



(దశాబ్దాల క్రిందటి తెలుగు వారి జీవన విధానాలకు అద్దం పట్టిన సరదా కబుర్ల సమాహారం)

12

## నిద్రోపనిషత్..!

(ఆగస్ట్ 15 '76, ఆంధ్రప్రభ దినపత్రికలో ప్రచురితం)

"ఏమిటి? నేనిప్పుడు నిద్రపోయానా? ఎక్కడ? నే నిద్రపోందే! మీరు ఏదో చెప్పారు - వింటున్నాను" అని ఒకామె పావుగంట కొకసారి నిద్రపోతూ మధ్య మధ్య పైన చెప్పిన విధంగా డబాయిస్తూ ఉండేది.

"నిద్రపోలేదన్నావుగదా? ఎంత వరకు నేను చెప్పానో కొంచెం చెప్పు" అని అడిగితే - 'అదే భీముడు ద్రౌపదితో ఏదో సరసమాడుతూ మాట్లాడారన్నారుగా' - అనేది.

"అలాగా! భీముడి సరసం అయిపోయి అరగంట అయింది. తర్వాత ధర్మరాజు నీతులు చెప్పడమైంది. అర్జునుడూ, సుభద్రా తగువులాడుకోవడమైంది. సత్యభామ వచ్చి ద్రౌపదితో తన అన్నల గొప్పతనం చెపుతోందిప్పుడు. మీరు భీముని సరసం సమయంలో కళ్ళు మూసి సత్యభామ సంభాషణతో కళ్ళు తెరిచారన్నమాట" అనడం.

ఆవిడగారు "ఏమిటో పాడు ఒక్క కునుకు వచ్చింది మధ్యలో.. చెవులప్పగించి ఎంతో శ్రద్ధగా వింటున్నా కూడా అలా రెప్పలు మూసుకుపోతాయి. గోడనానుకుని కూర్చుంటా! తక్కింది చెప్పండి" అనడం జరిగేది.

అంతకు ముందు హడావుడిగా ఇంట్లో పనులుచేస్తూ ఉండేది. ప్రొద్దుటి నుంచీ చేసిన ఖర్చు వ్రాసుకుంటూ ఉండేది. చీరలు మడత పెట్టుకుంటూ ఉండేది. ఎన్నో కార్యక్రమాలు చాచకక్కంతో నిర్వహిస్తూ ఉండేది. కానీ, ఏదైనా విషయం చెప్పడం ప్రారంభిస్తే - తొట్టిలో పెట్టి వూపు వేసినట్లు హాయిగా కునుకు తీసేది. 'మీ వాగుడు మీరు వాగండి! నాకేం లెక్కా?' అన్నట్లుగా.

ఆవిడ నిద్ర చూస్తుంటే గొర్రెకాపరి రామాయణం వినడం సంగతి జ్ఞాపకం వచ్చేది - ఒక్క గొంగళి మాత్రం ఉండేదికాదావిడ దగ్గర.

### రామాయణం సగం చల్లగా - సగం వెచ్చగా

వెనుకటికి ఒక పల్లెటూర్లో వీధి నాటకం ఏర్పాటుచేశారుట. రామాయణ నాటకమంది. ఊరంతా వచ్చారు. ఒక గొర్రెల కాపరి కూడా వచ్చాడు. భార్య పురిటిలో ఉండటం వల్ల భర్తను అడిగిందట. "రామాయణం వినాలని ఉంది. బయటికి వెళ్ళడానికి వీలులేదు కనుక - నువ్వెళ్ళి కథంతా విని రావాలి నాకు పూసగుచ్చినట్లు చెప్పాలి" అని.

అతగాడికి రామాయణం మీద కంటే భార్యమీద ఎక్కువ అభిమానం. వరుసగా ముగ్గురు కొడుకుల్ని కన్నదట ఆమె. అందువల్ల - ఆవిడ చాలా పుణ్యాత్మురాలనీ, ఆవిడ మాట కాదనడం మంచిది కాదనీ అతని అభిప్రాయం.

అందువల్ల రామాయణానికి బయలుదేరి వెళ్ళాడు. గొంగళి ఎప్పుడూ భుజాన ఉంటుంది గదా! అందరి మధ్యా ఎందుకని ఒక ప్రక్కగా కూర్చున్నాడు. నాటకం వేసేవారు ప్రార్థన పాడటం ప్రారంభించారు. చల్లటి పిల్లగాలి వీస్తోంది.

అతగాడు హాయిగా నిద్రపోయాడు. అర్థరాత్రి వేళకు బాగా చలివేసింది. అంతవరకు పక్క వేసుకున్న గొంగళి తీసి కప్పుకున్నాడు. మరింత దిట్టంగా నిద్రపట్టింది. తెల్లవారే వేళకు నాటకం అయిపోయింది. అందరూ లేచి వెళ్తుతూ అతణ్ణి చూచి లేపారు. లేచి తూలుతూ ఇంటికి చేరాడు.

భార్య అడిగింది "ఎలా ఉంది రామాయణం" అని. అతగాడు "ఆ! ఎలా ఉంది చెప్పడానికి - సగం చల్లగా ఉంది, సగం వెచ్చగా ఉంది" అన్నాడట.

"కథ చెప్పమంటే ఇదేమిటి - చల్లగా వెచ్చగానంటావు" అన్నది భార్య దిగులుగా.

"నాకు ముంతలో గంజిపాయి తీసుకెళ్ళాలి. సాయంత్రం వచ్చి సాయంత్రం చెప్పతాలే" అన్నాడు. అతడు కొంకి కర్రకు ముంత తగిలించుకుని గొర్రెలున్నచోటికి వెళ్ళిపోయాడు.

కొంచెం ప్రాద్దేశీన తర్వాత ఉపాదానం బ్రాహ్మణుడు వచ్చాడు. ఆ ఇల్లాలు ఇన్ని బియ్యం పెట్టి 'అయ్యా.. ఒక మాట అడుగుతాను. కొంచెం చెప్పతారా?' అంది.

"అడగవమ్మా! రోజూ మీ ఇంటికి వస్తున్నాను. లేదనకుండా ఉపాదానం వేస్తున్నావు. నీ మాటకు జవాబు చెప్పకుండా ఉంటానా?' అన్నాడు.

"మా ఆయన రామాయణ నాటకం చూసివచ్చి సగం చల్లగా సగం వెచ్చగా ఉన్నదన్నాడు! దీంట్లో అర్థమడిగితే సాయంత్రం వచ్చి చెప్పతానన్నాడు - మీరు చెప్పగలరా దాంట్లో ఉన్న అర్థమేమిటో" అని అడిగిందామె.

"చాలా అర్థం ఉందమ్మా.. శ్రీ రామచంద్రమూర్తి సోదరులు జనించడం వద్దనుంచీ సీతాకల్యాణం వరకూ కథంతా చల్లగా గడిచిపోతుంది. అందువల్ల మొదటి సగం చల్లగా ఉన్నదన్నాడు మీ ఆయన. తర్వాత సీతారాముల వనవాసం, సీతాపహరణం, రామరావణ యుద్ధం ఇదంతా విచారకరంగా ఉంటుంది గనుక వెచ్చగా ఉన్నదన్నాడు" అని ఆ ఉపాదానానికి వచ్చిన బ్రాహ్మణుడు వ్యాఖ్యానించాడు. ఆ ఇల్లాలు ఎంతో సంతోషించింది భర్త తెలివి తేటలకు.

సాయంత్రం అతడు వచ్చే వేళకు అలాగే ఓపిక చేసుకుని తీపి తింటే మంచదని - బూరెలొండి ఉంచింది. రాగానే పెట్టింది.

### **చెప్పకుండా బూరెలు! చెప్పకుండాబుద్ధులు**

"ఇదేమిటి చెప్పకుండా బూరెలొండావు. అందులో పచ్చి మనిషివి కదా. ఇంత శ్రమ ఎందుకు పడ్డావు" అన్నాడట.

"శ్రమేమిటి? చేసుకున్నవాడికి చేసేపెట్టడమే శ్రమ అయితే ఇంకా శ్రమలేని పనులు ఏం ఉంటాయి. తిను తర్వాత చెప్పతా నా కథ. అది విన్న తరువాత నీ కథంతా చెప్పదువుగాని" అన్నదామె.

సరే అతడొక అరడజను బూరెలు నమిలి బుంగమీసాలు గొంగళితో తుడుచుకున్నాడు. "ఇక చెప్పు నీ కథేమిటో" అన్నాడు. ఉపాదానపు బ్రాహ్మణుడు రావడటం, చల్లన, వెచ్చనా అన్నమాటలకు అర్థం చెప్పడం - మీ ఆయన బుద్ధి గొప్పదని మెచ్చుకోవడం అంతా చెప్పి, 'నీకు చెప్పకుండా అంత బుద్ధి ఒక్కమాటుగా పుట్టుకువచ్చినప్పుడు నే బూరెలు చెప్పకుండా చెయ్యడం తప్పేమిటి' అన్నదట. పాపమా గొర్రెలకాపరి కల్లాకపటం ఎరుగనివాడు గనుక 'నాకు కథా తెలియదు - గంగరావి పువ్వా తెలియదు. నాటకం వాళ్ళు దరువు మొదలు పెట్టగానే నాకు నిద్రకూరుకొచ్చింది. ముందు మామూలుగా పడుకున్నా.. తర్వాత గొంగళి కప్పుకున్నా - చల్లగా, వెచ్చగా అంటే అదీ అర్థం' అని చెప్పి కుక్కిమంచం వాలుకుని కునుకులో పడ్డాడుట.

### గుమ్మంలో నిదా? కుర్చీలో నిదా

మేము చదువుకుంటున్న రోజుల్లో మా ప్రక్క భాగంలో ఒక గుమాస్తాగారు ఉండేవారు. పిల్లలు లేరు. సాయంత్రం ఆఫీసు నుంచి వచ్చి ఇంత ఫలహారం చేసి - కాసేపు భార్యతో కబుర్లు చెప్పి 'ఇప్పుడే వస్తా' నని బయలుదేరి బైటకి వెళ్ళేవాడు.

ఆవిడ వంటచేసి, అక్కడ పెట్టి వాకిలి తలుపు తీసి భర్త రాకకోసం ఎదురు చూస్తూ కూర్చునేది. ఎవరన్నా వెళ్ళి కాసేపు మాట్లాడి చక్కా వచ్చేవారు. తర్వాత ఆవిడకు కునికిపాట్లు వచ్చేవి. దానికి తోడు ఆకలి కూడా అయ్యేది.

కానీ, భర్తకంటే ముందు భోజనం చెయ్యడం మహాపాపమని ఆరోజుల్లో ఇల్లాళ్ళ అభిప్రాయం. అభిప్రాయాలేమీటి - అంతులేని భయం కూడా! పైగా తలుపు వేసుకుని లోపల కూర్చుంటే ఒకవేళ నిద్రవస్తుందేమో! అలా నిద్రపోవడం కూడా మహాపరాధాల్లో ఒకటిగా గణించబడేది.

అన్నిటికీ మించి భర్త అర్ధరాత్రికి వచ్చినా సరే - కన్నులలో ఒత్తులు వేసుకుని - స్వాగతమివ్వడం కోసం అలా గుమ్మంలో కూర్చోవడం అలనాటి మర్యాద. లోపలెక్కడో గుడ్డి లాంతరు వెలుగుతూ ఉండేది. అది తెచ్చి గుమ్మం దగ్గరగా పెట్టి, రైలుకు జెండా చూపించే ఊరి బయట గేటు కాపలా పోర్టరులాగా ఆమె అలా కూర్చోవాలి.

ఆయనగారు వచ్చిన తరువాత ఉలిక్కిపడిలేవడం ఆయన భోజనం అయిన తర్వాత తను తినడం.. ఇల్లు సర్దుకోవడం - ఏ అర్ధరాత్రికో నడుం వాల్చడం పరమ ధర్మంగా భావించబడుతూ ఉండేది.

### పోలీసుగారూ ఆవిడ మా ఆవిడే

ఒక రోజున భర్త బాగా ప్రాద్దుపోయి వచ్చాడింటికి. ఆయన గారికి నిద్రకూరుకు వచ్చింది. వెళ్ళి మడత కుర్చీలో పడుకున్నాడు. ఆయన వచ్చినట్లావిడకు తెలియదు. ఆవిడ తలుపువేసి వచ్చి తనను లేపి అన్నం పెడుతుంది గదా - అని ఆయన అనుకున్నాడు.

మరి కొంచెం ప్రాద్దు పోయింది. ఇద్దరికీ నిద్రపట్టి పోయింది. ఆ సమయంలో లాంతరు కూడా కునికిపాట్లు పడి ఆరిపోయింది. ఇంతలో గస్తీ పోలీసు వచ్చాడు.

కర్రపెట్టి అరుగు మీద బాదాడు. ఆవిడ ఉలికిపడి లేచింది. ఇల్లంతా కటిక చీకటి. ఖంగారుగా పరుగులెత్తడం ప్రారంభించింది. అటూ, ఇటూ పోలీసు - బ్యాటరీలైటు వేసి 'ఏయ్! ఎవరు నువ్వు?' అని కేకపెట్టాడు.

ఈ హడావుడికి భర్తలేచాడు. "ఆవిడ నా భార్యనండీ. దొంగకాదు" అని అరిచాడు. పోలీసు " భార్య అయితే అర్ధరాత్రి వేళ ఇలా తలుపు తీసుకుని కూర్చోవడమెందుకు? వేసుకోండి తలుపు వేసుకోండి. భార్యభర్తలకు సలహాలు కూడా ఎక్కడ చెప్పగలం?" అంటూ బయలుదేరుతూ బీడీ ముట్టించాడు.

ఆ ఇంటియజమాని "పోలీసుగారూ! ఒక్కసారి అగ్గిపెట్టె ఇవ్వండి. లాంతరు వెలిగించుకుని ఇస్తాం" అని అడిగి పుచ్చుకున్నాడు.



Comment on this article..