కవితా కౌముది

చిత్రాలు: రఘునాథ్ దెందుకూరి

ఓటెవ్వరికి?

విజయశ్రీ నాదెళ్ళ

నాకు తెలిసి మంచి చెడు రెండే అనుకున్నా లోకంలో..
ఎప్పుడైనా రెండింటిలో ఒకటి ఎన్నుకోవచ్చనుకున్నా ..
కానీ, ఏ పార్టీ కరపత్రం చూసినా నాకు కనిపించేవి
హింసా రాజకీయాలు, పదవీ వ్యామోహాలు
ఒకరిని మించి ఒకరు నిలబెట్టుకోలేని వాగ్దానాలు
పరస్పర దూషణలో దుర్భాషలు
ఒకరి దుర్మార్గాన్ని ఇంకొకరు బయటపెట్టడాలు
దొరికినంతా దోచి స్విస్ బాంకులో దాచటాలు
పేదవాడి ఓటు కోసం దీనంగా పడిగాపులు -
ఎవరో అన్నట్టు..
నేతలంతా రాత్రి బారు, పగలు దర్బారు ..!
ఇందుకేనా పరపీడన పరాయణత్వం వదిలించుకున్నదని
వీళ్ళచేతుల్లోనా నా జన్మభూమి ఉన్నదని
నిశ్చేష్టనై నిలుచుని చూస్తున్నా
ఓటెవ్వరికని ఆలోచిస్తున్నా..!

ధర

జొన్నలగడ్డ ఆశాకిరణ్

ఇది చాలా మహత్తైనది
..తక్కువగా ఉన్నప్పుడు
కొనే అవకాశమివ్వదు
..ఎక్కువగా ఉన్నప్పుడు
కొనాలన్న ఉత్సాహానివ్వదు

ఇది చాలా గమ్మత్తైనది
..నన్ను విడవనంటూ నాతో పాటు
తరుముతూ ఉంటుంది
..ఆర్థిక స్థితిని సమతుల్యం చేస్తూ
నన్నెపుడూ మధ్య తరగతిలోనే ఉంచుతుంది..!

ఇది చాలా నిఖార్సైనది
ఇచ్చి పుచ్చుకునే బహుమతులకు కొలబద్ద
అమ్ముకునే ఒడంబడికలకు
సరిహద్దు..!

ఆశ(యం)

కోడూరు శ్రీవెంకటేశ్వర స్వామి
హైదరాబాదు

నీ కాటుక కన్నుల నే చూస్తూనే ఉంటా
నీ చూపుల జాజులు వికసించాలనుకుంటా
నీ అరచేతుల గోరింటతో పద్మాలే అవునంటా
నీ మనసును మంచికెపుడూ అద్దంలా కనుగొంటా

నీ నవ్వుగ నను ప్రేమించే మనసొక్కటి నీదంట
నీ మనసుని నా మనసుకి తోడుగ అనుకుంటా
నీ మనసున భావుకతగ పురివిప్పాలనుకుంటా
నే వలపు వాహిని నా ఎద సంద్రంలో కలవాలనుకుంటా

నీ మౌనంతో నా మనసుని కట్టేస్తావెందుకంట
నీ మాటల ముత్యాలనే తలంబ్రాలుగ కోరుకుంట
నీ పెదవి చాటు చిరునవ్వులు హృదయంతో ఏరుకుంట
నీ లతాంతపు మనసుకెపుడు ఆసామిగ నేనుంట..

నీ పెదవుల దరహాసం కలకాలం కోరుకుంటా
నీ చెక్కిట ఎరుపు చూసి సందెకాంతులు అనుకుంటా
నీ పాదపు మువ్వలెపుడు రవళించాలనుకుంటా
నీ ఊహల ఊయలలూగు నా కల చెదరొద్దనుకుంటా..!

నిన్నలో నేడు - నేటిలో రేపు

అశ్వినిశ్రీ

నిన్నలో నేడు నాకెంతో తీయన
ఇరవైలో - ఇరవైన కల కదా అది!
అందుకే అది అమోఘం!
ఆద్యంతం ఆశాజనకమై
సమ్మోహనంగా
నా ఆత్మ గౌరవపు బావుటాని ఆకాశం వైపు తిప్పి
పొద్దుటి వేళ పొద్దు తిరుగుడు పూవై నిలిచింది!
నేటిలో రేపు నాకెంతో వేదన,
నలభైలో - నాలుక బయటపెట్టి భయపెట్టే రాకాసి కదా ఇది!
అది ఎప్పుడూ దిగ్భ్రాంతే..
ఆద్యంతమూ అయోమయమై అలజడి రేపుతూ
ఎక్కడో, ఎప్పుడో ముగింపుకొచ్చే కథే అని గుర్తు చేస్తూ

విధాత చేతిలో నేనూ ఓ పావునే అని చెప్పి పాడుస్తూ
మధ్యాహ్నపు సమయాన అటా..ఇటా అన్న సందిగ్ధంలో ఉన్న పొద్దు తిరుగుడై నిల్చింది!
అందుకే నేను నిన్నలో రేపై నిల్చిన నేటిని నెమరేసుకుంటాను..
నేడు మాత్రం రేపటిని గురించి ఆలోచించను
నేటిని జురేస్తూ, నిన్నా ఇలాగే కదూ అనుకుంటాను..
ఎంతైనా ..నలభైలో పడ్డాక,
గతకాలమే మేలు వచ్చు దాని కంటెన్!

ప్రేమ

మధుకుమార్ నేదునూరి

నువ్వు ప్రేమించే వాళ్ళు
నిన్ను ప్రేమించాలనుకోవడం కాదా స్వార్థం?!
నిన్ను ప్రేమించే వాళ్ళకి
నువ్వు దూరమవ్వాలనుకోవడం కాదు పరమార్థం!
కష్టలు కార్పణ్యాలు పెంచుకుని
కడ తేరకు / తేర్చకు,
కాదు ఇది స్వార్థ భరిత సంగ్రామం
ప్రేమ అనురాగాలు పంచుకుని
జత చేరు / చేర్చు
కావాలి ఇది స్వార్థ రహిత సంగమం!
ప్రేమని నువ్వు గెల్చుకో
గెలవడానికి నిన్ను నువ్వు మలుచుకో..!

రసరేఖలు

బచ్చోటిశ్రీధరరావు

గతము గతము కాదెన్నడు కరిగిపోదు
తొలగిపోవదు స్మృతిలోన నిలిచియుండు
నిలిచి యున్నట్టి క్షణములు నిత్యమౌను
నిత్యమై గూర్చు బ్రతుకున నిండుదనము

గతము సతతము కన్నుల గట్టుచుండు
మనసు పూదోట విడి తాను మరలిపోదు
మరలిపోయినంతలో తిరిగివచ్చు
తీయనౌ జ్ఞాపకమ్ముల తిరిగి యిచ్చు

కలసినది నిన్ను తొలిసారి గతమునందు
కలసి తిరుగాడినది గూడ గతమునందె
మనసులానంద జలధి ముఁగునది నేడు
కొత్తదారుల మనము సాగునది రేపు

వచ్చుకాలము సంశయాస్పదము కాదు
మనము నిర్మించుకొను భావి మార్గమద్ది
చేసికొన్నచో నానందసీమ మనది
వదలు కొన్నచో శూన్యజీవనము మనది

గతము కలదు భవిష్యత్తు కలదు - రెండు
నడుమ కలసెడు వర్తమానమ్ము కలదు
ఈ త్రికాల స్థిరత్వమ్మునెరిగినంత
చేరు మనలను సంపూర్ణ జీవనమ్ము