(గత సంచిక తరువాయి)

8

"యూ డేర్ డెవిల్!" అంటూ కోపంతో పళ్ళు నూరిన ధీరేంద్ర ఆ తర్వాత కొన్ని క్షణాలు రాతి బొమ్మలా ఉండిపోయాడు.

నమ్మలేని అబద్ధాలు అతి నమ్మకంగా చెపితే అంత అద్భుతంగా అబద్ధం చెప్పగలిగినందుకే ఆశ్చర్యపడే క్షణాలవి!

రాతిబొమ్మకు నెమ్మదిగా ప్రాణం వస్తున్నట్టు చిన్నగా కదులుతూ అనన్య వైపు చురుగ్గా చూస్తూ తనకు తానే చెప్పుకుంటున్నట్టు అన్నాడు ధీరూ..

"డెవిల్.. దెయ్యం.. భూతం.. పిశాచం. ఏ మాటలూ సరిపోవు నీకు. చిత్రా!. నీలాంటి ఘోరమైన ఘాతుకురాలిని వర్ణించడానికి ఏ భాషలోనూ ఏ డిక్షనరీలోనూ మాటలు ఉండవు. ఓ గాడ్! హౌ కెన్ యూ. హౌ కెన్ యూ.. ఈవెన్ థింక్ ఆఫ్ బ్లఫింగ్ సో.. సో.. డామ్... ట్రెచరస్‌లీ?.."

అని సిగరెట్టు పారేసి మరో సిగరెట్టు వెలిగించుకుని నెమ్మదిగా అంతా గుర్తుచేసుకున్నాడు.

"పారిపోయి పారిపోయి ఊటీకి వచ్చావు.. అయితే నిన్ను ట్రేస్ చేసుకుంటూ నేనిక్కడికి వస్తానని నువ్వు ఊహించలేదు. దొరికిపోయావ్! హఠాత్తుగా దొరికిపోయావ్! అయితే దొరికినట్టు ఏ మాత్రం బయటపడకుండా అత్యద్భుతంగా నటించావ్. నీ బ్రెయిన్‌లో ఎన్ని కంప్యూటర్ ప్రోగ్రాంలున్నాయో.. ఏ ఇంజినీరూ ట్రేస్ చెయ్యలేడు. కొత్త ప్రోగ్రాం ఓపెన్ చేశావ్. బ్లఫింగ్ ప్రోగ్రాం.. కొత్త ప్రోగ్రాం.. కొత్త ఐడెంటిటీ.. కొత్త పేరు. కొత్త జాబ్! వీలైతే తిరుగులేని ప్రూఫ్ ఏర్పాటు చేసుకోలేకపోయావ్. ఓకే.. నాకూ శ్రమ తప్పించావ్. సో? వాట్ నా? నో ఐడీ.. నో డమ్మీ పాస్ పోర్ట్! యూ ఆర్ ది సేమ్.. సింపుల్.. ట్రెచరస్ .. చిత్ర! ఓకే? ఇక కూల్‌గా గొడవలేకుండా జరగాల్సింది చూద్దాం.." అన్నాడు ధీరూ.

వెంటనే బెడ్ రూంలోకి వెళ్ళి చిన్న బ్రీఫ్ కేస్ తీసుకొచ్చి దాంట్లోంచి కొన్ని కాయితాలు తీసి చకచకా పేజీలు తిరగేసి చూపాడు.

నీట్‌గా టైప్ చేసిన కాయితాలు అవి.

పెన్ తీసి ముందుపెట్టి "కమాన్. టైమ్ వేస్ట్ చెయ్యొద్దు.. ఇదిగో ఇది నీ అఫిడవిట్ సంతకం చేసెయ్యి.. వరసగా అన్ని కాయితాల్లో బాటమ్‌లో సైన్ చేసెయ్యి. చివర్న కూడా సైన్ చేసెయ్యి.. అంతే.. వెళ్ళిపోదాం!.."

కాయితాలేమిటి? సంతకాలేమిటి?

ఆస్తి రాసిమ్మంటున్నాడా? ఏదైనా అమ్మకమా? అగ్రిమెంటా? అఫిడవిట్ ఏమిటి? ఎందుకూ?

అయోమయంగా చూస్తున్న ఆ నవ్వును అసహనంగా చూసి చూసి తల విదిలించాడు ధీరూ.

"చూడూ నేను ముందే చెప్పాను. నిన్ను ఇలాగే హైదరాబాద్ తీసుకుపోవచ్చు. స్పెషల్ బ్రాంచ్‌కి అప్పగించెయ్యి వచ్చు. కానీ మధ్యలోనే నువ్వు తిక్కవేషాలు వేస్తావ్. నీ మెదడులో ఏమేం డిజైన్స్ ఉన్నాయో నేనేకాదు.. ఎవ్వరూ ఎస్టిమేట్ చెయ్యలేరు. నీ వెనక ఎంత పెద్ద గ్యాంగ్ ఉందోగాని దాని నెట్‌వర్క్ ఎంత బలమైనదో.. ఊహించడానికే భయమేస్తోంది. షుడ్ బీ సంథింగ్ వెరీ వెరీ పవర్ ఫుల్.. అండ్. రూత్‌లెస్. అయినా అదంతా నాకెందుకూ? నాక్కావలిసింది అన్నయ్య సేఫ్టీ. అన్నయ్య రిలీజ్! క్విక్ రిలీజ్!"

పిచ్చి మానవుడా పిచ్చి మానవుడా అని జాలిపడుతూనే తికమకపడింది అనన్య.

స్పెషల్ బ్రాండ్ అన్నాడేమిటి?

అన్నట్టు. హాస్పిటల్ నుంచి రోగిని రిలీజ్ చేస్తారా? డిశ్చార్జ్ చేస్తారా? రిలీజ్ అంటాడేమిటి?

చిత్ర చెప్పిన వివరాల మేరకు ధీరూ, వీరూల తండ్రి హీరాచంద్ మామూలు మనిషి కాడు కదా! కోట్లకు పడగెత్తిన పారిశ్రామిక వేత్త!

అటువంటి ఫ్యామిలీకి డాక్టర్లకేం కొరత? హాస్పిటల్ అంటే ఏం లెక్క?

కావలిస్తే వీరేంద్రకు జబ్బు నయమయేదాకా ఇంట్లోనే ఒక చిన్న నర్సింగ్ హోమ్ నడుపుకోగలరు!

అయినా హాస్పిటల్ నుంచి డిశ్చార్జ్ అవుతారుగాని రిలీజ్ అవడమేమిటి?.. అనుకుంటూండగానే ధీరూ మరింత అసహనంగా ఉరిమి చూస్తూ చెప్పాడు.

"చిత్రా!. అయాం వార్నింగ్ యూ.. అలా ఏమీ తెలీనట్టు అమాయకంగా చూడకు. నీకన్నా.. నీ వెనక శక్తులంటేనే టెర్రర్ పుడుతోంది నాకిప్పుడు. అందుకే నా జాగర్తలో నేనున్నాను. పోలీసులు. స్పెషల్ బ్రాంచ్ ఇన్వెస్టిగేషన్. అదంతా లాంగ్ లాంగ్ ప్రాసెస్! వాళ్ళదేం పోయిందీ? అంతా పద్ధతి ప్రకారమే చేస్తారు.. నిన్నూ లోపల పెడతారు. అన్నయ్యనూ నిన్నూ కలిపే కేసు పెడతారు. ఇంకా నీ గ్యాంగ్ నెట్‌వర్క్ నుంచి ఎవరెవర్ని వెదికి పట్టుకుంటారో.. అంతా పెద్ద కేస్ అవుతుంది. సంవత్సరాలు పట్టొచ్చు. నో... అయ్ డోంట్ వాంట్ ఆల్ దట్!.. అందుకే ఈ అఫిడవిట్! అన్నయ్యకూ మీకూ ఏ సంబంధమూ లేదు.. యూ ట్రాప్డ్ హిమ్! యూ ఫూల్డ్ హిమ్!.. దట్స్ యువర్ అడ్మిషన్.. దాంతో కొంచెం సపోర్ట్ వస్తుంది.. మిగతా అంతా నేను చూసుకుంటాను. ఎంతైనా సరే ఖర్చుపెట్టుకుంటాను! అన్నయ్యను రిలీజ్ చేయించుకుంటాను! దట్సిట్!.."

అనన్య గుండెలొచ్చి కళ్ళలో కొట్టుకుంటున్నట్టయింది, స్పెషల్ బ్రాంచ్, పోలీసులు. ఇన్వెస్టిగేషన్! కేసు, అఫిడవిట్.. ఏమిటిదంతా?

"యూ స్టాపిట్ నౌ!" అని బిగ్గరగా అరిచి ఆపింది అనన్య. "వాట్ ది హెల్ ఈజ్ ఆల్ దిస్? నేను నిజం చెప్పాను. నువ్వు నమ్మకపోతే.. అది నీ ఖర్మ.. నీ రిస్క్! నేను చిత్రకాను.. అనన్యని! నీ దౌర్జన్యం నుంచి దుర్మార్గం నుంచి... కిడ్నాప్ అటెంప్ట్ నుంచి ఒక అమాయకురాలిని కాపాడాలనుకున్న ఓ - టీవీ యాంకర్ అనన్యని నేను. ఏదో మిస్టేక్ వల్ల.. నా ఐడీ కార్డ్ మిస్ అయింది. వేరే ప్రూఫ్‌లు కూడా మిస్ అయ్యాయి.. బట్ దట్స్ నాట్ ది ఎండ్! యూ గాట్ టు టేక్ మై వర్డ్ ఆఫ్ ఆనర్!.. నేను చిత్రని కాను.. అనన్యని!.."

"గ్రేట్ షిట్!" అంటూ దురుసుగా బ్రీఫ్‌కేస్‌లో తడిమి న్యూస్ పేపర్లూ, కటింగ్‌లూ తీసి విదిలించి ముందు పడేశాడు ధీరూ.

"కాదు.. కాదు.. కాదు.. అని బ్లఫ్ చేస్తే సరిపోయిందా? మరి.. ఇవన్నీ.. ఇవన్నీ ఏమిటి లుక్! లుక్! చూడూ. నీకు తెలీనట్టు ఫోజు పెడతావ్! ఏమిటిదంతా?.."

న్యూస్ పేపర్ కటింగ్స్ మీద అనన్య చూపులు షాక్ అవుతూ మెరిశాయి. హెడ్డింగ్‌లూ అక్షరాలూ కనుపాపల్ని కెలికాయి.

"పాస్ పోర్ట్ రాకెట్‌లో హీరాచంద్ పెద కొడుకు వీరేంద్ర"

"నకిలీ పాస్ పోర్ట్ వీసా కుంభకోణంలో హీరాచంద్ ఫ్యామిలీ"

రకరకాల ఫోటోల్లో ముఖ్యమైనవి బాక్స్ కట్టి వేశారు. చాలా ఫోటోల్లో వీరేంద్ర పక్కనే నవ్వుతూ విరగబడుతోంది...చిత్ర!

ముమ్మూర్తులా తనలాగే ఉండే చిత్ర!

అయిదారు గంటలక్రితం ఇదే ఊటీలో.. తనని బ్రతిమిలాడి హెల్ప్ అడిగి వేషాలు మార్చిన చిత్ర! తనలాంటి చిత్ర!

కాళ్ళ కింద భూమి చీలడం అంటే ఏమిటో అప్పుడే తెలిసింది.

పాతాళంలోకి పడిపోతోంది అనన్య.

ఎక్కడా ఆగడం లేదు.

ఎవరో బలంగా పట్టుకున్నారు.

ముఖాన నీళ్ళు జల్లారా? మంటలు కొట్టారా? ఇంకా ఏమౌతుంది?

●●●

అతని చేతుల్లో తనున్నట్టు చాలాసేపటికిగాని తెలియలేదు. బలంగా జెంటిల్‌గా హోల్డ్ చేసిన ఆ చేతుల నుంచి విడిపించుకోవాలని కూడా అనిపించలేదు.

అయితే కాస్సేపటికి -

వంగి చూస్తున్న అతని ముఖం ప్రతి ముఖంలా అనిపించిందో క్షణం. కెవ్వున కేకవేసి దూరంగా పారిపోవాలనిపించింది. శక్తిలేదు. మెల్లమెల్లగా కోలుకుంటూ కనురెప్పలార్చి చూసింది అనన్య.

తీక్షణంగా చూస్తూనే ఉన్నాడు ధీరూ.

కెలికి కెలికి చూస్తూ గుండెలోతుల్ని పెకలించేస్తున్నాడు.

"నో ప్లీజ్!.. బిలీవ్ మీ.. నన్ను నమ్ము.. నేను.. అనన్యని.. చిత్రని కాదు. షి ఈజ్ డిఫరెంట్.." సన్నగా గొణిగింది అనన్య.

అతను నమ్మడం లేదు. నమ్మడు అని స్పష్టంగా తెలుస్తోంది.

ఎలా యాచించాలి ఇక?

న్యూస్ పేపర్ కటింగ్స్‌లో ఉన్న చిత్రను చూస్తుంటే అంతా అర్థమౌతోంది.

ఒక మాయతెర తొలిగిపోయినట్టు అంతా స్పష్టంగా కనిపిస్తోంది.

దారుణమైన ఘోరమైన మోసం జరిగిపోయింది.

తననూ ధీరూనూ చిత్ర అనే మోసగత్తె అద్భుతంగా బోల్తా కొట్టించి పారిపోయింది.

ఎలా ఎలా దీన్ని ధీరేంద్రకు అర్థమయేట్టు చెప్పడం?

తేరుకుని లేచి కూచున్నాక తన చాకచక్యాన్నంతా కూడ దీసుకుంది అనన్య. కూల్ అయింది. కామ్‌గా గుండె నిండా ఊపిరి పీల్చుకుంది.

"మిస్టర్ ధీరేంద్రా! నా.. అయ్ నో.. నౌ అయాం నాట్ కన్‌ఫ్యూషన్!.. చెపుతాను.. అంతా చెపుతాను. యూ ఆర్. ఎ జెంటిల్మన్!.. ప్లీజ్ నన్ను నమ్మండి.. నమ్మడానికి ప్రయత్నించండి!"

అంటూ ఏ మాత్రం ఆవేశం లేకుండా తడబాటు లేకుండా చిత్ర తనకు తారసపడి తడబాటు లేకుండా చిత్ర తనకు తారసపడినప్పటినుంచి జరిగిందంతా వివరంగా చెప్పింది.

నమ్మడానికి సిద్ధమే అన్నట్టు అంతా విన్నాడు ధీరేంద్ర. ఆవేశపడలేదు. కూల్‌గా ఉన్నాడు. కూల్‌గా విన్నాడు -

అయితే అంతా విన్నాక మొదటి మాటకే వచ్చాడు.

''కమాన్! నువ్వో డేర్ డెవిల్‌వి! క్లెవర్ గర్ల్‌వి! నువ్వు చిత్రవి కావు అనుకుందాం. ఎక్స్ - వై - జడ్ - ఎవరో అనుకుందాం. కాని. నా వైపు నుంచి చూస్తే మాత్రం. నిన్ను ఏ మాత్రం నమ్మాల్సిన అవసరమే లేదు.. ఎక్స్ - వై- జెడ్ - ఎవరో ఒక వ్యక్తిగా... నువ్వే ఆలోచించి చూడు మరి..'' అంటూ నాణానికి మరో వైపు అన్నట్టు తన వైపు కథ చెప్పుకొచ్చాడు.

హీరాచంద్ పెద్ద కొడుకు వీరేంద్ర చిత్ర అనే అమ్మాయిని ప్రేమించాడా? పెళ్ళి చేసుకోవాలనుకున్నాడా? ఏమో! ఎవ్వరికీ తెలియదు.

హీరాచంద్ ఫ్యామిలీకిగాని బంధుమిత్రులెవరికి గాని నెలరోజుల క్రితం దాకా చిత్ర అనే అమ్మాయి పేరైనా తెలీదు.

హఠాత్తుగా ఒక రోజు ఫెళ్ళున బ్రేక్ అయింది న్యూస్! నకిలీ పాస్ పోర్ట్స్ కుంభకోణం! అందులో పట్టుబడింది చిత్ర అనే ఓ గ్లామర్ గర్ల్!

ఢిల్లీ, బోంబే, హైదరాబాద్‌లలో ఆమెకు ఎన్నెన్నో పరిచయాలు. అన్నిట్లోకీ ముఖ్యంగా ఆమెకు హీరాచంద్ పెద్దకొడుకు వీరేంద్రతో సన్నిహిత సంబంధం ఉన్నట్టు ఆధారాలు!

ఎటువంటి సంబంధం ఉన్నట్టు ఆధారాలు!

ఎటువంటి సంబంధం? ఎంతవరకు అనుబంధం?

పోలీసులు స్పెషల్ బ్రాంచ్ ఆఫీసర్లు చేసిన దర్యాప్తులో వీరేంద్ర పేరే చాలా కీలకంగా ప్రస్తావనకు వచ్చింది. వెంటనే వీరేంద్రను అరెస్ట్ చేశారు.

చిత్రతో పరిచయం ఉంది, స్నేహం ఉంది అని ఒప్పుకున్నాడు వీరేంద్ర. మంచి స్నేహితురాలు. చాలా సంస్కారంగల అమ్మాయి.

అప్పుడప్పుడూ ఆమెకు డబ్బు సాయం చేశాను అని అంగీకరించాడు వీరేంద్ర.

అంతకు మించి మరేమీ లేదన్నాడు. ప్రేమలేదు. ప్రణయం లేదు. అక్రమ సంబంధం లేదు. పెళ్ళి చేసుకోవాలనే ఆలోచన లేనేలేదు.

అంతా స్పష్టంగా చెప్పాడు ధీరేంద్ర.

అయితే పోలీసులు నమ్మలేదు.

చిత్రకోసం గాలింపు జరుగుతోంది. చిత్ర దొరికేదాకా చిత్రను విచారించే దాకా పోలీసులు ఎటువంటి నిర్ణయంగాని తీసుకోలేరు. అదీ విషయం.

అయితే వీరేంద్ర ప్రేమలో పడడం, మతిపోవడం, మానసిక వ్యథ.. వ్యాధి నయం కావడానికి చికిత్స పొందుతూ ఉండడం..

అంతా అబద్ధం! కట్టు కథ! చిత్ర అల్లిన పద్మవ్యూహం! అనన్యని బోల్తా కొట్టించి ఇరికించిన దుష్ట వ్యూహం! ఫాల్ గేమ్!

ఇంకా అర్థమైంది అనన్యకి. తను చిత్రకాదు కాబట్టి అర్థమైంది.

అర్థం కావచ్చుకాని నమ్మలేడు ధీరేంద్ర.

ఎలా నమ్ముతాడు?

అతను ఇంతవరకూ అసలు చిత్రను ఎప్పుడూ చూడలేదు. ఫోటోలు మాత్రమే చూశాడు.

చిత్ర చరిత్ర అంతా క్షుణ్ణంగా తెలుసతనికి. దేశ విదేశాలలో ఎన్నెన్నో సందర్భాలలో పోలీసుల్ని, అధికారుల్ని బోల్తాకొట్టి తప్పించుకున్న మాయలేడి చిత్ర!

దొరికిపోయినప్పుడల్లా ఏదో కట్టుకథ చెప్పి తప్పించుకోవడం ఆమెకు కూల్ డ్రింక్ తాగినంత ఈజీ!

అనన్య టీవీ యాంకర్! అనే చిన్న అబద్ధం చెప్పి తప్పుకోవడం ఏ మాత్రం కష్టంకాదు.

"నో! అయ్ కాంట్... బిలీవ్! యూ ఆర్.. యూ!.. కాదని ఎందుకనుకోవాలి? ఎలా అనుకోవాలి?" ధీరేంద్ర ప్రశ్న, కత్తుల చక్రంలా చెవుల్ని కోసేసింది.

అసహాయంగా తటపటాయిస్తూ శూన్యంగా చూస్తూ ఉండిపోయింది అనన్య.

దూసుకొచ్చి మూసుకుపోతున్న చీకటిలో కాలం గడ్డగట్టినట్లు అనిపించింది.

●●●

కిచెన్‌లో ధీరూ స్వయంగా కాఫీ చేశాడు. పొగలు చిమ్మే కాఫీ. దూసుకొస్తున్న చలిగాలిలో వేడి కాఫీ తాగుతుంటే వెచ్చగా వేడిగా అద్భుతంగా ఉంది.

కానీ ఇద్దరి మధ్య.. ఎలా ఉంది? అనుమానాలు అపనమ్మకాలు మంచుగడ్డల కన్న, కఠినంగా గడ్డకట్టాయి.

సోఫాలో అటూ ఇటూ కూచుని ఒకరినొకరు అసహనంగా చూసుకుంటూ తప్పనిసరైనట్టు కాఫీ చప్పరించడం అసందర్భంగా ఉంది.

"నో చిత్రా! నీకు వేరేదారి లేదు. అఫిడవిట్‌లో సైన్ చేసెయ్యి.. వెంటనే బైలుదేరుదాం. హైదరాబాద్‌లో స్పెషల్ బ్రాంచ్‌కి నిన్ను అప్పగించేస్తాను.. దట్స్ ఫైనల్! ప్లీజ్. ప్లీజ్. నో మోర్ గేమ్స్." అంటున్న ధీరేంద్ర వైపు చూసి పేలవంగా నవ్వింది అనన్య.

"లేకుంటే ఇక్కడే అరెస్ట్‌లో ఉంచుతానంటావ్ కిడ్నాప్ అండ్ రాంగ్ ఫుల్ కన్‌ఫైన్‌మెంట్. ఎప్పటికైనా నీకు కనీసం ఐదేండ్ల శిక్ష తప్పదు.

"ఆహా!" అంటూ వెటకారంగా తలవిదిలించాడు ధీరేంద్ర.

"అసలైన జర్నలిస్ట్ లాగా. లాయర్ లాగా చిలకపలుకులు చెపుతున్నావ్!. సరేనండీ మేడం.. శిక్ష తప్పించుకోవాలంటే. నేనేం చెయ్యాలో. అదీ మీరే చెప్పండి!.." అన్నాడు బుద్ధిగా అడుగుతున్నట్టు,

"వెరీ సింపుల్!" అంది అనన్య సింపుల్‌గానే. "నేను చిత్రను కాను వేరే అమ్మాయిని. అనన్యని. అని నువ్వు నమ్మకున్నా.. కనీసం నేను చెప్పిన మాటలో నిజం ఉందేమో అని అనుమానించాలి!"

"ఆహా! అనుమానాలకేం? చాలా చాలా ఉన్నాయ్! నీ ఫోన్‌లో సిమ్ లేదు. నీ దగ్గర ఎటువంటి ఐడీ లేదు.. పాస్ పోర్ట్ లేదు.. కనీసం నకిలీ పాస్‌పోర్ట్ అయినా లేదు." అంటూ టక్కున ఆగి చురుగ్గా చూశాడు ధీరేంద్ర.. "ఎస్!.. ఇది ఇంకో పాయింటు.. అనన్య పేరుతో ఒక ఫేక్ ఐడెంటిటీ సృష్టించుకోవాలని కూడా నువ్వు ముందుగా అనుకోలేదు. కేవలం నేను ఎదురయ్యాక వచ్చిన ఆలోచన అది! ఇక్కడ.. ఊటీలో. పబ్లిక్ రోడ్ మీద నేను ఎదురయేసరికి.. హఠాత్తుగా నిన్ను పట్టేసేసరికి. కార్నర్ అయిపోయావ్. తర్వాత. బహుశా మనం రెస్టారెంట్‌లో కూచున్నప్పుడో ఎప్పుడో ఎలాగోగాని. నీ అసలైన ఐడీ వగైరాలు అవతల పడేసి ఉంటావ్! ఊటీలో నువ్వు ఏ పేరు మీద తిరుగుతున్నావో నాకెలా తెలుసు? అనన్య పేరుతో మాత్రం తిరగడంలేదు. అందుకే ఆధారాలు లేవు. అందుకే నీ బ్యాగ్ ఖాళీ. దటీజ్ ది ట్రూత్!"

"హ! స్టాపిట్" అని అసహనంగా అరిచింది అనన్య. అసహాయంగా తల వెనక్కి వాల్చింది. అప్పుడు ఒకే ఒక్క ఆలోచన మెరిసింది.

"ఒకే మిస్టర్ ధీరేంద్రా! నీవైపు నుంచి చూస్తే అలాగే అనిపించవచ్చు. అనిపిస్తుంది. ఓకే! కాని.. నీ అనుమానాల్లోనే ఒక సమాధానం కూడా ఉంది. ఊటీలో అనన్య పేరుతో ఒక అమ్మాయి ఉంటున్నట్టు హోటెల్ రిజిస్టర్‌లో చూస్తే.. అప్పుడైనా ఒప్పుకుంటావా?"

"వాట్ డూ యూ మీన్?"

"అయ్ మీన్ .. అనన్య అనే పేరు ఒక కట్టు కథ కాదు.. కమాన్ వెంటనే మనం లేక్ వ్యూ హోటెల్‌కి వెళదాం. అక్కడ రిసెప్షనిస్టూ స్టాఫూ కూడా నన్ను, గుర్తుపడతారు. హోటెల్ రిజిస్టర్‌లో నా పేరు ఉంది. రూం నంబర్ టూ నాట్ త్రీ.. ఎస్! ఓ టీవీ టీమ్‌తో అక్కడే దిగాను.. ఆ రూం నా పేరు మీదే బుక్ అయింది.. టీమ్ మెంబర్స్ అందరూ వెళ్ళిపోయారు. నేను మాత్రం పర్సనల్ హాలిడే ఎంజాయ్ చేస్తూ. ఉండిపోయాను. టూనాట్ త్రీ రూం. ఇంకా నా పేరు మీదే ఉంది. కమాన్ లెటజ్ గో.. యూకెన్ చెక్ ఎవ్రీథింగ్.. ఎస్!"

ఆమె మాటల్లో నిజాయితీ కాదనలేనట్లు సానుభూతిగా చూశాడు ధీరేంద్ర.

"ఒకేగాని .. ఎట్టి పరిస్థితిలోనూ నిన్ను మాత్రం నమ్మలేను. అస్సలు నమ్మలేను.. అస్సలు నమ్మలేను.. నిన్ను హోటెల్ కి తీసుకెళితే .. అక్కడే సీన్ క్రియేట్ చేస్తావో?... ఇంకే బ్లఫ్ చేస్తావో చెప్పలేను. వెరీ సారీ.."

"బట్ యూ హేవ్ టు బిలీవ్ మీ.. వెరిఫై చేసేదాకా అయినా నువ్వు నను నమ్మాలి.. నా వెర్షన్ అబద్ధం కాదేమో అన్న అనుమానమైనా నీకు రావాలి. అయ్ మీన్ బెనిఫిట్ ఆఫ్ డౌట్!" అనన్య గొంతులో అసహాయమైన ఆవేదన ప్రతిధ్వనించింది.

"బెనిఫిట్ ఆఫ్ డౌట్? ఊం?" అంటూ సన్నగా గొణుక్కుని చివుక్కున లేచి నిలబడ్డాడు ధీరేంద్ర.

"ఒకే. ఒకే. అయ్ విల్ గివ్ యూ దట్!. వెరిఫై చేసుకోవడం కరెక్టే! కాని. నువ్వొద్దు. నువ్వు రావద్దు. నేనే వెళ్ళొస్తాను. అంతా వెరిఫై చేసుకొస్తాను.. ఒకే గంటన్నర పైనే పడుతుంది నేను వెళ్ళిరావటానికి. రెండు గంటలైనా పట్టొచ్చు. అంతవరకూ. యూ సిట్ టైట్ హియర్!" అంటూ విసురు కారు తాళాలు అందుకుని గుమ్మంలోకి వెళ్ళాడు.

ఆలోచించే వ్యవధి లేకుండా చూస్తూ ఉండిపోయింది అనన్య.

"జంబో!" అని కేకపెట్టాడు ధీరేంద్ర. "జంబో - జంబో" అని మళ్ళీ అతను కేకలు వేస్తుండగానే ఆ కేకల ప్రతిధ్వనుల్లాగా పరమ భీకరమైన అరుపులు వినిపించాయి.

చీకటిని చీల్చుకుంటూ వచ్చిన అరుపులతో బాటు క్షణాల్లో సింహంలాంటి ఒక కుక్క ప్రత్యక్షమైంది. ఆల్సేషియన్!

పదిమంది దృఢకాయుల్ని అయినా ఉన్న పళాన చీల్చి పారేయగల క్రూరత్వం దాని ముఖంలో ఉట్టిపడుతోంది.

"వాచ్ హర్!" అని దానికి ఆర్డర్ వేశాడు ధీరేంద్ర. "వాచ్ హర్!" అని స్పష్టంగా చెప్పేసి తను వెళ్ళి సర్రున స్కార్పియో స్టార్ట్ చేశాడు.

క్షణాల్లో దూసుకుపోయి మాయమైంది స్కార్పియో.

గుమ్మంలో అడ్డంగా కూచుని నాలుక వ్రేళ్ళాడేసి గసపోస్తూ అనన్య వైపు ఎగాదిగా చూస్తోంది జంబో.

దాని కళ్ళు కత్తి మెరుపుల్లా చూస్తున్నాయి.

●●●

(కొనసాగింపు వచ్చేసంచికలో)

Click here to share your comments on this serial