



(గత సంచిక తరువాయి)

12

ఆ నవ్వు చూడగానే అనన్య ఒక్కసారిగా తికమకపడింది. అది పులినవ్వు? మనిషి నవ్వు?

ఊటీ ఘాట్ రోడ్లో ఎదురైన పులి గుర్తొచ్చింది.

పులి ఎదురైంది. భయపెట్టింది. కానీ అనన్య పులికి భయపడిందా? చివరికి పులే అనన్యకు భయపడిందా? ఎవరు పారిపోయారు?

అనన్య పారిపోలేదు. పులి పారిపోయింది.

అప్పుడు అలా జరిగింది. మరి ఇప్పుడూ అంతే కదా?

పులికే భయపడని అనన్య పులిలాంటి మనిషికి, పులినవ్వులాంటి అతని నవ్వుకూ భయపడుతుందా?

నో! నెవర్! అనన్యా.. యూ ఆర్ గ్రేట్!

యూ ఆర్ నెవర్ అప్రైజ్డ్ ఎస్!

ధీరేంద్ర కళ్ళలోకి నిశ్చలంగా సూటిగా చూసి చిన్నగా నవ్వింది అనన్య. ఆ నవ్వుతో అతను నివ్వెరపోయాడు.

"స్టాపిట్ మిస్టర్ ధీరేంద్ర! ఎనఫ్!" అంది అనన్య ఖచ్చితంగా. "నువ్వు నీ నోటికొచ్చిన ప్రశ్నలు అడగడం నేను ఏం చెప్పినా నువ్వు సమాధాన పడకపోవడం... ఆ సంగతి అలా ఉంచు. నేనే చిన్న డౌట్ అడిగితే నువ్వేం జవాబు చెబుతావో వినాలని ఉంది.."

"వాట్?"

"నేనేమో పరమ దుర్మార్గులాలైనట్టు నువ్వేదో పెద్ద హీరోవైనట్టు బుకాయస్తున్నావు. అసలు ఈ గేమ్లో నువ్వే పెద్ద విలన్వి ఎందుకు కాకూడదూ? ఆర?"

"హీ! కమాన్ వాటిజ్ దిస్? మళ్ళీ కొత్త గేమ్ మొదలుపెడుతున్నావా?"

"లేదు అసలు నువ్వే ఒక దారుణమైన క్రూరమైన గేమ్ ఆడుకుంటున్నావంటున్నాను"

"వాట్ డూ యూ మీన్?"

"అయ్ మీన్ నేను అనన్యను అంటే కాదూ చిత్రని అన్నావు. నువ్వు అన్నావని కాదు. నేను నిజంగా చిత్రనే. ఒప్పుకుంటున్నాను. నువ్వు అడిగినట్టు అఫిడివిట్ సంతకం చేస్తానన్నాను. నీతో హైదరాబాద్ వస్తానన్నాను. పోలీసుల దగ్గరికో ఏ దర్యాప్తు అధికారుల దగ్గరికో నువ్వు ఎక్కడికి తీసుకెళ్ళితే అక్కడికి వస్తాను అంటున్నాను. అయ్యాం రెడీ సర్ ఎవ్రిథింగ్ అని నేను అంటుంటే నువ్విప్పుడు కొత్త ప్రశ్నలు

వేస్తున్నావు. యక్షపశులు వేసి వేసి నేను చిత్రను కాను అన్నట్టు వేధిస్తున్నావు. అనన్యనీ కాక చిత్రనీ కాక మరెవరో మోసగతైని అన్నట్టు. నన్ను మానసికంగా క్షోభ పెడుతున్నావు.

ఇలా నన్ను హింసించే అధికారం నీకెవరిచ్చారు? ఎవ్వరూ ఇవ్వలేదు. నువ్వే తీసుకున్నావ్! అంటే కామన్ సెన్స్ కి లాజిక్ కి అతీతంగా కేవలం నన్ను ఇరుకున పెట్టి అడ్వాంటేజ్ పొందడానికే వ్యూహం వేశావని స్పష్టమౌతోంది. అండ్ అయ్ డేర్ సే. నీ ప్లాన్ వర్క్ నుట్ అవదు. షూర్!.."

విన్నంతసేపూ విని పకపకా వికవికగా నవ్వాడు ధీరేంద్ర.

"ఓకే! ఓకే నాకో ప్లాన్ ఉంది! నిన్ను ఇరుకున పెట్టి అడ్వాంటేజ్ తీసుకునే ప్లాన్! కమాన్ చెప్పూ.. ఎటువంటి ప్లాన్ అయి ఉంటుందదీ? కమాన్. టెల్ మీ. టెల్ మీ." అన్నాడు సినిమాలో ఎమోషనల్ సీన్ లో నటిస్తున్నట్టు.

"ఎమో! నాకేం తెలుసు? ఎలా తెలుస్తుంది? బట్ అయ్ సస్పెక్ట్ ఇట్ వెరీ స్ట్రాంగ్!" అంటుండగానే అనన్య మెదడు కంప్యూటర్ ప్రాసెసర్ లా పనిచేసింది. చకచకా లెక్కలు తిరిగాయి. మెరుపులు మెరిశాయి.

"ఎస్! మిస్టర్ ధీరేంద్ర! ఎవీథింగ్ ఈజ్ పాజిబుల్! చిత్రకోసం నువ్వు ఊటీకి వచ్చావనే మాటే అబద్ధం కావచ్చు!" అంది అనన్య మొండిగా.

"నాట్?" అదిరిపడ్డాడు ధీరేంద్ర "కొత్తగా ఈ అనుమానం ఏమిటి?"

"అయాం జస్ట్ ఎనలైజింగ్! అండ్ సీయింగ్ ది పాజిటివిటీస్.. ఓకే?"

"ఓకే.. కమాన్. కమాన్!" అంటూ చురుగ్గా కదిలి సిగరెట్టు వెలిగించుకున్నాడు ధీరేంద్ర. సస్పెన్స్ స్టోరీ వింటున్న ఫోజుతో టైట్ గా కూచున్నాడు.

"ఓకే.. లెట్ మీ సీ" అంటూ కథ అల్లుకుపోయింది అనన్య.

"నువ్వు నాకు పేపర్ కటింగునూ, హెడ్ లైన్లూ, ఏవేవో చూపెట్టావ్. ఆ ఫోటోల్లో నాలాంటి అమ్మాయే ఉంది. ఓకే. చిత్ర అనే క్రిమినల్ గర్ల్. పాస్ పోర్ట్ రాకెట్. హీరాచంద్ ఫ్యామిలీ పేరు బజార్ ను పడ్డం. హీరాచంద్ కొడుకు వీరేంద్ర. ఆ స్కాండల్ లో ఉండడం అంతవరకూ పైన్!"

"షటప్ యూ సిల్లీ!.. ఇంకేది కాదు పైన్. కొంపతీసి నేను ధీరేంద్రను కాదంటావా? యూ ఆర్ ఎ రియల్ డెవిల్.."

"హా.హా" అంటూ ఆలోచనల్ని తెలుకుతున్నట్టు కళ్ళు తిప్పింది అనన్య.

"నువ్వు ధీరేంద్రవే! కాదనను. నీ దగ్గర డ్రైవింగ్ లైసెన్స్ ఉంటుంది. పాస్ పోర్ట్ ఉంటుంది. నువ్వు మిస్టర్ ధీరేంద్ర. సన్ ఆఫ్ హీరాచంద్ అనడానికి తిరుగులేని ఎవిడెన్స్ ఉంటాయి. కాదనలేదు. "

"కానీ నాకు వీరేంద్ర అనే అన్నయ్యే లేకపోవచ్చంటావ్?" అన్నాడు ధీరేంద్ర కవ్వింపుగా.

"నో! అలా అనలేను నువ్వు చూపెట్టిన న్యూస్ పేపర్ క్లిప్పింగ్స్ లో వీరేంద్రతో బాటు హీరాచంద్ రెఫరెన్స్ ఉన్నాయి. అదికాదు.."

"మరేంటింక?"

తీక్షణంగా ఆలోచిస్తూ కథలో కొత్త మెలికలు వెతుకుతున్నట్టు చెప్పింది అనన్య. "న్యూస్ పేపర్ లో వచ్చిన న్యూస్ వెనుక ఆ పాస్ పోర్ట్ కుంభకోణం వెనుక అసలు నిజం వేరే కావచ్చు. అసలు ఆ కుంభకోణానికి మాస్టర్ మైండ్ నీదే కావచ్చు. వైనాట్ ఎందుకు కాకూడదూ?"

రివాల్యర్ నుంచి బులెట్ దిగినట్టు అదిరిపడ్డాడు ధీరేంద్ర. "ఓగాడ్! టెరిబుల్! ఫెంటాస్టిక్! ఇటువంటి ఐడియా నీకు ఎలా వచ్చిందసలు?" అంటూ క్రూరత్వాన్ని అణిచిపెట్టుకుంటూ నవ్వాడు.

"ఇంకా డెవలప్ చెయ్యి ఈ స్టోరిని క్వెట్ ఇంటెస్టింగ్!"

"వైనాట్? నీలాంటి వ్యక్తి ఎంత చిన్న బెనిఫిట్ కోసమైనా ఎంత పెద్ద ఘోరమైనా చేసేయ్యగలడు. నువ్వు రెకలెస్ డెవిల్ వి అనడానికి నన్నిలా కిడ్నాప్ చేసి తీసుకురావడమే తిరుగులేని ఎగ్జాంపుల్!"

"ఓకే! అయ్యాం ఎ డేర్ డెవిల్! సా" కొనక వచ్చిన సిగరెట్ తో మరో సిగరెట్ వెలిగించుకున్నాడు ధీరేంద్ర. అసహనాన్ని అదుపు చేసుకోవడానికి క్షణక్షణం ప్రయత్నిస్తున్నాడు.

"దేర్ ఆర్ టూ పాజిబులిటీస్!" అంది అనన్య, మూసిన పిడికిలి నుంచి రెండు వేళ్ళు బయటపడి చూపుతూ.

"నంబర్ వన్! చిత్ర అనే క్రిమినల్ తో నీకు చాలాకాలంగా సంబంధాలు ఉండొచ్చు. అది బాహుటమైన స్నేహం కూడా కావచ్చు.. ఏదో సందర్భంలో నువ్వు ఆమెని మీ బ్రదర్ కి పరిచయం చేసి ఉండొచ్చు. ఆమె నీతో పరిచయాన్ని అండర్ స్టే చేస్తూ వీరేంద్ర తో పరిచయానికి మాత్రం పబ్లిసిటీ ఇచ్చుకుని ఉండొచ్చు. పాస్ పోర్ట్ రాకెట్ బయటపడేసరికి చిత్ర పేరుతోబాటు వీరేంద్ర పేరు మాత్రమే బయటపడి వచ్చింది. కేవలం ఈ కారణం వల్లే ఇక నంబర్ టూ..."

"క్వెట్ ఇంటెస్టింగ్! అదీ చెప్పూ."

"వీరేంద్రను వలలో వేసుకొమ్మని చిత్రను నువ్వే ఎంకరేజ్ చేసి వాళ్ళిద్దర్నీ పాలిటిక్స్ రాకెట్ లో పావులుగా చేసి అదను చూసి నువ్వే పరోక్షంగా పోలీసులకూ, దర్యాప్తు అధికారులకూ ఇన్ఫర్మేషన్ ఇచ్చి ఉండొచ్చు.."

"బట్ వై షుడ్ అయ్ డూ ఇట్?"

"వెరీ సింపుల్!.. దటిజ్ పవర్ పాలిటిక్స్!" అంది అనన్య గొప్ప మేధావిలా విషయాన్ని తేల్చేస్తూ.

ధీరేంద్ర ముఖం హఠాత్తుగా ఎర్రబడింది. ఆగ్రహాన్ని అదుపు చేసుకుంటూ పిడికిళ్ళు బిగించాడు. దవడ కండరాలు బిగుసుకున్నాయి.

"యూ..ట్రెచరస్ గర్ల! యూ మీన్ టు సే.. నేను మా అన్నయ్యకు ద్రోహం చేసి. స్కాండల్ లో, క్రైంలో ఇరికించేసి.."

"ఎస్. ఎస్. వైనాట్?" అని ధిక్కరింపుగా తలెగరేసింది అనన్య.

"వీరేంద్రను కటకటాల వెనక్కి పంపేస్తే ధీరేంద్ర విల్ బికం ది మోనార్క్! హీరాచండ్ సామ్రాజ్యాన్ని అప్పుడిక నువ్వే కైవసం చేసుకుంటావ్!.. ధీరేంద్ర జైలు శిక్షనుంచి బయటికొచ్చేలోగా కంపెనీలూ వాటాలూ, షేర్లూ అటూ ఇటూ ఎలా మారినా నీ గుప్పెట్లోకి రావడం ఖాయం!"

చెంప చాళ్ళుమంది.

అనన్య మెదడు జీరో అయింది. కాలానికే కరెంట్ షాక్ తగిలింది.

వణికిపోతూ ధీరేంద్ర వైపు చూస్తుండగా అనన్య కళ్ళలో గిరున నీళ్ళు తిరిగాయి. మరుక్షణం రోషంతో అతని మీద ఎదురుదాడికి చెయ్యెత్తబోయింది. ధీరేంద్ర గబుక్కున ఆమె చేతులు ఒడిసి పట్టుకుని కర్కశంగా పట్టుబిగించాడు. ఆమె చేతుల్ని నిర్దాక్షిణ్యంగా నలిపేస్తున్నాడు.

"యూ. ఫాల్ ఉమన్! అయ్ విల్ కిల్ యూ.. కిల్ యూ." అంటూనే ఆమె కళ్ళలో వచ్చిన మార్పు చూసి వెనక్కి తగ్గాడు.

చివ్వున నవ్వింది అనన్య. వెక్కిరింపుగా ధిక్కరింపుగా సవాలగా

"సా. దిసీజ్ యువర్ గేం.. మిస్టర్ ధీరేంద్ర?"

"హా - " అంటూ ఆమెను వదిలేసి వెనక్కి తగ్గాడు. అవమానంతో తలదించాడు కట్టుకథ విన్నందుకే కంట్రోల్ తప్పినందుకు బాధపడ్డాడు. అంతలో చురుక్కున ఆమెను కాలేసేలా చూస్తూ "నీ స్టోరీలో చిత్రను అంత వల్లర్ గా చిత్రించావు. అయితే నువ్వు చిత్రవి కావన్నమాట. నా బలవంతాన చిత్రవి అన్నావు గాని నిజానికి చిత్రపు కావు కదూ?"

"బ్యాక్ టు స్వేర్ వన్!" అంది అనన్య విజయగర్వంతో.

"ఇప్పుడు నేనెవరో ఎలా తేలుస్తావు? ఎక్కడ తేలుస్తావు. చెప్పూ?"

"గ్లాడ్" అంటూ సోఫాలో కూలబడ్డాడు ధీరేంద్ర.

హఠాత్తుగా ఎందుకో జంబో వచ్చి అతని వైపు ఎగాదిగా చూసి తోకాడించింది. "ప్యే! లీవ్ మీ జంబో!"

మాస్టర్ కి మనసు బాగులేదని దానికెలా తెలిసిందో అతని వైపు సానుభూతిగా చూస్తూ గసపోస్తూ కూచుంది.

అనన్యకు ఏమీ తోచలేదు.

కథ ఎలా నడుస్తుందిపుడు?



పులి పులిలా ఉండాలి. పిల్లిలా అయిపోకూడదు.

మరీ పిల్లిలా అయిపోలేదు గానీ అసహాయంగా మెత్తబడిపోయిన ధీరేంద్రని చూస్తే చాలా జాలి అనిపించింది అనన్యకు.

ఎంతటి హీరోకైనా డెడ్ ఎండ్ దగ్గర ఏమీ తోచదు. కనీసం కొత్త ఆలోచన రావాలన్నా, వెయిట్ చెయ్యాలి. తప్పదు.

అనన్య వైపు చూడడానిక్కూడా ధైర్యం చాలదన్నట్టు తల విదిలించాడు ధీరేంద్ర. "ఖాళీ సిగరెట్ బాక్స్ ని విదిలించి విసిరికొట్టి

"నాస్నెన్స్" అంటూ గబుక్కున లేచి బైటకెళ్ళాడు.

జంబో కుయ్యి కుయ్యిమంటూ వెంట వెళ్ళింది. అవతల స్కార్ఫియో స్టార్ట్ అయి దూసుకెళ్ళింది.

గస పోస్తూ తిరిగొచ్చిన జంబో అనన్య కేసి ఎగాదిగా చూసింది. దానికే గనుక మానవ భాష వస్తే ఎన్ని ప్రశ్నలు వేసింది?

దిక్కుతోచక అటూ ఇటూ తిరిగి అనుకోకుండానే కిచెన్ లోకి వెళ్ళింది అనన్య. టైం ఎంతో తెలియకున్నా మెల్లగా ఆకలి మాత్రం తెలిసింది.

అతను తెచ్చిపెట్టిన ప్రావిజన్స్ ఒక్కొక్కటి సర్దుతూ అందిన వాటితో అప్పటికి ఏవో వండడం మొదలుపెట్టింది.

మోడర్న్ కిచెన్ బటన్లు నొక్కి చూస్తూ ఉంటే చాలు. అన్నీ రెడీ అవుతాయి.

ఓవెన్ ని కనిపెట్టిన ఆధునిక మానవుడికి జోహార్లు సమర్పించింది అనన్య.

హాట్ సూప్. చికెన్ ఫ్రైడ్ రైస్. ఆమ్లెట్స్.

కమ్మటి వాసనలతో ఆకలి రెట్టింపు అవుతుండగా వెజిటబుల్ సూప్ సిప్ చేస్తూ గుమ్మంలో చూసి ఉలిక్కిపడింది.

ఎప్పుడొచ్చాడో ధీరేంద్ర విలాసంగా సిగరెట్ తాగుతూ వంట గెటప్ లో ఉన్న అనన్య వైపు వింతగా చూస్తున్నాడు.

శత్రుత్వం శత్రుత్వమే. ఆకలి ఆకలే. యుద్ధ సమయాల్లో శత్రుదేశాల రాయబారులు డిన్నర్ టేబుల్ దగ్గర మాట్లాడుకోవచ్చు. తప్పులేదు. అనవసరం కూడా.

మౌనంగా బౌల్ లో సూప్ పోసి అందించింది అనన్య. భుజాలెగరేసి బౌల్ అందుకున్నాడు ధీరేంద్ర. వేడిపాగలు ఊదుకుంటూ సూప్ ఒక్క స్పూన్ సిప్ చేసి "వావ్!" అన్నాడు. అతని కళ్ళల్లో మెరుపు కనిపించింది.

అనన్య గుండెల్లో ఏదో కోరస్ అపుడే మొదలైంది. అదేమిటో ఆలకించి వినే వ్యవధి లేదు.

అతను సూప్ చిప్ చేస్తూనే అన్నాడు "దిసీజ్ వెరీ నైస్! అండ్ అయాం సారి.. ఫర్..దట్" అన్నాడు ఆమె చెంపవైపు చూస్తూ.

ఇందాక అతను చెయ్యిచేసుకోవడం గురించి గుర్తుచేసుకుంటున్నాడన్నమాట.

"సూప్ అయిపోతే.. మనం లంచ్ చెయ్యిచ్చు.." అంది అనన్య కరుగ్గా మాట మార్చి.

ఎలా ఉంది ఈ ఘట్టం ఏదో ఫ్యామిలీ సీన్ లా లేదూ? అని లీలగా అనిపించింది. "టట్ - నాస్యెన్స్!" అని అంతలోనే ధిక్కరించింది అంతరాత్మ.

"దట్స్ ఓకే" అంటూ తనే కదిలి డైనింగ్ టేబుల్ సదాడు ధీరేంద్ర.

కాసేపట్లో ఇద్దరూ లంచ్ ఎంజాయ్ చేశారు.

"అసలు ప్రాబ్లం తప్ప.. మిగతా అంతా బావుంది. వెరీ వెరీ ఫైన్!" అన్నాడు ధీరేంద్ర కొంచెం రిలాక్స్ అయిన మూడ్లో.

"ఇందాక నువ్వు ఫెంటాస్టిక్ గా డెవలప్ చేసిన స్టోరీలో. నా ఊహకి ఏ మాత్రం అందని మెలికలు ఉన్నాయి. ఫరెగ్నంపుల్ చిత్రా నేనూ కలిపి మా బ్రదర్ ని స్కాండల్ లో ఇరికించేస్తే ఇంకా నిన్ను పట్టుకోవాల్సిన అవసరం ఏమిటి నాకు? నువ్వు చిత్రవి కావని నాకు తెలిసినట్టే కదా?"

"దట్స్ కరెక్ట్!.. బహుశా నేను చిత్రని కానూ అనన్యని అని నీకు తెలిసే ఉండాలి. చిత్రలాగే నేను ఉండడం గమనించి మీరిద్దరూ నన్ను ఫాలో అయి ఇలా ట్రాప్ చేసి వైనాల్? చిత్ర బదులు నన్ను పోలీసులకి పట్టించేసి.. ఎటెన్షన్ డ్రావర్ట్ చేసేసి ఆలోగా చిత్ర తప్పించుకునే ప్లాన్ నువ్వే వేసి ఉండొచ్చు..."

నవ్వు ఆపుకోలేకపోయాడు ధీరేంద్ర. "ప్లీజ్ స్టాపిట్! ఈ స్క్రీన్ ప్లేలు నేను టాలరేట్ చెయ్యలేనింక.. ఓకే నువ్వు చిత్రవి కావు అనుకుందాం. కానీ అనన్యవి అనుకోవడానిక్కూడా లేదే.." అన్నాడు నిజాయితీగా.

"వై?... ఎందుక్కాకూడదూ?"

"నీ దగ్గర ఒక్క చిన్న ట్రేస్ ఆఫ్ ఎవిడెన్స్ కూడా లేదు. హోటల్ స్టాఫ్ చెప్పిన వెర్షన్ ప్రకారం అనన్య రూం వెకేట్ చేసి వెళ్ళిపోయింది. ఓ టీవీ ఆఫీస్ కి ఫోన్ చేస్తే అనన్య లాంగ్ లీవ్ పెట్టింది. ఆ తర్వాత అలాగే లీవ్ నుంచే రిజైన్ చేసింది. ఓకే అవ్వన్నీ వదిలేస్తే అనన్య అనే బ్యూటీఫుల్ గర్ల్ ఒంటరిగా ఊటీలో ఏంచేస్తూ ఉంది? వై ఈజ్ షీ హియర్?"

అతని చూపుల్లో సుడి తిరుగుతున్న అనుమానాల్ని క్షణంలో గ్రహించింది అనన్య.

ఇండియాలో ఓ అందమైన ఆడపిల్ల ఊటీలాంటి బ్యూటీఫుల్ స్పాట్ లో హోటల్ లో ఒంటరిగా ఉందటే ఎవరు నమ్ముతారు?

"వై షీ ఈజ్ హియర్?" అని రెట్టించి అడిగింది అనన్య. చెవుల్లో మనస్సులో కోరస్ హోరెత్తుతోంది.

"చెపితే నమ్ముతావా?"

"కమాన్. టెల్ మీ"

అతని కళ్ళలోకి సూటిగా చూస్తూ నవ్వకుండా చెప్పింది అనన్య.

"నాకో లవర్ కావాలి. అందుకే ఊటీలో వెతుకుతున్నాను . రియల్లీ "

ఒక వైపు నుంచి తల ఇంకోవైపు వాల్చి మొహం చిట్టించి చూశాడు ధీరేంద్ర.

"ఇది ఇంకో టిప్స్ టా?"

"చెప్పుకో చూద్దాం!"



(కొనసాగింపు వచ్చేసంచిత్రలో)

[Click here to share your comments on this serial](#)