కవితా కౌముది

శతాబ్ది వెన్నెల

డా.కె.గీత

నాలో మహావృక్షమై నాటుకున్న
ఒక చిరు బీజం -
అంతర్లీన సదస్సులో ఈదులాడే చేపపిల్ల-
నిశ్శబ్ద కుహరంలో తొమ్మిది నెలలుగా నిద్రపోతున్న పసిపాప-
ఇప్పటికీ బీడువారని క్షేత్రాన్నై
మొలకెత్తే చిరునవ్వు చిరునామానై నేను-
ఎలా ఉన్నావు పాపాయీ?
అప్పుడూ ఆశ్చర్యమే - ఎప్పుడూ విచిత్రమే
తెరలు తెరలుగా నలుపు తెలుపుల్లో కదిలే నిన్ను
వీక్షించినప్పుడల్లా కడుపారా ప్రవహించే మాతృత్వ
మధురానుభూతి-
నీకోసం ఎన్నెన్ని జాగ్రత్తలు!
కుంకం పువ్వు, నారింజరసం
ఒమేగాలు, ఫోలిక్ యాసిడ్ లు - క్రమం తప్పని టైమ్
టేబుళ్ళు-
నువ్వు చిరుమెత్తగా రెక్కలు విదిల్చి
గజఈత నేర్చినట్లుగా గింగరాలు కొట్టి
పుట్టకుండానే పరుగు నేర్చినట్లు పిడి గుద్దులు గుద్ది
నన్ను నిలువెల్లా పాలు ప్రవహించే అమ్మని చేస్తావు
పాపాయి కదలిక ప్రాణమైన ప్రపంచాన
క్షణాలన్నీ కడుపుకి చేరువై పొట్ట తడిమే చేతులవుతాయి
ప్రేమంతా వేళ్ళలోకి ప్రవహించి
స్పర్శతోనే తొలిపరిచయాలౌతాయి-
కళ్ళు తిరగడాలు, వాసనల వికారాలు
వాంతులు, లేవలేని తనాలు
నెలకో బాధ నిలబడనీకుండా చేసినా
ఎటు ఒత్తిగిల్లో నిద్రపోలేకున్నా
బయటి లోకపు ద్వారపాలకురాలినై
రాత్రింబగళ్ళు నీ కోసమే పహరా కాస్తున్నా-
నువ్వు కళ్ళువిప్పే తొలికాంతినై
నిన్ను చుట్టుకోవడం కోసమే అన్నిటినీ తట్టుకుంటున్నా-
చిరు చిన్న పాపాయీ!
మనిద్దరం ఒకే శరీరపు రెండుభాగాలం
నిజానికి నాలో నువ్వున్నా
నీ కడుపులో నేనున్నట్లు అనుక్షణం పరవశం -
వత్సరాలు ఎన్నో గబగబా దాటెళ్ళి పోయినా నీరూపంలో నేను
మళ్ళీ ఓ వందేళ్ళు పోగుచేసుకుంటాను
నీ నించి ప్రవహించే రక్తమై పరిణామం చెంది
శతాబ్దాల తరబడి జీవించే ఉంటాను
కృతజ్ఞతలు పాపాయీ!
శతకోటి కృతజ్ఞతలు -
ఆకాశంలో వెన్నెలవై నాలో ప్రవర్థమానమవుతున్నందుకు
అందరి పెదాల మీద తడి తళుక్కువై
ఇల్లంత కేరింతవవుతున్నందుకు!

***

ఒక బెయిట్(ఎర)చాలు

నారాయణ గరిమెళ్ళ

ఇదేమీ.....

ఆకలి దహించేస్తున్నదొంగకి తిండిగది తాళాలిచ్చి,

కాపలాగా పెట్టిచూశామని కబుర్లు చెప్పి,

'పట్టేశామోచ్! దొంగ దొరికాడు' అని

చంకలు గుద్దుకునే మూర్ఖత్వం కాదు.

కడుపులు నిండాయని త్రేంచి మరీ తెగేసి

చెప్పిన వాళ్ళ మధ్య

వదిలిన బెయిట్ మాత్రమే.

ఒక చిన్న బెయిట్ గాసిప్ రూపంలో అందిందా అది చాలు

అనేకానేక కుసంస్కారాల్ని వల వెయ్యకుండానె పట్టుకోవచ్చు.

వేరెవ్వరో బలి అవుతూంటె చలి మంట కాచుకోవడంలో

మజాని

ఎవ్వరు మాత్రం వదులు కుంటారు చెప్పు?

బెయిట్ ని ఆస్వాదిస్తున్న సమయంలో

'మసి బూసి మారేడు కాయలు చెయ్యగలిగె 'నేర్పరి తనం

ఎవ్వరూ నేర్పకుండానే అబ్బేస్తుంది!!

ఆశ్చర్యంగా సమయంలో,

బలిపశువుకు లేని అపవిత్రత ఆపాదించి

అంతం చెయ్యాలన్న బలమైన కోరిక తప్ప

తన లోని పవిత్రత ఎంతో మచ్చుకైనా

చూసుకోవాలనిపించదు!!

చుట్టూ వున్న ప్రపంచాన్ని అర మరికలు లేకుండా

కౌగిలించుకునే ముందు

ఒక బెయిట్‌ని పెట్టి చూడు

ఎన్నెన్ని బిట్టర్ టేస్టులు నాలుక మీద

మొగ్గలేస్తాయో నీకే తెలుస్తుంది!

అనేకానేక మాటలు పారేసుకున్న

వంకరలు తిరిగిన నాలుకలు కొన్నైతే

కొండొకచో 'తప్పయ్యిందని'

కరుచుకుని లెంపలేసుకునేవి మరికొన్ని.

నిఖార్సైన వాళ్ళకు మాత్రం

బెయిట్ అంటే కేవలం నీటి బొట్టు మాత్రమే

ఎందుకంటే వాళ్ళు తామరాకు రూపాలు!

పక్కనుండొచ్చె చిరు తిండి కన్న

స్వహస్తాలతో కూర్చుకున్న సంస్కార భోజనమే వాళ్ళకు ప్రీతి!

***

మిత్రభేదం

డా.వైదేహీ శశిధర్

పూర్తిగా ఆలపించకుండానే

అర్ధంతరంగా ఆపేసిన రాగాలు

కొన్ని పరిచయాలు.

అభిమానంతోనో అతిశయంతోనో

ఎప్పటికీ పూర్తిచేయని

జుగల్బందీలు కొన్ని స్నేహాలు.

అసహనంతోనో అపనమ్మకం తోనో

మధ్యలోనే ముగించిన

రహదారి ప్రయాణాలు

మరి కొన్ని పరిచయాలు

మొత్తంగా రేకులు

విడివడకముందే

తన పరిమళంతో

జ్ఞాపకాల్ని వెలిగించే

స్నేహపుష్పాలని

అహాల పోరాటం వల్లో

అమాయకమైన అజ్ఞానం తోటో

కొనగోటితో చటుక్కున

త్రుంచేసే వేన వేల హస్తాలు !!! ***

పంద్రాగస్టు

బలివాడ వెంకట్ పట్నాయక్

స్వతంత్ర దినం ఘనంగా ముగిసింది...
దేశ సరిహద్దుల్లో రాలిపోతున్న మన బిడ్డల్లా
జండా నుంచి పూ లు టప టపా రాలిపోయాయి.
చిన్నారుల చేతులు క్లేప్స్ కొడుతుంటే
రాజకీయనాయకుడు రాబోయే ఓట్ల కోసం
కాబోయే ఓటర్ల తలలను లెక్కిస్తున్నాడు...

మంత్రి వర్యులకోసం కట్టిన స్వాగత తోరణాలు
పక్కకు తొలిగిపోయాయి.
నిన్నటి దినంలానే పంద్రాగస్టు పలచగా
గొప్పల మధ్య నప్పక పక్కకుజరిగిపోయింది.
ముచ్చటైన మువ్వన్నెల పతాకం వర్షపు చినుకులకు
రంగు వెలసి పోయింది..ప్రజాస్వామ్యంకు ప్రతీకలా...
ఈ రోజు పోలీసుకు కంటిమీద కునుకు ఉండదు
పబ్లిక్ హాలిడే వలన పేదవాడి ఆలి కూడు వండదు

షరా మామూలే..
స్వతంత్ర దినం ఘనంగా ముగిసింది...
భయం నీడలో పండగ చేసుకుంటున్నాం
లేనిపోని గొప్పలు చెప్పుకొని
వదులైపోయిన జబ్బలు చరుసుకొంటున్నాం

నిజమే...
స్వతంత్ర దినం ఘనంగా ముగిసింది...!!!

***

నేనెవ్వరు

ప్రఖ్య మధుబాబు

కాగితాల కూరుకున్న
ఊపిరితో ఊగుతున్న - నేనెవ్వరు? నేనెవ్వరు?
నిద్ర నుండి తేరుకుని
నిద్రలోకి జారుకునే - నేనెవ్వరు? నేనెవ్వరు?
జీవ మహా సింధువులో బిందువునా?
మెరిసి అంతర్ధానమయ్యే విద్యుల్లేఖనా?
అనంతంగా కదిలే సరళ రేఖనా?
ఆత్మనా? పరమాత్మనా?
సాంఘిక, సంఘర్షిత విస్ఫోటనల మధ్య
సామాన్యుడినా?
చీకట్లో దెయ్యం ఉందేమోనని భయపడే నాస్తికుడినా?
పనులుకాక 'నువ్వు లేవు ' అని పరమేశ్వరుణ్ణి తిట్టే ఆస్తికుడినా?
తండ్రి కొడుకునా? కొడుకు తండ్రినా?
వేల కోట్ల పరంపరల తరంతరల నుండి వచ్చిన జన్య చైతన్యాన్నా?
లయబద్ధ కర్మయుద్ధ హృద్స్పందనా సిద్ధుడినా? కాల సంబద్ధుడినా?
చిన్ని కాలాన్నా? మహా జ్వాలాన్నా?
సృష్టిమూల శంకరుని ముందు నందినా?
జీవన సంయుద్ధ వ్యర్థ వర్థ సమర్థ స్వార్థ ప్రయోగశాలలో గిన్నీ పందినా?
ఓంకారాన్నా?
అపరిమిత అహంకారాన్నా?
అనందం చిందే చిరు కెరటాన్నా?
పాకుతూ బయల్దేరి పరిగెత్తాలనే ఆరాటాన్నా?
దేవుడిలో "దే" నా?
లేమిలో "లే" నా?
ప్రేమకోసం "ప్రే" చేస్తూ
ఊహలు "ఊ" రించగా
చివరికి "ఛీ" అనుకునే చింపిరి జీవిత తుంపరనా?
వార్నీ! ఇంతకీ నేనెవరిని??
ఎప్పుడూ నేనెవరినో తెలియని నే "నెవెర్" ని !
నే "నెవెర్" ని !!

***

జీవన గీతి

- రామడుగు వేణుగోపాల్

మర్యాద అంగట్లో దొరుకునా వెదికినా?
విలువల పొదుగు పాలతో ఎదిగిన
గురువులెల్ల కొలిచి తెలుసుకున్న
మనుజుడు మెలగిన మంచి సాంగత్యమున
ఇచ్చినదె మర్యాద వొచ్చునని ఎరుగు
తెలుగు తేనే ఊట "రామడుగు" నోట!

చిరునవ్వుల సమూహం జీవితమవ్వాలి
కని కన్నీరుతో కాదు
మిత్రుల సమ్మేళనం నీ వయసు కావాలి
కాని ఏళ్ళతో కాదు
నిత్యసత్యమిది తెలుసుకో సోదరా
తెలుగు తేనే ఊట "రామడుగు" నోట !!

***

ఒంటరిపుష్పం

- కె.విజయభాను

నీ జ్ఞాపకాలను చాలా దూరంగా తరిమేస్తూ
తేలికైన గాలి కూడా నా నిట్టూర్పులతో బరువెక్కుతోంది
నీ ఆలోచనల్ను దూరంగా విసిరివేయడానికి
ఎడతెగక కొట్టుకుంటూనే ఉంది
ఈ గాలి నా వేదనలతో పోరాడలేక అలసిపోతూనే ఉంది
ఇంకా నీ భావాలను నా ఊహల్లో ఊయలూపుతూనే ఉన్నాను
ఆ కంపనాలను మదిని దొలిచేయనిస్తూనే ఉన్నాను
నిరంతరాయంగా వెలుగు నాపై ప్రసరిస్తూనే ఉంది
కానీ నా చుట్టూ కనిపించని చీకటి కమ్ముకోవడాన్ని
చూస్తూనే ఉన్నాను
నీ రూపాన్ని మసకబార్చొద్దని కళ్ళను వేడుకున్నా.....
వాటి తప్పేముంది? కన్నీటి ప్రవాహం ముందు కళ్ళ
విలువెంతని?
మూలకి నెట్టబడిన ఆనందం మూలుగుతూనే ఉంది
మొదటిసారి శిశిరాన్ని దాటడం కష్టంగా ఉంది
చిగురాశలు ముడుచుకుపోయి మనసుమూలల్లో దాక్కున్నాయి
అల్లుకున్న స్వప్నాలు పగిలిన గాజు ముక్కలై కళ్ళ నిండా
పర్చుకున్నాయి
పసివాడి మూగనోము పట్టిన ఒంటరి పుష్పాన్ని నేనిపుడు.....
యధేచ్ఛగా ఉరుములు లోపలికి జొరబడుతున్నాయి!

***

ఆడపిల్ల

- పాలపర్తి జ్యోతిష్మతి

అడపిల్లవి, నీకు టిఫినెందుకే?

చద్దన్నం తిను - ఒక తల్లి వివక్ష

ఆడపిల్లవి ఎంత చదివించినా

మన దగ్గరుంటుందా?

అత్తారింటికి వెళ్ళిపోయేదేగా - ఒక తండ్రి నిర్వేదం

ఆడపిల్లని పెద్ద చదువు చదివిస్తే

మాట వినదండీ!

తొందరగా పెళ్ళిచేసి పంపించెయ్యాలి - ఒక పెద్దమనిషి

అభిప్రాయం

ఆడపిల్లవి, నీకు ఇంగ్లీషు చదువులెందుకే?

తెలుగు మీడియంలో చేరు, చాలు

- ఒక అన్న ఈసడింపు

ఈ చదువులతో నువ్వు కుస్తీ పట్టలేవు కానీ

అంట్లు తోమడం, బట్టలుతకడం నేర్చుకోవే

- ఒక తమ్ముడి ఎగతాళి

ఆడపిల్ల

పనికెళితే కూలి తక్కువ

ఆటలకెడితే పారితోషికం తక్కువ

డాన్సులకెళితే బట్టలు తక్కువ

ఆధునిక మహిళ

ఆకాశం అంత ఎత్తు ఎదిగినా

అంతరిక్షంలోకి ఎగిరినా

'ఆడపిల్ల' అధఃపాతాళంలోనే!

***

ఉత్తరాలా అవి!?

- ఎస్.ఆర్.బందా

ఉత్తరాలా అవి!

దివ్యంగా మెరుస్తున్న నక్షత్రం నించి జారిన స్టార్ డస్ట్

వెలుగుతున్న దీపం వొత్తి నుంచి వెలికురికిన మెరుపురేఖలు

చూపుకందని సౌందర్యం నుంచి నిత్యం వ్యాపించే సువాసనలు

ప్రశ్నించే నిశ్శబ్ద గీతాల - అమృతపు రుచులు

కళ్ళు తెరిపించే వాదనలు - కళ్ళు మూయించే తాదాత్మ్యతలు

ఉత్తరాలా అవి!

అవి ఘులామలీ గమకాలు - సంధ్యారుణిమ సోయగాలు

'థాట్' ను కుదిపే తరంగ దైర్ఘ్యాలు - ఆశగా చూసే పిల్లకు

తాయిలాలు

కలం కమానుతో హృదయ వాయులీనమ్మీద కవాతు చేసే

కవనాలు

జాగృదావస్థలోనూ అపుడపుడూ తట్టి లేపి దారిచూపే

ప్రకంపనాలు

తీసుకున్న పువ్వుకు బదులు

తన స్తనాన్నే కోసి కొలనుకివ్వబూనిన

ఔన్నత్యపుటుదాహరణలు

మనిషికి మెదడే కాదు గుండె కూడా ఉంటుందని చెప్తూ

లబ్ డబ్ ల భాషలో వ్రాయబడిన కావ్యాలు

ఉత్తరాలా అవి!!

***

ఎదురొస్తావా? - రవికిరణం

మళ్ళీ జన్మిస్తామా
అప్పుడు - నువ్వు ఎదురొస్తావా!
నీవు లేకుండా సాగిన నా పయనం
పూస గుచ్చినట్టు చెప్పుకోవాలి
ఒడిలో నిదుర పోయిన్నట్టు
కళ్ళు తెరిచి ఆకాసం చూడాలి
నీ కురులు ముఖాన జారుతుంటే
నా చేతులు అదే పనిగ సరి చేయాలి....
నేనిచ్చిన పచ్చ పరికిణిలో
నీ కళ్ళు మెరువాలా
సోగ కనులను
వర్ణిస్తూ కొత్త కవనం దిద్దలా
నింగి సుక్కలు సూడంగా
నేల సుక్కలా మెరవాలా!
నీ పట్టీ గొలుసుల సవ్వడిలో..
నా గూండె సప్పుడు మోగాలా...
మన వూరు చెరువు కాడా
నువ్వు నేను కనిపించినట్టు
లోకం కోడై కూసిందంటా!
అభిమానం అత్మను తాకి
ఉరి తాడును వరించినావా?
ఊరు కేమయింది..వాగుతుంది
ఏరు కేమయింది...పారుతుంది
నీవు లేని నేను
నీకోసమే వస్తున్నాను..
మళ్ళీ జన్మిస్తామా
అప్పుడూ
నువ్వు ఎదురొస్తావా?

***

రసరేఖలు

శ్రీధర్ బచ్చోటి

వీధి చివరకు చని నిన్ను వీక్ష సేయ
తుది యటన్నది తెలియని త్రోవ నాది
నీటికావలి గట్టున నిన్ను చేర
నదిని దాటజాలని చిరునావ నాది

నింగి యంచుల పయనించు నిన్ను చేర
ధరను విడని యశక్త పాదములు నావి
దూరతీరాన వెల్గు నీ తీరు చూడ
చోటు దాటని యల్పమౌ చూపు నాది

కాంక్ష యున్నది చేరగ గమ్యమునకు
కదలి ముందుకు సాగని పదములివ్వి
కాంక్ష యున్నది మదిలోని కథలు తెలుప
పెదవి దాటని పలుకని పదములివ్వి

అందలేనిది కాదైన యందబోను
నడవజాలని దెస కాదు నడవలేను
చేరజాలని స్థలి కాదు చేరలేను
తలచుచుందును నిరతమ్ము కలల యందు

ఎన్ని దినములు వత్సరాలిట్లు సాగు
చేయనేరకనూరక చింతలోన
హృదయమున నిదురించు మిన్నేటి యలలు
కలల సీమలు దాటి మేల్కాంచునెపుడు!

***

మతం - మనం

- వసుంధర

మతం గతం ప్రజాహితం
మతం హితం స్వయంకృతం
మతం పేరు చెప్పుకుని
మనం మనం భుజం కలిపి
లక్ష్యాలను సాధిస్తే
అదే మతం అభిమతం
మతం పేరు చెప్పుకుని
జనం బలం పెంచుకుని
సమరభీతి తొలగిస్తే
మతం నీకు స్వాగతం
మతం పేరు చెప్పుకుని
మనం మనం కత్తి దూయ
ప్రవహించే నెత్తుటేర్లో
మతం మనం గతం గత:

***

అముక్త మాల్యద కృతి కర్త, కవిరాజు, శ్రీశ్రీశ్రీ కృష్ణదేవరాయలకు
పంచశతాబ్ది సాహితీ పట్టాభిషేక మహోత్సవ ఆహ్వానం

– నడమల గంగాధర రెడ్డి
లైబ్రరీ సైన్స్ అధ్యాపకులు
రాయలసీమ వ్యాయామ కళాశాల

(**నేపథ్యం–** కడపలో జూలై నెల 25, 26న జరగిన శ్రీకృష్ణదేవరాయల పంచశతాబ్ది పట్టాభిషేక మహోత్సవాలను పురస్కరించుకుని కడప జిల్లా సాహితీవేత్తలు సజీవసాహితీమూర్తియైన ఆంధ్రభోజునికి, అలనాడు కృష్ణదేవరాయలకు సేనాధిపతిగా పనిచేసిన కడపజిల్లా గండికోటదుర్గాధీశుడైన పెమ్మసాని రామలింగనాయుడి ద్వారా ఆహ్వానాన్ని పంపిన సందర్భంలోనిది)

* * * *

మహారాజాధి రాజ ! రాజపరమేశ ! మూరురాయరగండ !

సమర రంగ ప్రచండ మార్తండ ! రాజదేవేంద్ర !

జయ జయ జయ యవనరాజ్య స్థాపనా చార్య !

కలుబరిగీ కటక క్షితిరక్షక ! దక్షిణ దేశాధీశ్వర !

సకల కళావిశారధా ! యవన క్షోణీ ధవస్థాపనా !

బహుభాషా కోవిధా ! కవిరాజా ! విజయనగర సామ్రాజ్యాధీశా !

సాహితీ సమరాంగణ సార్వభౌమా ! ఆంధ్రభోజా ! సజీవ సాహితీమూర్తీ !

శ్రీశ్రీశ్రీ కృష్ణదేవరాయలకు జయము జయము జయము

మీ సేనాధిపతి గండికోటదుర్గాధీశుడైన పెమ్మసాని రామలింగనాయుడి

హృదయ పూర్వక నమస్కారములు ప్రభూ !

ఆంధ్రభోజా ! శ్రీ కృష్ణదేవరాయా !

కత్తి చేతపట్టి దక్షిణదేశాన్ని జయించి

ధక్షిణాధీశ్వరుడవై , రామరాజ్య స్థాపన చేసి

హైందవ ధర్మాన్ని రక్షించి, అలసి సొలసిన నీ కాయంబు

నేడు తెలుగు నాట నిలువెత్తు శిల్పమై

పాలకులకు దిశానిర్దేశం చేస్తున్నారయ్యా, స్ఫూర్తినిస్తున్నారయ్యా

విజయ నగరసార్వభౌమా ! శ్రీకృష్ణదేవరాయ !

కలము చేత పట్టి, తెలుగులో అముక్త మాల్యద రచియించి

దేశభాషలందు తెలుగు లెస్సయని పలికి

భువన విజయమందు అష్టదిగ్గజాలను పోషించి

జనుల నాలుకలపై సజీవ మూర్తుడవయ్యావయ్యా..ఓ కవిరాజా !

బహుభాషాకోవిధా ! శ్రీకృష్ణదేవరాయ !

నీ స్వర్ణయుగ పాలనను కీర్తిస్తూ, సంకీర్తిస్తూ

మా ములికినాడు పాలకులు మీకు పంచశతాబ్ది పట్టాభిషేకమహోత్సవాన్ని

మా ములికినాడు సాహితీవేత్తలు మీకు పంచశతాబ్ది సాహితీ పట్టాభిషేకమహోత్సవాన్ని

తొలిగడప కడపలో చేయుటకు నిశ్చయించి నాచేత

ఆహ్వానం పంపారయ్యా..ఓ సాహితీశ్రేష్టీ ! కృష్ణదేవరాయ !

ఆంధ్ర కవితా పితామహుడు, అష్ట దిగ్గజాలలో అగ్రజుడు మీ

ఆప్తమిత్రుడు అల్లసాని పెద్దన సాహితీవారసులు

ప్రొద్దుటూరు నుండి మేలిమి కనకాన్ని తెప్పించి

గండెపెండేరాన్ని చేయించి,

కడప పురవీధులలో మిమ్ము ఊరేగింప కోరి

శ్రేష్టమైన సాహితీవేత్తలు పల్లకీబోయిలై

మీ రాకకై ఎదురుచూస్తున్నారయ్యా..సకలకళాకోవిధా ! శ్రీకృష్ణదేవరాయ !

నాడు తెలుగు సాహితీ క్షేత్రంలో

మీరు విత్తిన విత్తంబులు, నేడు

పదపద్యాలను, కథాకథానికలను,

గేయకవితాదులను ఫలపుష్పాలగా విరగబూసి

తొలిగడప కడపలో ఏర్పాటుచేసిన

భువనవిజయమందు మిమ్ములను

అనందభరితులను చేయటకు ఉవ్విళ్లూరుచున్నాయయ్యా కృష్ణదేవరాయా !

నాటి మీ సంస్కృత కావ్యం సకల కథాసారమును

అయ్యలరాజు రామభద్రుడు చక్కగా తెనుగులో రచించిన

సకల కథా సంగ్రహంను మీకు అంకితం ఇవ్వడానికి

వేచివున్నారయ్యా మా సీమ సాహితీవేత్తలు !

తెలుగు ఇల్లాలి మెడలో నల్లపూసలను

తొలిసారి కట్టించిన కవీశ్వరుడు

మాదయ్యగారి మల్లన రాజశేఖర చరిత్ర,

రామరాజ భూషణుడి పేరెన్నుకగన్న వసుచరిత్ర,

మీ ఇష్టదేవుడు తిరుమల రాయడిపై

మా సీమ పదకవితా పితామహుడు

తాళ్ళపాక అన్నమాచార్యుల ఇంపైన సంకీర్తనలు,

సరస్వతీ పుత్ర శ్రీమాన్ పుట్టపర్తి నారాయణాచార్యుల

సంగీత, సాహిత్య, నాట్య భరితమైన శివతాండవం

మీ పట్టాభిషేక మహోత్సవ కవిసమ్మేళనం నందు

కనువిందుచేయనున్నాయయ్యా..ఓ కృష్ణదేవరాయా !

ప్రబంధ యుగం పోయి, నేడు

తెలుగునాట కథల యుగం కదంత్రొక్కుతోంది

ఓ సారి యంవీఆర్, శశిశ్రీ, వేంపల్లి గంగాధర్,

సొదుం జయరాం కథలను విన్నావో

మళ్ళీ మళ్ళీ వినాలని పిస్తూ, పదేపదే చదవాలనిపిస్తూ,

మిమ్ములను కథకున్ని చేస్తాయి ప్రబంధకర్త కృష్ణదేవరాయా !

ప్రజాకవి యోగివేమన తన విశ్వవిద్యాలయం నుంచి

మేలిమి పద్యాలతో కూడిన సొగసైన గౌరవ పట్టాను

మీకు ప్రదానం చేయుటకు వేచియున్నారయా కవిరాజా !

నాడు మిమ్మల్ని చదరంగంలో ఓడించిన

బొడ్డుచెర్ల తిమ్మన పేరుమీద

నేడు పెన్నానది ఇసుక తిన్నెల మీద చదరంగ,

చెడుగుడు, తన్నుడుబంతాటలను ఏర్పాటుచేశారయ్యా

స్వచ్ఛమైన నువ్వుల నూనె సేవించి

చెమటపడేటట్లు ఆడరావయ్యా మా మంచి రాయ శ్రీకృష్ణదేవరాయ !

స్ఫూర్తిదాయకమైన నీ శిలావిగ్రహాన్ని కడప నడిబొడ్డున

ప్రతిష్ట చేయుచున్నారయ్యా

అందున మీరు ప్రాణప్రతిష్టగావించి, నిత్యదర్శనంతో

సాహితీ ప్రియులకు ఉత్సాహాన్ని, విద్యార్థులకు తల్లిభాషపై గౌరవాన్ని,

పాలకులకు సహృదయాన్ని, క్రీడాకారులకు ప్రోత్సాహాన్ని

యియ్యరావయ్యా రాజకంఠీరవా ! ప్రబంధపోషక !

రావయ్యా, వేగున రావయ్యా ఆంధ్రభోజా ! శ్రీకృష్ణదేవరాయా !

***