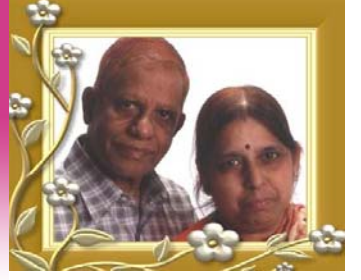




# ప్రకృతి పుతుడు -

## వీడికి సగరం జనోరజ్యం

### వసుంధర



ఓ పెద్ద కథ అక్షరాల్లో ఇమిడితే అది నవల. ఆ కథలోంచి దృశ్యాలు పుడితే అది సినిమా. దృశ్యాల్లోంచి కథ పుడితే..? అదే నవలకీ, సినిమాకీ మధ్యాంతరంగా ఉండే సినీనవల. సినిమాకోసం ఓ కథ అనుకుని, దానికి అనువైన సన్నివేశాలు కల్పించాక - అది దర్శకుడి చేతిలో సినిమా, రచయిత చేతిలో సినిమావల జెతుంది. ప్రేక్షకుల వినోదం కోసం - క్రికెట్లో టెస్టు మ్యాచిల్లోంచి వస్తేలూ, వస్తేల్లోంచి 20-20లూ పుట్టుకొచ్చినట్లు, సాహిత్యంలో ఈ తరహా కొత్త ప్రయోగాలు పాఠకుల ఉత్సాహాన్ని పెంచుతూనే సాహిత్యానికి పుష్టినిష్కలవని ఆశ. క్రికెట్ తో పాలిక - ఆసక్తి పెంచడం వరకే - పరిమాణం చిన్నబోవడానికి కాదని మనవి. ఇక చదవండి - చూడండి.

- వసుంధర

(క్రిందటి సంచిక నుంచే కరువాయి..)

5

ఆ బంగళా ముందున్న బోర్డు మీద "ది గ్రేట్ ఓరియంటేషన్ స్కూల్" అని తాటికాయంత అక్షరాలతో ఓ బోర్డు.

వాటి కింద సపోటా పళ్ళు సైజులో "ప్రిన్సిపాల్ అండ్ ఎవిర్సిథింగ్: సి. మార్క్" అన్న అక్షరాలు.

అప్పటికే ఉదయం ఎనిమిదిన్నరయింది. స్కూలు తొమ్మిదిన్నరకేమో - బంగళాలో ముందు గదిలో రివాల్వింగ్ చెయిర్లో చాలా తాపీగా కూర్చున్నాడు ప్రిన్సిపాల్ సి. మార్క్.

అప్పుడే ఆయన గదిలోకొచ్చిన వనజ, "నమస్తే - " అంది వినయంగా.

ఆమెని చూస్తూనే కుర్చీలో ఓసారి ఇబ్బందిగా కదిలి, "నమస్తే - రామ్మా, కూర్చో -" అన్నాడు మార్క్.

వనజ ఆయన ఎదుట కుర్చీలో కూర్చుంది, "పత్రికా విలేకరిని. మీ స్కూలు గురించి విని వచ్చా" అంది.

"వెల్ కం" అన్నాడు మార్క్.

"మీ స్కూలు పేరు విచిత్రం. మీ స్కూల్ని మీరే ది గ్రేట్ అనడం సొంతడబ్బా" అంది వనజ.

"ది గ్రేట్ అన్నది సొంత డబ్బా కాదు.. నా స్కూలు పేరే అది" అన్నాడు మార్క్.

"అయాం సారీ - మీ స్కూలు వివరాలు చెబుతారా?"

"మన విద్యావిధానంలో పెద్దలోపముంది. ఇక్కడ చదువుంది కానీ ఓరియంటేషన్ లేదు. ఇంజనీరింగ్ చదివిన వాడికీ ఉద్యోగం కావాలి. కామర్సు చదివిన వాడికీ ఉద్యోగం కావాలి. ఒక్కడూ చదువయ్యాక తన కాళ్ళమీద తను నిలబడలేడు. అందుకే.. " ఆగాడు మార్క్.

"అయితే మీ స్కూలు స్వయం ఉపాధి పథకాలు నేర్పుతుందా?"

అనడిగింది వనజ కుతూహలంగా.

"తప్పుగా అర్థం చేసుకున్నావమ్మా - మా స్కూలుకీ స్వయం ఉపాధికి సంబంధం లేదు. పరీక్షా ఫలితాలు రాగానే - ప్యాసైనా, తప్పినా అంటూ ఏవో కోర్సులకి అడ్వర్టైజ్ మెంట్లు పడవూ? అలాగే మా స్కూల్లో కూడా చదువుకున్నా, చదవకపోయినా ఓరియంటేషన్ కోసం చేరొచ్చు"

"ఓరియంటేషన్ దేనికి?"

"రాజకీయాలకి"

"రాజకీయాలకి - అంటే మీరు నేర్వేది పాలిటికల్ సైన్యా?"

మార్క్ నవ్వి, "అబ్బే నీ ఆలోచనంతా రాంగ్ రూటులో వెడుతోంది. రాజకీయాలకు ఓరియంటేషన్ కోర్సు అంటే వివరంగా చెబుతా, విన" అంటూ ప్రారంభించాడు.

"అసలు లోపం మన విద్యా విధానంలో ఉంది.

సత్యం పలకవలెను. దేవుని పూజింపుము. చిత్తశుద్ధితో మసలుము. దేశమును ప్రేమించుము. మనుషులంతా ఒక్కటే!

చిన్నతనం నుంచీ పిల్లల మనుషుల్ని కలుషితం చేసే - ఇలాంటి నీతి పాఠాలు వాస్తవంలో నిరుపయోగం.

అవనీతిని పాటించకుండా, కులద్వేషాలు పెంచుకోకుండా, మత కలహాలు రెచ్చగొట్టకుండా, దేశద్రోహానికి వెనుకాకుండా - ఔన్నత్యం సాధించడం మనిషికి వీలుపడదు.

అందువల్ల అటు సామాన్యుడిగా మిగల్గేక ఇటు ఔన్నత్యం సాధించలేక మనిషి మధనపడడం ప్రారంభిస్తాడు. అందుకని అటు చదువుకున్నవారికీ, ఇటు చదువురానివారికీ కూడా ఔన్నత్యానికి దారి చూపించగల రాజకీయాల్లో రాణించాలంటే - ఓరియంటేషన్ ఎంతో అవసరం."

"అర్థమైంది" అంది వనజ, "కానీ నాకు తెలిసి - ఔన్నత్యం సాధించిన రాజకీయనేతలెవ్వరూ అవినీతిని, కుల తత్వాన్నీ, మతద్వేషాన్నీ, దేశద్రోహాన్నీ ప్రోత్సహించరు"

మార్క్ నవ్వి, "అందుకే మా ఓరియంటేషన్ కోర్సు. మాటలు అందరూ మెచ్చేలా చెప్పాలి, చేతలు మనని పైకి తెచ్చేలా ఉండాలి. హిపోక్రసీ - అందులో ఇక్కడ శిక్షణ ఇస్తాం" అన్నాడు.

"అసలే మన రాజకీయవాదులకు స్వయం ప్రతిభ ఎక్కువ. దానికి తోడు ఈ ఓరియంటేషన్ కోర్సు ఒకటా - అంటే ప్రజలకు గోరుచుట్టుపై రోకటి పోటు"

"మన ప్రజలకు గోరుచుట్టు కొత్తకాదు. రోకటి పోట్లూ కొత్తకాదు. ఎవరి కర్మ వారిది. ఇక రాజకీయవాదుల స్వయంప్రతిభ అంటావా? అది నీ రాంగ్ నోషన్. నిజమేమిటంటే - అంతా నా ట్యూషన్"

"అంటే?"

"మన రాష్ట్రంలో రాజకీయ ప్రముఖుల పేర్లు కొన్ని చెప్పు. వాళ్ళు వల్లించే శ్రీరంగనీతులూ, దూరిన దొమ్మరి గుడిసెలూ కూడా నేను ఏకరువు పెడతాను. నో ఎక్స్ పెషన్లు. సరేనా?"

"సరేలండి - అదంతా ఓపెన్ సీకైట్. ఎవరికి తెలియదు కనుక"

"ఓపెన్ కాని సీకైట్ ఒకటుంది. అదే నేను" ఆగాడు మార్క్, "ఆరంభంలో ట్యూషన్లు చెప్పేవాణ్ణి. వాటితోనే ఎందరో పైకొచ్చారు. ఏమయ్యారో చెప్పను. పదవి చెబితే చాలు, పేరు పట్టేస్తావు మరి. అదీ నా భయం. నా వల్ల పైకొచ్చిన వాళ్ళందరూ ప్రజల సామ్మూ తినడంలో క్షణం తీరిక లేక కొంత డబ్బు నాకిచ్చి నా చేత ఏకంగా ఈ స్కూలు తెరిపించారు"

"ఇప్పటికే పైకొచ్చిన వాళ్ళకి ఇంకా ఈ స్కూలుతో ఏం పని?"

"వాళ్ళ పిల్లల కోసం.."

"రాజకీయాల్లో తలదండ్రుల్ని మించిన గురువులుంటారా?"

"ఉంటారు కానీ - నిండా రాజకీయాల్లో ములిగినవాళ్ళు, పెళ్ళాం బిడ్డలు ఏమడిగినా ఇవ్వగలరు - ఒక్క టైం తప్ప! అది నేనిస్తాను. అదీకాక పిల్లలు తలదండ్రులకంటే గురువుల మాట వింటారు. ఆ పైన తలదండ్రులు చెప్పలేని సున్నితమైన వివరాలు కూడా నేను చెప్పగలను."

వనజ చప్పట్లు కొట్టి, "మిమ్మల్ని అభినందించి తీరాలి. ఇలాంటి స్కూలు ప్రపంచ చరిత్రలోనే ఇదే ప్రథమం కావచ్చు" అంది.

మార్క్ తల అడ్డంగా ఊపి, "లేదమ్మా - ప్రాణ కాలంలో చండా మార్కుడు ఇలాంటి స్కూలొకటి నడిపాడు. ఆయనే నాకు ఇన్స్పిరేషన్. అందుకే పెద్దలు పెట్టిన చంద్రశేఖర్ అన్న పేరుని చండా మార్క్ గా మార్చుకున్నా" అన్నాడు.

అప్పటికి సి. మార్క్ అంటే ఏమిటో వనజకు తెలిసింది, "మీ స్కూల్లో స్టాఫంతమంది?"

"ఈ స్కూలుకు సర్వస్వం నేనే" అని, "ఇక పిల్లలు వచ్చేవేళయింది" అన్నాడు మార్క్.

వనజ లేచింది. ఆమె మనసు ఆలోచనలతో బరువెక్కింది.

దేశంలో ఎందరికో కట్టుగుడ్డ లేదు. తాగేనీళ్ళులేవు. కడుపు నిండా కూడు లేదు. కానీ - కడుపు నిండిన వారు, లేని వారిని దోచుకునేందుకు రోజుకో కొత్తసాధనం. రోజుకో కొత్త సదుపాయం.

మార్క్ ఆమెకో కాగితాన్నందించి, "చూడమ్మా - రాజకీయాల్లో ఇంటర్వ్యూ కూడా ఓ హిపోక్రసీ. నువ్వు నా నుంచి చాలా విశేషాలే తెలుసుకున్నావు. అవి నీకు తెలిసిన వాళ్ళకి చెప్పడం కోసం. పత్రికలో వేయడానికెలా బాగుంటుందో - ఈ పాంప్లెట్ లో ఉంది" అన్నాడు.

వనజ ఆ కాగితమందుకుని చదివితే - దేశంలో నాయకులకి కరువొచ్చిందట. "పదవులు చేబట్టి, దేశాన్ని కొత్త శతాబ్దంలోకి నడిపించే సమర్థత కావాలంటే - ది గ్రేట్ ఓరియంటేషన్ స్కూల్లో శిక్షణ పొందాలట" వనజ ఆ కాగితం తీసుకుని బయటకొస్తే - బిలబిల్లాడుతూ జనం. అరవై దాటిన వృద్ధులూ, ఇరవై దాటని కన్యలూ. అందరికంటే వెనుకగా నెమ్మదిగా నడుస్తున్న ఓ అయిదేళ్ళ బాబు వనజని ఆకర్షించాడు.

"బాబూ నీకిక్కడేం పని?" అడిగింది వనజ.

"మంత్రినవుతా" అన్నాడా బాబు.

"అప్పుడేనా - ఇంకా నీకు వయసేది?"

బాబు ఆమెనదోలా చూసి, "మా నాన్న మంత్రి తెలుసా?" అన్నాడు.

"ఐతే?"

"నాకు అమ్మలేదు. అన్నలేడు. తమ్ముడు లేడు"

"ఐతే?"

"నాన్నకి వంట్లో బాగుండడంలేదు"

"ఐతే?"

"ఐతే ఏంటి - నాన్న పోతే నేనే మంత్రిని"

"ఎవరు చెప్పారు?"

"నాన్న పార్టీవాళ్ళు"

"కానీ నీకు వయసు చాలదు బాబూ -"

"అది ఎగస్పార్టీ వాళ్ళనే మాట"

వనజ ఆశ్చర్యంగా, "అమ్మో నీకు చాలా తెలుసే" అని ఆగి, "ఒకవేళ మీ నాన్న చనిపోకపోతే?" అంది.

"ఛీ- అన్నీ అపశకునం మాటలు" అంటూ ఆ బాబు ముందుకెళ్ళాడు.

వనజ మాన్యుడిపోయింది. చండామార్కుడి శిక్షణ సామాన్యమైనది కాదని ఆమెకు అర్థమైపోయింది. ఆమె బంగళా బైటకొచ్చేసరికి అక్కడ కారొకటి ఆగింది. అందులోంచి దిగాడు ప్రహ్లాద్.

ప్రహ్లాద్ వనజని చూశాడు. ఆమె అతణ్ణి చూసింది. ఒకర్నొకరు గుర్తుపట్టారు.

అతడు తడబడ్డాడు. ఆమె కూడా తడబడింది.

అంతలో కార్లోంచి హిరణ్యరావు దిగాడు. తండ్రికొడుకులు లోపలకెడుతుంటే, "ప్రహ్లాద్ చాలా బాగున్నాడు" అనుకుంది వనజ అప్రయత్నంగా. అంతలోనే ఆమెకు సందేహం - అక్కడ అతనికేం పని!

"కాబోయే రాజకీయవాది కదా - ది గ్రేట్ ఓరియంటేషన్ స్కూల్లో శిక్షణ కావాలి. కానీ చాలా ఆలస్యం చేసాడెందుకో" అనుకుంది వనజ.

అప్పుడే ఆమెకి ప్రహ్లాద్ మీద దురభిప్రాయం ఏర్పడింది.



ది గ్రేట్ ఓరియంటేషన్ స్కూల్ గురించి హిరణ్యరావుకి తెలుసుకానీ ప్రహ్లాద్ కి తెలియదు. మార్క్ కి హిరణ్యరావు తెలుసుకానీ ఆయన అప్పుడలా తన దగ్గరకొచ్చి కొడుకునప్పగించి వెడతాడని తెలియదు.

ముందాయన ప్రహ్లాద్ ని క్లాస్ రూంకి పంపాడు. తర్వాత హిరణ్యరావు తన స్కూల్లో పాదం మోపడమే విశేషమన్నట్లు అతి వినయం అభినయించి ఆయన్ని గుమ్మండాకా సాగనంపి అప్పుడు తనూ క్లాసు రూంకి వెళ్ళాడు. క్లాసు రూంలో శిష్యులకి కుర్చీలు. వారికెదురుగా గురువుకి వేదిక ఉంది. వేదిక మీద రెండు బల్లలు. ఓ బల్లమీద టీవీ. రెండో బల్ల వెనక కుర్చీలో మార్క్.

మార్క్ పాఠం మొదలైంది, "మనందరికీ ఆదర్శపురుషుడైన శ్రీరాముడి కథ రాయడానికి ముందు, వాల్మీకి పెద్ద బందిపోటు దొంగ. అంటే - సామాన్యుల్ని దోపిడిచేసేవాడు కాపాడే నాయకులు కావాలంటే ముందు సామాన్యుల్ని దోపిడి చేయాలి. అదీ మన రాజకీయ సంప్రదాయం. ఇప్పుడు మీరు రత్నయ్య కథ తెలుసుకోండి. ఆయన పరమ కర్కోటకుడిలా, కిరాతకుడిలా మసలుతూ - సామాన్యుడికి శాంతిలేకుండా చేసి ఇప్పుడు రాష్ట్రంలో శాంతి భద్రతలు కాపాడే హోం మంత్రి అయ్యాడు. ఆయన గురించి ఇంతకాలం ఎవరికీ తెలియని కొన్ని విశేషాలు మీకిప్పుడు చూపిస్తా" అంటూ ఆన్ చేశాడు.

పావుగంట సేపు టీవీలో మాటలకందని ఘోరాలు కనిపించాయి.

మార్క్ టీవీ ఆఫ్ చేసి, "ఇది మీలో ఒక్కరు ఒకో విధంగా స్పందించి ఉంటారు. అయితే ఇక్కడున్న వారిలో విద్యాధికుడు, స్కూలుకి కొత్త స్టూడెంటు అయిన ప్రహ్లాద్ ఎలా స్పందించాడో తెలుసుకుందాం. మీరంతా ప్రహ్లాద్ చెప్పినట్లు వినండి. మీరు ఫ్రీగా డిస్కస్ చేసుకుందుకుగానూ ఓ గంటసేపు నేను బయటకెడుతున్నా. నేను తిరిగొచ్చేసరికి మీరంతా రత్నయ్యమీద పాటలు కట్టి పాడుతుండాలి" అని బయటకెళ్ళాడు.

ప్రహ్లాద్ వేదికమీదకొచ్చి, "మరి మీరంతా నే చెప్పేది శ్రద్ధగా వినాలి" అన్నాడు.

"గురువుగారు చెప్పారు కదా - శ్రద్ధగా వింటాం" అన్నారు అంతా ఏక కంఠంతో.

"తను చెప్పిందానికి భిన్నంగా చెప్పాలనే గురువుగారు నాకీ బాధ్యత అప్పగించి తనిక్కణ్ణించి తప్పుకున్నారు. నేనాయన మనసు ననుసరించి నాలుగు మాటలు చెబుతాను" అన్నాడు.

శిష్యులందరూ నిశ్శబ్దంగా వినసాగారు.

"రామాయణం ఆదికావ్యం. వాల్మీకికి ముందు పుస్తకాలు రాసిన వాళ్ళులేరు. అందుకే వాల్మీకికి ఎలా మసలాలో తెలియక ఘోరాలు, నేరాలు చేశాడు. అలా చేసిన వారందరికీ ఏదో ఒక రోజున పశ్చాత్తాపం తప్పనిసరి. వాల్మీకి విషయంలోనూ అదే జరిగింది. చేసిన తప్పు మాయని మచ్చలాంటిది. మున్ముందు మనుషులు మంచి మార్గం తప్పకుండా కాపాడ్డానికి అవతారమూర్తులు నిత్యం ఉద్భవిస్తూనే ఉంటారు. ఇప్పుడు మన ఊళ్ళో మన మధ్య ఓ అవతార మూర్తి ఉంది. ఆమె పేరు వనజ. మీకు నేను ఆమె కథ చెబుతా, వినండి" అంటూ - భారతి టీచరుతో ప్రారంభించి ఇటీవలి వ్యవహారాల దాకా - చెడునెదిరించడానికి చిన్నప్పటినుంచీ చేసిన సాహసాలు ఒకొక్కటిగా చెప్పి, "ఈ వివరాలు చాలామందికి తెలియవు. నేను వనజ వల్ల ప్రభావితమయ్యాను కాబట్టి, ఎంతో కష్టపడి ఈ వివరాలు తెలుసుకున్నాను. మనస్సాక్షికి తృప్తి కలిగేలా ఎత్తుకి చేరాలంటే మనం అభిమానించి ఆరాధించాల్సిన మనిషెవరో ఇప్పుడుమీరు చెప్పండి" అన్నాడు ప్రహ్లాద్.

"వనజ" అన్నారు శిష్యులందరూ ఏకకంఠంతో.



(కొనసాగింపు వచ్చేసంచికలో)

ఈ నవల క్రిందటి భాగం ఇంకా చదవలేదా..? లేక మళ్ళీ ఒకసారి చదువుదామనుకుంటున్నారా? వెంటనే కొముది గ్రంథాలయాన్ని సందర్శించండి..

[Click here to go to KOUMUDI Library](#)

