కవితా కౌముది

చిత్రాలు: రఘునాథ్ దెందుకూరి

మాయావి

కల్పనా రెంటాల

వంగూరి ఫౌండేషన్ నిర్వహించిన 14వ ఉగాది ఉత్తమ రచనల పోటీలో బహుమతి పొందిన కవిత

వెళ్ళొస్తానంటూ
నీకు హగ్గులిచ్చి బైబైలు చెప్పి
మసక మసకగా కంపిస్తున్న మబ్బులపై నుంచీ
కలల శ్వేత సౌధాల్లోకి వెళ్ళిపోయాక

అంతా ప్రశాంతం
అక్కడా ఇక్కడా అంతా క్షేమం

దోసిటపట్టిన నాలుగు చినుకులు
ఆత్మీయంగా కౌగలించుకున్న నీరెండలూ
నదీనదాలు, పచ్చని పంటపొలాలు
చెమ్మచెక్కలు, అష్టాచెమ్మలు
అన్నీ మెలమెల్లగా
కంటిపాపల్లోంచి, చూపుల ఫ్రేముల్లోంచి
ఓ తెరచాప వెనక్కు క్రమంగా కనుమరుగు

వాన పడుతుందా
ఏరు నిండుతుందా
చేను పండుతుందా

ఇది కదా నిన్నటి దుఃఖం

యుగయుగాల విరహభారంతో
నే తిరిగొచ్చి నీ ముంగిట నిలబడితే
ఏముందక్కడ?

తెల్లని ముగ్గు, ఎర్రని కుంకుమ దిద్దుకున్న పసుపు గడపలేవి?
అగరుపొగల, స్వరార్చనల పరిమళాలేవి?
అమ్మ అరుపుల, నాన్నారికోపాలేవి?
గోధూళి వేళ మువ్వలగంటల పరుగులేవి?

చెరువులన్నీ రొయ్యలకు మేత కాగా
చేలన్నీ పురుగుమందులకు హారం కాగా
ఒకనాటి నా సస్యశ్యామల ధాత్రి
ఇవాళ నరకానికి వాకిలి

- అయినా అంతా ప్రశాంతం
ఇక్కడా, అక్కడా అంతా క్షేమం

పాడు బడ్డ వూరు
బీడుపడ్డ చేలు
దీపమారిన గర్భగుడి
వూరునీ, వాడనీ కమ్మేసిన
నగల నగర జలతారు వస్త్రం
రీమిక్సుల సంగీతం హోరు నా సరిగమల్ని మింగేసింది
నా పావడాని ఓ స్కర్టేదో దాచేసింది
నా మండువా లోగిలి నిండా
తలకిందులుగా వ్రేలాడుతున్న గబ్బిలాలు

నెమలికన్నుల కలవరింతలు
కాగితప్పడవల కేరింతలు

అమ్మమ్మ చెప్పిన రాకుమారుడి కథలు
తాతయ్య చూపించిన నక్షత్రాల వెలుగులు
ఏవి? ఏమయ్యాయి?
ఎవరీ పోకేమాన్లు? పవర్ రేంజర్లు?

బొమ్మల పెళ్ళిళ్ళన్నీ బార్బీ బొమ్మలైతే
కర్రబిళ్ళలన్నీ కంప్యూటర్లు దాచేస్తే
ఇసుకగూళ్ళన్నీ వీడియో గేములైతే
పలకరింతలన్నీ రింగ్ టోనులై
ముత్యాల్లాంటి అక్షరాల్ని కీబోర్డులు మింగేస్తే
నే రాసుకున్న వుత్తరాలేవి?
యెస్సేమ్మెస్సుల్లతో నిండిపోయిన నా ఇన్‌బాక్స్ తప్ప!

- అయినా అంతా ప్రశాంతం
ఇక్కడా, అక్కడా అంతా క్షేమం

ఇప్పుడు కళ్ళున్నాయి
కళ్ళున్న గుండెలే ఎక్కడో రాలిపోయాయి
ఇప్పుడు చూపులున్నాయి
మనసుని తాకే లోచూపులు తప్ప
ఇప్పుడు చెవులున్నాయి
చెవులున్న గుండెలే ఎక్కడో చెదిరిపోయాయి

ఇప్పుడవన్నీ శిధిల సంకేతాలే
మబ్బుల్లోంచి విమానాల్లోకి ఎగిరిపోతున్న వసంతాలే

దేన్నయినా కొనవచ్చనీ,
దేన్నయినా అమ్మవచ్చనీ
ఏదైనా సంతలో దొరికేదే అనీ
చేప్పేస్తున్న, చెప్పిస్తున్న
మాయావి ఇక్కడే మన మధ్యలోనే ఉంది!

మనల్ని నడిచే రూపాయల్లాగా, డాలర్ల చిలకల్లాగా
మన మాటల్ని బంగారపు మూటల్లాగా
మన రాత్రుల్ని కాల్ సెంటర్లలాగా
మొత్తంగా మనల్ని మనలాగా కాక
అచ్చుగుద్ది నట్టు తనలాగే మార్చేస్తున్న
మాయల ఫకీరు నుండి పారిపోవాలనుంది

ఎటు పరుగెత్తాలో ఎవరైనా దారి చూపిస్తారా?
ఎలా పారిపోవాలో ఎవరైనా నేర్పిస్తారా?

రెండు జళ్ళ సీత - మూడు ముళ్ళ రాధ

వేద

వంగూరి ఫౌండేషన్ నిర్వహించిన 14వ ఉగాది ఉత్తమ రచనల పోటీలో బహుమతి పొందిన కవిత

అప్పుడేమో:
అమ్మాయి కనబడకుంటే
గుండెలోన గుబులు యెందుకో..
చెప్పలేని దిగులు యెందుకో?!
అమ్మాయి కనబడితే
గుండె క్షణం ఆగుటెందుకో..
ఉరకలేసి పరుగులెందుకో?!
అమ్మాయి నవ్వితే..?
హాయ్, అమ్మాయి నవ్వితే..
మనసులోన మెరుపులెందుకో..
మరువలేని తలపులెందుకో?!
అమ్మాయి కలలోకొస్తే..?
ఆ అమ్మాయి కలలోకొస్తే
బాపు కుంచెగీతగమారి..
రెండు జెళ్ళ సీతగమారి..
గుండెలోన కోత యెందుకో?!

మరి యిప్పుడు:

ఇల్లాలు కనబడకుంటే...

ఇల్లు తెల్లబోవునెందుకో..

కాలమసలు ఆగునెందుకో..?!

ఇల్లాలు కనబడుతుంటే..

బ్రతుకు గాడి తప్పదెందుకో..

నియంతలో మధురిమెందుకో?!

ఇల్లాలు నవ్వితే..?

హాయ్, ఇల్లాలు నవ్వితే..

విరుల విల్లు తాకునెందుకో..

పూల జల్లు కురియునెందుకో..?!

ఇల్లాలు కలలోకొస్తే..?

నీ యిల్లాలు కలలో కొస్తే..

మూడుముళ్ళ రాధగ మారి...

"రమణీయపు" గాధగ మారి..

గుండె నిండి తొణుకునెందుకో?!

ఓ సంధ్య

డా. సురేంద్ర కె.దారా

వంగూరి ఫౌండేషన్ నిర్వహించిన 14వ ఉగాది ఉత్తమ రచనల పోటీలో ప్రశంసాపత్రం పొందిన కవిత

ఆకాశం అంతా మబ్బుపట్టి ఉంది

ఆ వాతావరణంలోనే ఆ ఇంటి వెనుకగా

క్రింద వాలులోకి జారిపోయే పచ్చిక బయలూ

దాని వెనుక నల్లని రహదారీ

దారి కిరువైపులా చెట్ల వరుసలూ

దారి కవతల మళ్ళీ పచ్చికతో ఉన్న మెరక ప్రదేశం

ఆ వెనుకగా చెట్లూ, కొండలూ

కొండల చివరన ప్రకృతి అందాలను అనుభవిస్తూ

వంపులను స్పృశిస్తూ, తెల్లని మబ్బులు పైటచెంగులా పరచుకున్నాయి

ఈ దృశ్యం ఇలాగే ఉంటే అది ఏ చిత్రకారుడి సృష్టో అనుకుంటామని,
తనకు గుర్తింపు ఉండదని అనుమానపడిన దేముడు,
తన సృష్టిలోని సహజత్వాన్ని చూపడంకోసం
నేపథ్య సంగీతాన్ని కూర్చమంటూ పక్షులను కూడా పంపాడు
ఈ రోజు నువ్వు పూర్తిగా విశ్రాంతి తీసుకో అని సూర్యుడికి శెలవునిస్తూ
విశ్వాన్ని కాపలా కాసే బాధ్యతని మేఘాలు తమ మీద వేసుకున్నా,
తన పెద్దచెల్లెలు భూదేవినీ, చిన్నచెల్లెలు ప్రకృతినీ
ఒక్కసారైనా చూడకుండా ఉండలేని సూర్యుడు,
మేఘరాజుకి చెప్పి సహోదరిలను తృప్తిగా చూసుకుని
పశ్చిమవీధిన ఉన్న తన నివాసానికి పయనమయ్యాడు
పెద్దన్న తమపై చూపిన వాత్సల్యానికి (నీరెండకి)
పులకరించిన సహోదరిలను చూసి వాయుదేవుడు తృప్తిగా నవ్వుతూ
చిన్నన్న చంద్రుడిని పిలవడానికి తూరుపు వీధివైపుకి సాగిపోయాడు..

ఎదురు చూపు

వింజమూరి రాగసుధ
లండన్

ఎదురుచూపు ఎదురుచూపు
ఆదినుండి తుది వరకు
ఎదురు చూపు ఎదురుచూపు
సూర్యుడి కోసం తామరలు
చంద్రుడికోసం చెంగల్వలు
ఎదురుచూపు ఎదురుచూపు..
తొలకరికోసం పూలమొక్కలు
చినుకులకోసం ముత్యపు చిప్పలు
ఎదురుచూపు ఎదురు చూపు
ఆమని కోసం కోయిలలు
పున్నమి కోసం ప్రేమికులు
ఎదురు చూపు ఎదురు చూపు
నీవులేకపోయినా నీ భావనని ఆరాధిస్తూ
నీవు చేతికందకపోయినా ' నీవు అందించే చేయికోసం నేనూ...
ఎదురుచూపు..ఎదురుచూపు..

నువ్వు నేను

తమస్విని
హైదరాబాదు

అస్పష్టమైన స్వప్నం అప్రయత్నంగా
ఉలిక్కి పడేలా చేసినప్పుడు
నా పక్కన నువ్వుంటే బావుండనిపిస్తుంది

ప్రాతః కాలాన మెత్తటి పచ్చికమీద నడుస్తూన్నప్పుడు
కాలి తాకిడికి తలవాల్చిన గడ్డిపువ్వును
సుతారంగా ఓదార్చేప్పుడు
నా పక్కన నువ్వుంటే బావుండనిపిస్తుంది

ప్రపంచమంతా ఆదమరచి నిదురించే
హేమంత రాత్రులలో నీ చిరువెచ్చని స్పర్శ
నాకు కావాలనిపిస్తుంది

చినుకులని నోటితో అందుకోవాలని
తల ఎత్తి నువ్వు చూస్తున్నప్పుడు నీ
కనురెప్పలపై చిందిన తుషార బిందువును
తమకంగా ముద్దు పెట్టుకోవాలనిపిస్తుంది..!

నీ చేతిలో చేయివేసి మౌనంగా నడుస్తూ
ఈ జీవితపు అంచులను దాటి వెళ్ళాలనిపిస్తుంది.

రసరేఖలు

బచ్చోటి శ్రీధర్

ప్రేమ వెన్నెలయ్యై ప్రసరించునెచట?
ప్రేమ సూర్యాంశువై ప్రభవించునెచట?
ప్రేమ బహుదళ పద్మమ్మై విచ్చునెచట??
ప్రేమ వెలుగొందు సుఖము లోపించు చోట

వ్యధలు గలచోట ప్రేమను పంచగలము
దీనజనులున్న ప్రేమ చిందించగలము
పేదరికమున్న చోటుల ప్రేమ వలయు
వెడలెదము రమ్ము వెతలను వెదకికొనుచు

మనమిరువురము చరియించు మార్గమందు
సంతసమ్మును సంతృప్తి శాంతి తప్ప
కలతలు కడగండ్లు వెతలు కానరావు
వ్యధలు లేకున్న ప్రేమను పంచుటెట్లు?

చెలియ యిటురమ్ము ఆనందసీమ వదలి
వెదకికొందుము కన్నీటి వీటి కొరకు
జాలువారెడు పేదబాష్పముల తుడిచి
వెడలిపోదుము మరికొన్ని వెతలకొరకు

ఈ విచిత్రమేమంచు ప్రశ్నింతువేమొ
దైవమును జేర దీనులే త్రోవ యంద్రు
వెతలు లేనట్టి సీమ ప్రాప్తించునెడల
వ్యధలనార్చుట యెట్లు? కైవల్యమెట్లు?
అంచునరుదైన బాటలోనరుగుచుంటి
చెళ్ళున చరిచి చీకటి చీల్చెనెవరొ
దైన్యమన్నది కనరాని ధరణి యున్న
దైవకృపకదికాదె నిదర్శనమ్ము?

***