నా ముందు మ్యాత్రం వాళ్ళని చూస్తే పాపం అనిపించింది.. అంత మంచి అమ్మా నాన్న ఉన్నా వేరువేరుగా పేరుగుతారు.. మరుసటిరోజు మా ఫ్రైండ్ కి ఈ కథ చెప్పగానే శ్రీలత అంది "మా పక్కింట్లో ఉండే అనురాధ వాళ్ళ అమ్మానాన్న కూడా అంతే, వేరువేరుగా ఉంటారు.. అనురాధకి ఒక అన్నయ్య కూడా ఉన్నాడంట.. ఆ అబ్బాయి వాళ్ళ నాన్న గారి దగ్గర ఉంటారంట.. వాళ్ళెప్పుడూ వీళ్ళని చూడటానికి రాలేదు!"

సాయంత్రం ఇంటికి వస్తుంటే నానీతో అన్నా 'నిన్న సినిమాలోనే కాదు మా ఫ్రైండ్ వాళ్ళ పక్కింట్లో కూడా అమ్మానాన్నలు వేరుగా ఉన్నారు' అని శ్రీలత చెప్పిన అనురాధ వాళ్ళ గురించి చెప్పాను.. తర్వాత నాన్న టివీలో అంత మంచి సినిమాలు రాలేదని మమ్మిల్ని చూడనీయకపోయినా బయట ధియేటర్ కి తీసుకెళ్లి మరీ చూపించారు..

ఒకరోజు చాలా హుషారుగా వచ్చి అమ్మితో "పోలే మళ్ళీ వచ్చింది.. ఈ శుక్రవారం వెళ్లాం.." అని చెప్పి మాతో ఆ సినిమా గురించి చెప్పడం మొదలుపెట్టారు.. వాళ్ళు చదువుకునే రోజుల్లో ఆ సినిమా వచ్చినప్పుడు టికెట్స్ దొరక్క ఎంత కష్టపడ్డారో, చూసిన తర్వాత బాగా నచ్చి మళ్ళీ ఎన్నిసార్లు చూసారో, మొదటిసారి చూసినప్పుడు అమ్మికి కూడా ఎంత బాగా నచ్చేసిందో.. ఇలా చెప్పంటే మధ్యలో నానీకి "అయితే మమ్మిల్ని కూడా తీసుకెళ్లారా నాన్న?" అనడిగాడు.. ఎందుకంటే చాలాసార్లు మమ్మిల్ని అమ్మిమ్మి వాళ్ళ ఇంట్లో వదిలేసి వాళ్ళిద్దరే వెళ్ళిపోతారు సినిమాలకి..

"మీరు కూడా వస్తున్నారా.. అందుకే ఇంతలా చెప్పున్నా డాని గురించి" అన్నారు.. ఇక మేమిద్దరం శుక్రవారం ఎప్పుడొస్తుండా అని చూడటం మొదలుపెట్టాం.. మా ఫ్రైండ్ కి కూడా చెప్పేసాము..

శుక్రవారం సాయంత్రం అయితే ఇంటికి తొందరగా వెళ్లాలని ఫ్లాష్ట్ గా పోనివ్యమని సాంబయ్యని తెగ హడావిడి పెట్టేసాడు నాని.. రిక్కా ఇంకా సరిగ్గా ఆగకుండానే ఇద్దరం ఒక్క దూకు దూకి ఇంట్లోకి పరిగెత్తుకుంటూ వెళ్లాము.. బయట చెప్పులు విడుస్తుంటే లోపలనించి పెద్దపెద్దగా మాటలు వినబడుతున్నాయి..

ఎవరా అని చూస్తే అమ్మా నాన్నే! వాళ్ళే ఎందుకో గట్టిగా మాట్లాడుకుంటున్నారు.. నాన్న ఎప్పుడు అంత గట్టిగా మాట్లాడటం మేము వినలేదు.. "నీ మాట నీదే కానీ నేను చెప్పేది కాస్త కూడా పట్టించుకోపుగా!" అంటూ అమ్మిని అంటుంటే, అమ్మి ఇంకా గట్టిగా "అదే నేను మిమ్మిల్ని అడుగుతున్నా.. నా మాట గురించి ఆలోచించోచ్చు కదా!" అనంది..

"ఇప్పటి వరకూ విన్నవి చాలుగానీ ఇంక మాట్లాడకు" అని ఇంకాస్త గట్టిగా అన్నారు.. నాకైతే చాలా భయం వేసింది.. నెమ్మిదిగా వెళ్ళి బట్టలు మార్పుకుంటుంటే నానీ "సినిమాకి ఎన్నింటికి వెళ్లాం నాన్న?" అని అడగటం వినిపించింది.. అంతే నాన్న కోపంగా "సినిమా లేదు గినిమా లేదు.. పోయి స్నానం చేసి పుస్తకాలు తియ్యండి ఇద్దరూ" అని గట్టిగా అరిచారు..

నానీ నెమ్మిదిగా నాదగ్గరకొచ్చి "ఏమైందక్కా? నాన్నెందుకు అంత కోపంగా ఉన్నారు?" అనడిగితే "అమ్మా నాన్న పోట్లాడుకుంటున్నారు" అని నేను కూడా నెమ్మిదిగా చెప్పా.. తర్వాత మేమిద్దరం అస్సలు శబ్దం చేయకుండా కూర్చుని చదువుకోవడం మొదలుపెట్టాం..

తర్వాత మా ఇద్దరికి అన్నం పెట్టేటప్పుడు అమ్మి మాటిమాటికి కళ్ళ తుడుచుకుంటుంది.. మేము అన్నం తినగానే తను అన్నం

తినకుండానే వెళ్లి పడుకుంది.. "ఇలా అన్నం మానేసి ఎవర్చి సాధిద్దామని" అని నాన్న తన పశ్చోం రంగ్ మని శబ్దం వచ్చేలా పడేమి అన్నం పెట్టుకోవడం మొదలుపెట్టారు.. మేమిద్దరం నెమ్ముదిగా వెళ్లి పడుకుండిపోయాము..

మరుసటిరోజు పొద్దున్న లేచేసరికి ఇల్లు చాలా నిశ్శబ్దంగా ఉంది.. మామూలుగా అయితే అమ్మ ఏవేవో మాట్లాడుతూ మమ్మల్ని సూర్యు కు రెడీ చేస్తుంది.. నాకైతే సాంబయ్య ఎప్పుడౌస్తాడా, సూర్యు కి ఎంత తొందరగా వెళ్లామా అనిపించింది..

అప్పచేసించీ అమ్మా నాన్నా ఇద్దరూ అస్సలు మాట్లాడుకోవటం లేదు.. మాతో కూడా 'స్నానం చెయ్యి' 'పాలు తాగు' 'హోం వర్క్ పూర్తయిందా' అనే గానీ ఇంకేమీ అడగటంలేదు..

"ఈ మరకలన్నీ ఏంటి.. ఇది అసలు ఉత్తికిన టవలేనా! సిరి, మీ అమ్మని ఇంకో టవల్ ఇమ్మను".."అన్నమా, బియ్యమా? ఇంత పలుకుల్లా ఉంటే గొంతెలా దిగుతుంది" అని నాన్న, "కాఫీపొడి అయిపోవచ్చని చెప్పి ఎన్నాళ్ళు అయింది! ప్రతిది నేనే చూసుకుని నేనే తెచ్చుకోవాలంటే ఎక్కడ కుదురుతుంది.. ఒరే నానీ, మీ నాన్నతో చెప్పు రేపొద్దున్న కాఫీ కావాలంటే సాయంత్రం కాఫీ వేడర్ తేవాలని" అంటూ అమ్మ! ఇలా ఇద్దరూ మాతోనే మాట్లాడుతూ పనులు చేయించుకుంటున్నారు..

మేమిద్దరం కూడా ప్రశ్నలేమీ అడగుండా వాళ్ళు ఏం చెపితే అది గబగబా చేసేస్తున్నాము.. నాకంటే పాపం నానీకి ఇంకా భయం వేస్తున్నట్లుంది.. ఎప్పుడూ నా పక్కనే ఉంటున్నాడు.. రాత్రి హోం వర్క్ చేసిన తర్వాత ఆకలైనా అమ్మకి చెప్పడం లేదు.. అమ్మ ఎప్పుడు పెడితే అప్పుడే తినేసి, నాతో పాటే నా మంచం మీదే పడుకుంటున్నాడు..

ఒకరోజు సూర్యుల్లో ఖ్లాస్‌లో ఉంటే నానీ వాళ్ళ ఖ్లాస్ అబ్బాయి వచ్చి మా టీచర్ ని ఎక్స్‌కూయాచ్ అడిగి, నన్న వాళ్ళ టీచర్ పిలుస్తున్నారని తీసుకెళ్ళాడు.. మళ్ళీ ఈ నానీగాడు ఏం చేసాడో అనుకుంటూ వెళ్లాను..

నన్న చూడగానే వాళ్ళ టీచర్ "సిరి, మీ తమ్ముడికి చాలా జ్యరంగా ఉంది.. నేను రిక్కా పిలిపిస్తాను ఇంటికి తీసుకెళ్ళు" అన్నారు.. వెంటనే నానీ కోసం చూస్తే వాడు పక్కనే బెంచీలో పడుకుని ఉన్నాడు.. ముందే డబ్బులిచేసి టీచర్ గారే దగ్గరుండి మా ఇద్దరీ రిక్కా ఎక్కించారు.. నా వళ్ళో తలపెట్టుకుని పడుకున్న నానీని చూస్తే నాకు చాలా ఏడుపు వచ్చేసింది..

ఆ ట్రైం లో అమ్మానాన్నా ఇద్దరూ ఇంట్లో ఉండరు కాబట్టి అమ్మమ్మ వాళ్ళింటికి తీసుకెళ్ళామని రిక్కా అబ్బాయికి చెప్పాను.. మమ్మల్ని చూడగానే అమ్మమ్మ చాలా కంగారు పడింది.. నానీని గబగబా ఇంట్లోకి తీసుకెళ్ళి, బలవంతంగా పాలు తాగించి టాబ్లెట్ వేసింది.. చిన్న తడి టవల్ తల మీద పెట్టి నెమ్ముదిగా వత్తుతూ "సిరి, ఇంత జ్యరంలో వీడిని సూర్యు కి ఎందుకు పంపింది మీ అమ్మ" అనడిగితే "అమ్మకి తెలీదుగా అమ్మమ్మ.. వీడు కూడా అస్సలేమీ చెప్పలేదు" అన్నాను..

ఇంకో గంట తర్వాత కూడా జ్యరం అస్సలు కొంచెం కూడా తగ్గకపోతే తాతయ్య హోస్పిటల్ కి తీసుకెళ్డానికి వాడిని నెమ్ముదిగా లేపుతుంటే కళ్ళు కొంచెం తెరిచి "అక్కు" అంటూ నా చెయ్యి పట్టుకుని వదలకపోతే తాతయ్య నన్న కూడా రమ్మన్నారు.. తిరిగొచ్చిన తర్వాత మా ఇంటికి కాల్ చేసారు.. అప్పటికి అమ్మ వచ్చినట్లుంది, నానీ సంగతి వినగానే వెంటనే వచ్చేసింది..

నానీని సూర్యు కి ఎందుకు పంపావని అంటున్న అమ్మమ్మతో అమ్మ "బాలేదని తెలిస్తే ఎందుకు పంపుతానమ్మా?" అంటే, "మరి అంత జ్యరం అప్పటికప్పుడు ఎలా వస్తుంది? ఎప్పుడూ ఎగురుతూ గెంతులు వేస్తూ అల్లరి చేసేవాడు నెమ్ముదిగా ఉంటే అనుమానమన్న రాలేదా నీకు!" అని ఇంకాస్త గట్టిగా అడిగింది.. అమ్మ ఏం చెప్పలేదు.. అసలు అమ్మమ్మకి తెలీదుగా మేమిద్దరం చాలా రోజులనించి ఇంట్లో అసలు అల్లరి చేయటం లేదని!

తాతయ్య ఆ రాత్రి నానీని అక్కడే ఉంచమన్నారు.. నేనూ, అమ్మా ఇంటికి వచ్చేసరికి నాన్న ఉన్నారు.. అమ్మ గబగబా వెళ్లి "నానీకి మంటల జ్యరమండి.. సూర్యు నుంచి మధ్యహస్తమే సిరితో పంపించేసారంట" అని చెప్పింది.. నాన్న కూడా కంగారుగా "అవునా.. ఏడి వాడు?" అనడిగితే తాతయ్య వాళ్ళింట్లోనే ఉంచేసిన సంగతి చెప్పింది..

నాన్న హడావిడిగా వెళ్లారు అక్కడికి.. కానేషైన తర్వాత వచ్చి "ఇంత సడ్స్ గా అంత జ్వరం ఎలా వచ్చిందంటావో?" అంటూ అమ్మ దగ్గరే కూర్చున్నారు.. అప్పుడనుకున్న 'హమ్మయా అమ్మానాన్న మళ్ళీ మాటల్లాడుకుంటున్నారు' అని.. సంతోషం వేసింది కానీ అంతలోనే జ్వరంతో పడుకున్న నానీ గుర్తొచ్చి ఏడుపు వచ్చింది.. అన్నం కూడా తినబుద్దికాలేదు.. అమ్మ ముద్దలు కలిపి పెడితే తిని పడుకున్నా..

"సిరి సిరి.. ఒకసారి లేమా" నన్న లేపుతున్న నాన్న గొంతు వినబడుతుంది.. 'అప్పుడే పొద్దున్న అయిపోయిందా!' అనుకుని కళ్ళు తెరిస్తే ఇంకా లైట్ వెలుగుతూ కిటికీలోంచి చీకటిగానే అసిపేంచింది.. "ఒక్క ఐదు నిమిషాలు లేమా.. అమ్మమ్మ వాళ్ళింటికెళ్ళి పడుకుందువు గానీ" అని నన్న లేపి నుంచోబెట్టారు.. ఇప్పుడు అమ్మమ్మ వాళ్ళింటికి ఎందుకో అనుకున్నా!

నిదలో ఎప్పుడు అమ్మమ్మ వాళ్ళిల్ల వచ్చిందో తెలీదు.. మమ్మల్ని చూడగానే తాతయ్య వచ్చి నా చెయ్యి పట్టుకుని లోపలికి తీసుకెళ్ళారు.. అక్కడ మంచం మీద లేచి కూర్చుని నానీ ఏడుస్తూ ఉన్నాడు.. నన్న చూడగానే అమ్మమ్మ "ఇదిగో మీ అక్క వచ్చేసింది ఇంక ఏడుపు ఆపేసి పడుకో నాన్నా.. మా మంచి నానీవి కదూ" అంటూ నన్న మంచం మీద కూర్చోబెట్టింది..

పక్కనే తాతయ్యమో అమ్మతో "ఉన్నట్టుండి నిదలోంచి లేచి అక్క ఏదని ఒకటే ఏడుపు.. మీ ఇంటల్లో ఉంది రేపొద్దున్నే వచ్చేస్తుందంటే అసలు వింటేగా! ఇంక ఇంత రాత్రెనా మిమ్మల్ని లేపక తప్పలేదు" అని చెప్పున్నారు.. ఇక అందరం అక్కడే పడుకున్నాము..

పొద్దున్నే మళ్ళీ వాడిని హస్పిటల్ కి తీసుకెళ్ళారు నాన్నా, తాతయ్య కలిసి.. నన్న సూర్య్ కి కూడా పంపలేదు.. తిరిగొచ్చిన తర్వాత నాన్న అంటున్నారు "ఇది ఏదో భయం వలన వచ్చిన జ్వరం అంట.. దేన్నో చూసి దడుచుకుని ఉంటాడని డాక్టర్ అన్నారు".. అమ్మమో "ఎందుకు భయపడ్డాడో ఏమిటో" అంటూ వెళ్ళి ఉప్పు తెచ్చి దిష్టి తీయడం మొదలుపెట్టింది..

ఆ రోజు కూడా అందరం అమ్మమ్మ వాళ్ళింటల్లోనే ఉన్నాము.. సాయంత్రానికి వాడు కళ్ళు తెరిచి చూడటం మొదలుపెట్టాడు.. జ్వరం మొత్తం పోవడానికి 2 డేస్ పట్టింది.. ఇంక మా ఇంటికి వచ్చేసాక నానీకి నీరసంగా ఉందని అమ్మ కూడా సెలవు పెట్టి ఇంటల్లో ఉండిపోయింది.. నేను కూడా సూర్య్ నించి రాగానే వాడి దగ్గరే కూర్చుని హాఁం వర్క్ చేసుకుంటున్నా..

"ఎలా ఉందిరా ఇప్పుడు?" అంటూ అమ్మమ్మ తాతయ్య వచ్చారు.. "ఇదిగో ఇప్పుడే పథ్యం తినిపిస్తున్నా" అంది అమ్మ.. 'అదేంటి అమ్మ వాడికి పెడుతుంది చారన్నం కదా.. అదేదో పథ్యం అంటుందేమిటి!' చేసి

నాన్న కూడా వచ్చేసారు ఆఫీన్ననించి.. అంతలో తాతయ్య నానీతో "ఎంత కంగారు పెట్టేసావురా అందరినీ.. ఇంతకి నీకు జ్వరం రాకముందు ఏదైనా భయం వేసేది చూసావా?" అనడిగారు.. నేను కూడా నా హాఁం వర్క్ ఆపేసి వాడి వంకే చూసాను.. వాడిమో "లేదు" అని తల అడ్డంగా ఊపొడు..

అమ్మమో "లేదేంటి!! అంతలా ఉలికిలికి పడితేనూ.. అక్కని కూడా వదల్లేదు ఆ రెండు రోజులు" అంది..

నాన్న "మేమేమీ అనమలే.. సరిగ్గా గుర్తు తెచ్చుకోరా.. మళ్ళీ ఇలా జ్వరం వ్సే ఎలా చెప్పు.. ఇప్పటికే నీ ప్రెండ్ అందరూ అడుగుతున్నారు, నువ్వు ఆడుకోవటానికి ఎప్పుడు వస్తావని" అన్నారు..

నానీ ఒకసారి నాన్న పైపు భయంగా చూసాడు.. తాతయ్య వాడిని వళ్ళో కూర్చోబెట్టుకుంటూ "భయపడకుండా చెప్పరా" అని మళ్ళీ అడిగారు..

వాడు అమ్మ నాన్న పైపు చూస్తూ "అప్పుడు సినిమాలో లాగా మీ ఇద్దరూ గట్టిగట్టిగా పోట్లాడుకున్నారు కదా.. అలా పోట్లాడుకుంటే అక్కని, నన్నా వేరే వేరే ఇంటికి తీసుకెళ్ళిపోతారు కదా.." అని అన్నాడు..

ఎందుకో మరి ఎవ్వరూ ఏమీ మాటల్లాడటం లేదు.. అమ్మమ్మ తాతయ్యమో అమ్మానాన్న వంకే చూస్తున్నారు.. అమ్మ ఏడవడం మొదలుపెట్టిసింది.. నాన్న మాత్రం నానీని తాతయ్య దగ్గరనించి తీసుకుని "అలా సినిమాలో చూసించట్లు ఎప్పుడూ బయట

జరగవురా" అంటే వాడు "అక్క వాళ్ల ఫైండ్ కూడా చెప్పింది, వాళ్ల పక్కింటి అంటే వాళ్ల కూడా అలానే తీసుకెళ్లిపోయారని.. మళ్లీ వాళ్లు ఎప్పుడూ చూసుకోలేదంట!!!"..

"అసలు పిల్లల ముందు ఈ గొడవలేంటమ్మా!" అని అమృమ్మ ఏదో అనబోతుంటే నాన్న "మేమెప్పుడూ అలా చేయము సరేనా.. నువ్వెప్పుడూ అంటావే, అలా గాడ్ ప్రామిన్.. అయినా మేము మీ చేతుల్లో బొమ్మల్లాంటివాళ్లం.. మేం చేసేవన్నీ మీకోసమే కదా.. బాటరీ అయిపోయినప్పుడు బొమ్మలు ఎలా గర్రె మని శబ్దాలు చేస్తాయో మా గొడవలు కూడా అంతే! మేము అమృమ్మ తాతయ్య అంత.. మిరు మా అంత అయిపోయాక కూడా అందరం ఒకేచోట ఉంటాం.. సరేనా?" అని అన్నారు..

తర్వాత అమృమ్మ అమృని లోపలికి తీసుకెళ్లి ఏదో చెప్పింది.. తాతయ్యమో "మనం నల్ల చెరుకులు తీసుకురావాలి.. మరచి మొయ్యడానికి తొందరగా అన్నం తినేసి మళ్లీ బలం తెచ్చేసుకో" అని నానీతో అంటున్నారు..

నాక్కతే అస్తలు అనిపించలేదు అమ్మానాన్న మమ్మల్ని వేరే వేరే ఇంట్లో పెట్టేస్తారని.. పాపం నానీ ఇంకా చిన్నవాడుగా, అందుకే నా అంత భాగా తెలీదు!

నాన్న "ఇంక మిమ్మల్ని టివి జోలికి రానిచేంది లేదు" అంటూ రేడియో పెట్టారు.. అందులోంచి "కోడి ఒక కోనలో.. పుంజు ఒక కోనలో" అని ఏదో పాట వస్తుంది.. ఎందుకో మరి తక్కిమని అది కూడా ఆఫ్ చేసేసారు!!

ఇంతకీ నేనెవరంటే...



అందరికీ నమస్కారం .. మరేయో నా పేరు సిరి, థర్ క్లాస్ 'బి 'సెక్షన్ ఇంకానేయో.. నాకు ఒక తమ్ముడు, నాని వాడు సెకండ్ క్లాస్ 'బి 'సెక్షన్.. అమృ పేరు లక్ష్మి, స్కూల్ టీచర్. కానీ మేము చదివే స్కూల్ టో కాదు.. నాన్న పేరు రాజేంద్ర, పోట్ ఆఫీసులో పని చేస్తారు.. అమ్మానాన్నలకి నేనూ నానీ అంటే చాలా ఇష్టం. 'సిరి తల్లి ' 'సాని బంగారు' అని ఎప్పుడూ మా చంటునే ఉంటారు.. కానీ హాం వర్క్ సరిగ్గా చేయకపోయినా, పరీక్షల్లో మంచి మార్పులు రాకపోయినా నాన్నకి నచ్చదు.. అలానే, ఇంట్లో వస్తువులు ఎక్కడివక్కడ పెట్టకపోయినా, డబ్బులు వృధా చేసేనా అమృకి కోపం .. వాళ్లకి ఇష్టం లేని పనులు చేయడం మాకూ ఇష్టం ఉండదు. నేనెక్కువ మాట్లాడతానని అమృ ఎప్పుడూ ముఢ్లుగా విసుక్కుంటుంది. అమ్మానాన్నకి పని ఉండి వాళ్లలో మాట్లాడటానికి కుదరనప్పుడల్లా ఇలా వచ్చి ప్రతినెలా మీతో కబుర్లు చెప్పానేం ! సరేనా? అమ్మా.. స్కూలు ట్రైమ్చోంది.. బై..