



కనువిప్పు

- అన్నపూర్ణ

"ఈవిడ నాతో పనిచేసే యామిని.. ". భర్తకి పరిచయం చేసింది రేణు.

"మీరు ఎక్కడున్నావో వచ్చారు. మీ ఇంటి పేరు? " అంటూ, వివరాలన్నీ తెలుసుకుని కబుర్లు మొదలు పెట్టాడు శరత్.

అలా గంటసేపు యామిని, శరత్ మాట్లాడుకుంటుంటే రేణు ఇంటిపని, వంట పని పూర్తి చేసింది.

"చీకటి పడిపోయింది... ఇక వెడతానండీ" అని లేచింది యామిని. "సారీ రేణూ మీ వారితో మాట్లాడుతుంటే టైమ్ తెలియలేదు" నొచ్చుకుంటూ చెప్పింది.

"నాకిది అలవాటే! నా పని కూడా పూర్తయిందే... " అంటూ గేటుదాకా వచ్చింది రేణు.

అలా రేణుతో కంపెనీలో పనిచేసే ఆరుగురూ ఇంటికి రావడం, శరత్ కబుర్ల మాయాజాలంలో పడి, రేణూని మరచిపోవడం మామూలే! వాళ్ళకి రోజూ రేణూ ఇంటికి వచ్చి, శరత్తో మాట్లాడాలని ఉండేది కానీ వీలు పడదు. ఇల్లు, పిల్లలూ బాధ్యతలూ ఉంటాయి కనుక అంతటితో ఆగిపోయేవారు.

శరత్ మాటకారి. అతనికి తెలియని విషయాలు లేవు. ఇంట్రస్ట్ లేని సబ్జెక్ట్ అంటూ ఉండదు. అన్నిటిలో ప్రవేశం ఉంది. అనర్గళంగా మాట్లాడటంలో అతనికి సాటిరారు ఎవరూ. అందువలన ఎలాంటి ముభావస్తులూ శరత్ మాటలంటే ముగ్ధులవుతారు. కానీ రేణూతో మాట్లాడటానికి ఏమీ విషయాలే కనపడవు. బహుశా రోజూ కళ్ళ ఎదుట ఉండే మనిషి కావడం, అతనికి తెలిసిన విషయాలు చాలా వరకూ రేణుకీ తెలిసినవే కావడం, అయ్యుండచ్చు.

అయితే రేణూకి రాను రాను శరత్ వాగ్ధోరణి విసుగు కలిగించేది. చేసేది ఏమీ లేక ఊరుకుంది. అతిగా మాట్లాడే శరత్ మాటల్లో ఎన్నో ఇబ్బందికరమైన వ్యాఖ్యలూ ఉండేవి. అవి అతను గుర్తించకపోవడం రేణుకి చిరాగ్గా అనిపించింది. 'మీరు అలా కాకుండా ఇలా ఉంటే బాగుండేది...' అని సరిచేస్తే అతనికి విపరీతంగా కోపం వచ్చేది.

'మహా తెలివి నీకే ఉందిలే...' అని విసుక్కునేవాడు. ఇవన్నీ పడలేక అతనితో గొడవపడటం దేనికని ఎవరినీ ఇంటికి పిలిచేది కాదు.

ఒకసారి యామిని కూతురు బర్డ్ పార్టీకి రేణూనీ, శరత్ని పిలిచింది. పార్టీకి వెళ్ళకపోతే యామినికి కోపం వస్తుంది. వెళ్ళిన తర్వాత అంతమంది జనాన్ని చూసేసరికి శరత్ని పట్టుకోవడం సాధ్యం కాదు. మూడు గంటలు మూడు నిమిషాల్లా గడిచిపోతాయి అతడికి. ఈ యామిని ఫ్యామ్లీతో పిలవకపోతే బాగుండేది అనుకుంది రేణు.

శరత్ కి పార్టీలన్నా ఫంక్షన్స్ అన్నా పదిమంది కలిసి సమావేశాలన్నా ఎంతో ఇష్టం. కారణం తన చాకచక్యం ప్రదర్శించే అవకాశం ఉండటమే అయితే రేణూకి మాత్రం ప్రాణసంకటం.

రేణూ భార్య అనీ, ఆమెతో పాటే ఉండటం కర్డెసీ అనీ మరచిపోతాడు. తిరిగి ఇంటికి వెళ్ళేప్పుడే రేణూ గుర్తు వస్తుంది. అదీ ఆమె వచ్చి పిలిస్తే! పార్టీకి వెళ్ళడం కొత్తవాళ్ళ పరిచయాలతో బాటు పాతవాళ్ళ పలకరింపులు యధాప్రకారం కొనసాగిన తర్వాత వెళ్ళలేక వెళ్ళలేక అందరూ ఇంటి ముఖం పట్టాక.. అప్పుడు.. రేణూ వచ్చి, 'పదండి మనమూ వెడదాం అప్పుడే రాత్రి ఒంటిగంట అయింద'ని లాక్కువస్తే... తప్పనిసరిగా బయలుదేరతాడు.

మర్నాడు ఆదివారం కాబట్టి ఆలస్యంగా లేచినా ఇబ్బందిలేదు. ఇప్పటిరోజుల్లో అదీ సిటీల్లో దూరాన ఉంటారు రావడం కష్టం కాబట్టి అసలు పుట్టినరోజు అకేషన్ ఇంట్లో అయిందనిపించి పార్టీలు డిన్నర్లు శనివారం చేస్తున్నారు, ఆదివారం శలవు రోజు కలిసి వచ్చేలా.

"రేణూ! నిన్న పార్టీకి వచ్చిన రాహుల్ వైఫ్ ఎవరో తెలుసా? పిజీలో నా క్లాస్ మేట్ భారతని ఉండేది ఆవిడ కూతురే! ఈ పార్టీమూలంగా కలవడం, భారతి ఫోన్ నంబర్ తీసుకోవడం కుదిరింది..." అన్నాడు ఉత్సాహంగా శరత్ ఆదివారం ఉదయం బ్రేక్ ఫాస్ట్ చేస్తూ.

రేణూ గతుక్కుమంది. చచ్చాం. మరో మీటింగ్ తప్పదన్నమాట అనుకుని. పైకి మాత్రం నవ్వు తెచ్చుకుని, "అలాగా; ఈ పార్టీ మీకు పాతపరిచయాలను పునరుద్ధరించడానికి ఉపయోగపడిందన్నమాట!" అంది.

"అంతేకాదు, బొద్దుగా, తెల్లగా మోడ్రన్ డ్రస్ వేసుకున్న దీపిక సిస్టర్ వసంత కూడా నా కొలిగ్. నేను ఉద్యోగంలో చేరిన రోజుల్లో! ఆ తరువాత జాబ్ వదిలేసి అమెరికా వెళ్ళిపోయింది. వసంత ఫోన్ నంబర్ కూడా తెలుసుకున్నాను." మరింత ఉత్సాహంగా చెప్పాడు శరత్.

"మరి, నాకు వాళ్ళని పరిచయం చేయనేలేదేం? ఇప్పుడు రాహుల్ వైఫ్, బొద్దుగా ముద్దుగా ఉన్న దీపికా ఎవరో నాకెలా తెలుస్తుంది చెప్పండి!" నిష్ఠూరంగా అంది రేణూ.

"అదీ.. అదీ... నువ్వెక్కడో దూరంగా ఎవరితోనో మాట్లాడుతూ ఉంటావు..." సరైన సమాధానం దొరక్క తడబాటుతో అన్నాడు శరత్.

"అసలు విషయం నాకు తెలుసు శరత్! మీకు భార్య అనే మనిషి గుర్తు ఉండదు. మిమ్మల్ని మీరే మరచిపోతారు పదిమందిలోకి వెడతే! మీకు ఇలాంటి పార్టీలు ఎంతో సంతోషం కలిగిస్తాయి. నాకు మాత్రం... బాధకలిగిస్తాయి. మీరు నా భర్త అని - పరిచయం చేద్దామంటే ఎక్కడో కబుర్లలో నేను పిలిచినా వినిపించుకోని స్థితిలో ఉంటారు. అదే ఇద్దరం ఒకేచోట ఉంటే మీకు తెలిసిన వారు నాకు, నాకు తెలిసిన వారు మీకూ పరిచయం చేసుకునే అవకాశం ఉంటుంది. నేను ఎన్నిసార్లు చెప్పినా మీకీ విషయాలు గుర్తుండవు. మీదారి మీదే! " బాధగా అంది రేణూ.

"నేను స్నానం చేసి వస్తాను. భార్య వస్తానన్నాడు..." అంటూ లేచి వెళ్ళాడు శరత్.

రేణూ ఏది చెప్పాలన్నా అతడి వరస ఇలా ఉంటుంది. ఏం చెప్పినా నోరు నెప్పికాని. అది తప్పని తనలోపం సరిదిద్దుకోవాలనీ అనుకోడు. చాలా మంది అంతేనేమో!

భార్య భర్తలు అన్నాక సర్దుకుపోవాలి లోపాలు అందరిలోనూ ఉంటాయి, నీకు కరెక్ట్ గా తోచింది ఎదుటివారికి కరెక్ట్ అనిపిస్తుంది అంటూ వంచన చేసుకోడం తప్ప. లోపాలను ఎవరూ సరిదిద్దుకోలేరు వివితం. ఫలితం ఆవేదన తప్పదు.

శరత్ ఫ్రెండ్ భార్య చాలా మంచివాడు. అప్పుడప్పుడు శరత్ తప్పుబట్టులను నిస్సంకోచంగా చెప్పగలవాడు.

రేణూకి భార్గవంటే గౌరవం. అతని భార్య వాహిని అంటే ఇష్టం. అరే! మరచిపోయాను. ఇద్దర్నీ ఈ ఈరోజు లంచ్ కి పిలిచాను కదూ! కట్ చేసిన వెజిటబుల్స్, రెండురకాల చట్నీలు రెడిగానే ఉన్నాయి. వాహినికి నేను చేసే బెండకాయ స్టఫ్డ్ కర్రీ చాలా ఇష్టం. భార్గవ్ కి సాంబార్, కాబేజీ శనగపప్పు కొబ్బరి వేసే మరో కూర చేసి, పాపడ్ వేయిస్తాను. ఫ్రైడ్ రైస్ చేయనా పులిహార చేయనా? శరత్ కి ఫ్రైడ్ రైస్ ఇష్టం అదే చేస్తాను... అనుకుంటూ గంటన్నరలో రెడీ చేసింది రేణూ.

మరో పదినిముషాల్లో భార్గవ్, వాహిని వచ్చారు.

"ఈ రోజు కూడా నందిని రాలేదా? " ఇద్దర్నీ ఆహ్వానిస్తూ అడిగింది రేణూ.

"నందిని ఫ్రెండ్ తుషార వస్తుందంటే వాళ్ళిద్దరికీ పాస్తా, పులిహార చేసి పెట్టి ఉంచాను. పోనిద్దూ, వాళ్ళకి మన కంపెనీ బోర్. మనకా పిల్లల ఎదుట ఫ్రీగా మాట్లాడుకోవడం కుదరదు." అంది వాహిని.

"అంతేలే! మా సంజయ్ కూడా నేను ఉదయం లేచేసరికే టెన్నిస్ టోర్నమెంట్ కి వెడుతున్నాను సాయంకాలం వరకూ రానని, ఫ్రీజ్ కి స్లిప్ అతికించి పెట్టేసి వెళ్ళిపోయాడు. టీనేజ్ పిల్లలకి వాళ్ళ ఏజ్ గ్రూప్ ఫ్రెండ్స్ ఉండాలి. ఇంకా నయం మనవాళ్ళు వారానికోరోజు మనకి కేటాయిస్తున్నారు ఆ రోజే మనం వాళ్ళకి ఏం చెప్పాలన్నా వింటారు." అంది రేణూ నాలుగు గాజుగ్లాసుల్లో యాపిల్ జ్యూస్ తెచ్చి ఇస్తూ.

"నిన్న పార్టీ బాగా జరిగిందా? రాత్రి ఇంటికి వచ్చేసరికి లేట్ అయిందేమో వద్దంటే వినకుండా ఈ రోజు లంచ్ కి పిలిచావు" ఆప్యాయంగా అంది వాహిని.

"భలేదానివి. ఆ పార్టీలు ఫంక్షన్స్ నగలు, కొత్త రకాల డ్రెస్ లు, చీరల రిచ్ షోలు. నాజూకు తిళ్ళూను. ఇలా మనం నలుగురం మనకి ఇష్టమైనవి వండుకుని తిన్నరోజే నిజమైన సంతోషం కలుగుతుంది నాకు. రేపటికి లంచ్ కూడా తయారుగా ఉంటుంది." అంది రేణూ తృప్తిగా.

"ఇంతకీ నిన్నటి పార్టీ విశేషాలు ఏమిటో చెప్పు. "

"ఆ విశేషాలు శరత్ చెప్పతాడు. చెప్పు శరత్" అన్నాడు భార్గవ్. అంతే శరత్ అత్యంత ఆనందంగా చెప్పడం మొదలుపెట్టాడు. అన్నీ వింటున్న వాహిని అతనికి వినిపించకుండా మెల్లగా అంది, "అయితే రేణూ, శరత్ కి పాత ఫ్రెండ్స్ ఆచూకీ తెలిసినదన్నమాట అని! నవ్వేసి ఊరుకుంది రేణూ.

"ఇలాంటి పార్టీలు ఒక్కటి నాకు తగలవ్. అదేం దురదృష్టమో" అన్నాడు భార్గవ్, హాస్యంగా.

"ఏక్కన నేనొకత్తని ఉంటానుగా. పాపం తెలిసిన వాళ్ళు కూడా చెప్పుకునే ధైర్యం లేక తప్పుకుంటారేమో!" అంది వాహిని.

"వాళ్ళెందుకు తప్పుకుంటారో నాకు తెలియదు కానీ నిజంగా వాళ్ళని తప్పించుకోడానికే నీ చేయి వదలను. నీకు విసుగనిపించినా, పాపం నీతో పరిచయం పెంచుకోవాలనుకునే వాళ్ళు బాధపడినా!" అన్నాడు భార్గవ్.

"అంటే... నాకు చాలా మంది మగఫ్రెండ్స్ ఉన్నారని నీ ఉద్దేశ్యమా? " రోషంగా అంది వాహిని.

"ఏమో ఉన్నారో లేదో నాకు తెలియదు. ఇక ముందు నువ్వు, నన్ను మరచిపోకుండా ఉండటం కోసం నా జాగ్రత్తలో నేను ఉన్నానని చెబుతున్నానంతే" అన్నాడు చిలిపిగా భార్గవ్.

"చూడు రేణూ... భార్గవ్ అల్లరి" మురిపెంగా చెప్పింది వాహిని. వాళ్ళ చిలిపి తగువు చూసిన రేణూకి ముచ్చటగా అనిపించింది. శరత్ కి అర్థం తెలియక అయోమయంగా చూస్తున్నాడు.

"ఏమిటా శరత్! ఫ్రెండ్ వి కదా, నన్ను సపోర్ట్ చేయవేం! పోనీ రేణూ పార్షియాలిటీ లేకుండా నువ్వైనా చెప్పు!"

"...మీరిద్దరూ 'మేడ్ ఫర్ ఈచ్ అదర్'" ఆహ్లాదకరంగా చెప్పింది రేణూ.

భార్గవ్ చటుక్కున వాహిని చెంపమీద ముద్దు పెట్టుకున్నాడు తన ప్రేమను వ్యక్తం చేస్తూ. వాళ్ళిద్దరికీ ఇది మామూలే! అరమరికలు లేని స్నేహితులు కనుక శరత్, రేణూల ఎదుట ఎలాంటి సంకోచమూ ఉండదు వాళ్ళకి. శరత్ పడగ్గదిలో అయినా రేణూని ముద్దుపెట్టుకోడానికి సంకోచిస్తాడు అందుకే సిగ్గుపడిపోతూ, 'రేణూ, ప్లీజ్ సర్దుతాను. భోజనం చేద్దామా' అంటూ లేచి ఆ పని మొదలు పెట్టాడు.

రేణూకూడా లేచింది.

వాహిని మంచినీళ్ళు గ్లాసుల్లో పోసింది.

భార్గవ్ వండిన పదార్థాలను టేబుల్ మీద పెట్టాడు.

"రేణూ! ఈ రోజు బెండకాయ క్రరీ మరి బాగుందే.. " వట్టినే తినేస్తూ అంది వాహిని.

భార్గవ్ అప్పటికే తన కూర తినేశాడు.

తన ఇల్లే అయినా, రేణూ చేసిన వంట అయినా, తనకిష్టమైన ఫ్రైడ్రైస్ తినడానికి ఆలోచిస్తున్నాడు శరత్.

"రేణూ! మా ముగ్గురికీ ఇష్టమైనవన్నీ చేశావ్. మరి నీకు ఇష్టం అయిందేమీ చెయలేదా? " అభిమానంగా అడిగాడు భార్గవ్.

"మీరిలా ఇష్టంగా తినడమే నాకు ఇష్టం. ఇవన్నీ నాకూ ఇష్టమైనవే కదూ శరత్?" అంది భర్త వైపు చూస్తూ.

"ఏమో! నీకేమిష్టమో నాకు తెలియదు." అన్నాడు శరత్.

"అవును అని ఒక్కమాట అనకూడదూ, తెలియదు అనకపోతే.... మీ సంగతి కొత్తకాదు కానీ... ఏదో ఆశపడటం మాత్రం అనవసరం!" అనుకుంది రేణూ.

సంబాషణ మరోవేపు మళ్ళించింది వాహిని.

సాయంత్రం దాకా భార్యా భర్తలు సంతోషంగా గడిపారు.

సోమవారం నుంచీ మళ్ళీ ఉదయాన్నే లేవడం పరుగులూ ఉరకలూను. ఒకే ఒక్కరోజు వారానికి ఒకరోజు వచ్చే శెలవు కోసం ఎదురుచూడటం. తీరా చేసి ఆ రోజు ఎలా గడుస్తుందో తెలియదు కానీ.... యామిని కూతురు పుట్టినరోజు పార్టీలో కలసిన పరిచయస్తులలో రాహుల్ ఓ ఆదివారం రేణూని, శరత్ని డిన్నర్ కి పిలిచాడు. వాళ్ళ పేరెంట్స్ కి ప్లీజూర్ చేస్తున్నానని. ఉన్నవి చాలక కొత్త పార్టీలు, పరిచయాల మాట ఎలా ఉన్నా ఈ పార్టీలకు డిన్నర్లకు వెళ్ళడం అనేది ఒక ఫ్యాషన్ అయిపోయింది. మానవ సంబంధాలు కొనసాగించాలంటే తప్పవు మరి. ప్రతి పనికి అర్థం పరమార్థం కలిపించుకోవటం అన్నింటికీ వర్తించదు. అని సరిపుచ్చుకుని బయలుదేరింది రేణూ.

యామినితోపాటు కంపెనీలో వర్క్ చేసే స్టాఫ్ చాలామంది వచ్చారు. 'ఈ డిన్నర్ పరమార్థం ఏమంటే రాహుల్ చెల్లాయికి పెళ్ళికొడుకుని వెదకడం. అదెంత వరకూ సాధ్యపడిందో తెలియదు కానీ, అబ్బాయిలు చాలామంది వచ్చారు' అని, యామిని చెప్పేవరకూ రేణూకి తోచలేదు.

"ఇంత ఖర్చు చేసి వెదకడం కంటే ఏ ఫ్రెండ్స్ కో, రెలిటివ్స్ కో చెబితే చాలదూ" అంది రేణూ.

"అలా అయితే పరిచయాలకు అబ్బాయికి, అమ్మాయికి టైమ్ తీసుకుంటుంది ఇలా అయితే మనిషిని చూడచ్చు, ఇష్టం అయితే పరిచయాలు కొనసాగుతాయి. లేదా ఇంతటితో ఆగిపోతాయి!" అంది యామిని.

శరత్ ఎప్పటిలా చొరవగా కలయ తిరుగుతూ అందరినీ పలకరిస్తున్నాడు చాలా పొద్దుపోయి ఇంటికి చేరుకున్నారు.

ఎందుకోగానీ శరత్ ఈసారి కొత్త పరిచయాలు, తెలిసిన వాళ్ళ గురించీ చెప్పలేదు. వెంటనే డ్రస్ ఛేంజ్ చేసుకుని నిద్రపోయాడు. ఆదివారం కూడా రాత్రి డిన్నర్ విషయాలు మాట్లాడనూ లేదు. రేణూకి చాలా ఆశ్చర్యం అనిపించింది.

అసలు విషయం మరో పరిచయస్తుడు ప్రవీణ్ పార్థికి పిలిచినప్పుడు తెలిసింది.

రేణు శుక్రవారం రాత్రి గుర్తు చేసింది.

"శరత్ రేపు మనం పార్థికి వెళ్ళాలనుకుంటాను... ప్రవీణ్ పిలిచాడు కదూ"?

"ఇదేమంత ఇంపార్టెంట్ పార్థి కాదులే రేణూ. మనం వెళ్ళడంలేదు."

"మనం పార్థిని దృష్టిలో పెట్టుకుని వెళ్ళం కదా! పిలిచినవాడు ప్రవీణ్. అది మీ చెల్లాయ్ మరిది. బంధువు తప్పదేమో. వెళ్ళకపోతే అతను ఫీలవ్వచ్చు!"

"నువ్వు ఒకోసారి అంటుంటావ్ చూడు ఈ పార్థిలు, డిన్నర్లు చైన్ లింక్స్ లాంటివి. ఒకో పార్థిలో కొత్తవాళ్ళు, బంధువులో, తెలిసినవారో కలవడం, వాళ్ళు మళ్ళీ పార్థిలకు పిలవడం... అలా.. అలా అంటులేకుండా పోతోంది. నాకూ విసుగ్గా అనిపిస్తోంది!"

"మరి... ప్రవీణ్ బంధువు... "

"అయినా సరే ఇక మెల్లిగా అవాయిడ్ చేయదల్చుకున్నాను. నీ వర్క్ లో నా వర్క్ లో కొలీగ్స్ ఆఫీసర్స్, మేనేజర్స్ పార్థిలు ఇస్తే అవి భవిష్యత్ మీద ఆధారపడేవి కనుక వెళ్ళాలి మిగిలిన వాటికి అవసరం లేదు!"

రేణూకి ఇంకా నమ్మ బుద్ధి కావడంలేదు. శరత్ లో ఇంతటి మార్పురావడానికి ఏదో కారణం ఉండి ఉండాలి. లేకపోతే అతనింత సులువుగా పరిచయస్తులను వదులుకోడు అనుకుంది.

"వాహినీ, శరత్ లో ఈ మార్పు విచిత్రంగా ఉంది నాకు. భార్గవ్ కి తెలుసునా కారణం ఏమిటో?"

"తెలుసు. కాబట్టి నేను నీకు చెబుతాను. ఎక్కడ, ఎప్పుడు, ఎవరిచేత పరాభవం జరిగిందో మాత్రం చెప్పను కానీ, జరిగింది చెబుతాను. ఒకసారి మనమంతా వెళ్ళిన పార్థిలో ఒకామె శరత్ మాటల తూటాలకి ఎలా బలి అయిందో నలుగురు ఫ్రెండ్స్ కి చెప్పి విరగబడి నవ్వి, 'శరత్ లో స్త్రీ లక్షణాలున్నాయి, అందుకే మగవాళ్ళతో కలవడం కన్నా, ఎక్కడ నలుగురు ఆడవాళ్ళుంటే అక్కడికి వెళ్ళి, వాళ్ళతో మాట్లాడడం, పరిచయాలు పెంచుకోవడం, అంతేకాక వాళ్ళని తాకుతూ నిలబడడం చేస్తాడు. అది దురుద్దేశం కాదనుకోండి. సహజాతి లక్షణం అంటూ కామెంట్ చేసింది. అది విన్నవారిలో ఒకావిడ 'గే' ...కాదుకదా అని హేళన చేసింది. ఇదంతా నాకు తెలుసు. పరిసరాల్లో శరత్ ని చూశాను. తర్వాత భార్గవతో ఈ విషయం చెప్పి, బాధపడి, ఇక తప్పుదిద్దుకుంటాను అన్నాట్ట! అదీ విషయం" అంది వాహినీ.



హైదరాబాదు వాస్తవ్యులైన శ్రీమతి బులుసు అన్నపూర్ణ గారు లోక్ సత్తా పార్థిలో క్రియాశీలక కార్యకర్త. 1994 నుంచీ కథలు వ్రాస్తున్నారు. ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని అన్ని ప్రముఖ పత్రికల్లోనూ వీరి కథలు ప్రచురించబడ్డాయి.