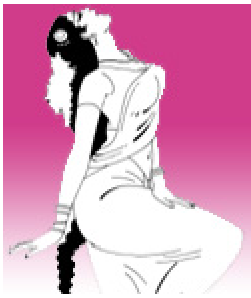

అనన్య - కేఎస్వీ

1

"అనన్యా! అనన్యా!"

కొండ కోనలు పిలుస్తున్నాయి.

ఆ పిలుపు ఇంకెవ్వరికీ వినిపించడంలేదు.

ఒక్క అనన్యకే వినిపిస్తోంది.

గుండె చప్పుడులో మంద్ర స్థాయిలో సుతిమెత్తగా మృదుమధురంగా ప్రతిధ్వనిస్తోంది ఆ పిలుపు.

"అనన్యా! ఐ లవ్ యూ!.."

కొండ కోనల పురాతన వైభవమూ ఆర్తీ దాగున్నాయి ఆ పిలుపులో "అనన్యా!"

కొండ కోనల కిందనుంచి ప్రతిధ్వని గొంతులోపలి గొంతు లోంచి దూసుకొస్తోంది.

"అనన్యా! నువ్వెవరో నాకు తెలుసు. నేనెవరో నీకు తెలుసా?.."

అదే ప్రతిధ్వని చిత్రవిచిత్రంగా మాటలు మారి వేరే రకంగా వినిపిస్తోంది.

"అనన్యా! నువ్వెవరో నాకు తెలియదు. నేనెవరో నీకూ తెలియదు.. కదూ?"

తెలుసు అన్న వెంటనే గుండె లయ తప్పి తెలియదు అని కొట్టుకుంటోంది. తెలియదు. ఎవరో నువ్వెవరో నాకు తెలియదు. నువ్వెవరో ఎందుకు నన్ను పిలుస్తున్నావో తెలియదు. ఎందుకు నన్ను కలవరిస్తున్నావో నన్ను ఎక్కడికి లాగుతున్నావో తెలియదు.

నన్నిలా లాగుతున్న నువ్వు ఎవరు? ఇంతకీ ఎక్కడున్నావు? ఎలా ఉంటావు?

నువ్వు కేవలం ఒక మగాడివా?

నా కోసమే ఎదురు చూస్తున్న అనాది పురుషుడివా?

నాలోని స్త్రీత్వం అణువణువూ ఎదురు చూస్తున్నది నీకోసమేనా?

నువ్వెవరు? ఎక్కడివాడివి? ఎవరూ? ఎక్కడా?

******

ఊటీలో షూటింగ్ స్పాట్.

టూరిస్టులు ఉల్లాసంగా చూస్తున్నారు.

'ఓ' టీవీ ఛానల్ కెమెరా అనన్యను అనుసరించి వస్తోంది. టీవీ కెమెరాలోకి చూస్తూ నవ్వుతూ చెపుతోంది అనన్య...

"అందాల ఊటీలో అసంఖ్యాకమైన షూటింగులు జరిగిన చోటు ఇదే. అందుకే దీన్ని షూటింగ్ స్పాట్ అంటారు. ఎన్నో సినిమాల్లో పాటల చిత్రీకరణ ఈ గుట్ట మీదే జరిగింది. ఇక్కణ్ణుంచి చూస్తే ఊటీ చుట్టుపక్కల సుదూరంగా ఉన్న కొండలు కోనలూ అత్యద్భుతంగా కనిపిస్తాయి. ఈ గుట్టపైకి నడిచి ఎక్కలేని వాళ్ళు ఇదిగో ఇలా గుర్రం ఎక్కివెళ్ళొచ్చు.."

అప్పటికప్పుడే గుర్రం ఎక్కింది అనన్య. అద్దెకి గుర్రం స్వారీ ఏర్పాటు చేసేవాళ్ళు చాలామంది ఉన్నారక్కడ.

అనన్యని గుర్రం ఎక్కించిన అబ్బాయి హాయిగా పళ్ళికిలించి టీవీ కెమెరా లోకి చూసి నవ్వుతూనే ఉన్నాడు.

టీం మేనేజర్ సుధాకర్ ఇక గుట్ట ఎక్కలేక దారిలోనే కూచుండిపోయాడు.

కెమెరామన్ ఖాన్‌కి మాత్రం డ్యూటీ తప్పదు.

అనన్య సూచనల మేరకు షూట్ చేస్తూ వస్తున్నాడు.

షూటింగ్ స్పాట్‌కి పైకి చేరుకునే సరికి వేరే ప్రపంచానికే వెళ్ళిపోయినట్లయింది. అది ఊదా రంగు మబ్బుల దర్బారు.

మబ్బులు గుత్తులు గుత్తులుగా వేళ్ళాడుతున్నాయి. దూరాన కొండలు నీలిగా గడ్డకట్టి పచ్చగా మెరుస్తూ ఎండ చారలు కదలినప్పుడల్లా రత్నాల కుప్పలైపోతున్నాయి.

ఎటుపడితే అటు విచ్చలవిడిగా పరుచుకున్న పచ్చదనం నీలాకాశాన్ని వెక్కిరించే భూదేవి దరహాసంలా ఉంది.

గుర్రం దిగి మైదానంలో అటూ ఇటూ పరుగెత్తింది అనన్య.

"స్టెడీ ప్లీజ్ స్టెడీ.." అంటున్నాడు ఖాన్ కెమెరా అడ్జెస్ట్ చేసుకోలేక.

"వద్దులే ఖాన్! కటాఫ్" అని చిన్నపిల్లలా చేతులు సాచి అల్లిబిల్లిగా తిరుగుతూ ఉండిపోయింది అనన్య"ఎంత లవ్‌లీగా ఉందిక్కడ! వావ్!.."

ఎన్నెన్నో సుందర దృశ్యాల్ని కెమేరాలో బంధించిన వీడియో గ్రాఫర్ ఖాన్ అక్కడ ప్రకృతి వైభవానికి చలించిపోయాడు.

"ఎన్నిసార్లు తీసినా ఈ సీన్‌లు పూర్తిగా తియ్యడం ఎవడి తరం?" అని గొణుక్కుంటూ ఆపకుండా కెమేరాని చుట్టూ తిప్పుతూ ఉండిపోయాడు.

కొండలు మబ్బులు లోయలు నీడలు పచ్చదనంతో రెచ్చిపోతున్న ప్రకృతిని చూస్తూ మైమరచి పోతున్నారు టూరిస్టులు.

మంకీ క్యాప్‌లు తొడుక్కున్న పిల్లలు కేరింతలు కొడుతున్నారు. చేతిలో చెయ్యివేసుకుని నడుస్తున్న వృద్ధ దంపతులు పాతరోజుల వసంతాల్ని గుర్తుచేసుకుంటున్నారు.

అంతలో ఒక యువజంట ఎవరేమనుకుంటే మాకేం లెక్క? అన్నట్టు హఠాత్తుగా అక్కడే చప్పున గట్టిగా కౌగిలించుకుని ఆ కౌగిలి చెదరకుండా అలాగే గుండ్రంగా చాలాసేపు తిరుగుతూ ఉండిపోయారు. ఆ పారవశ్యాన్ని చూసి కొంతమంది "వావ్!" అంటూ ఆనందంగా చప్పట్లు కొట్టారు.

ఎవరో వదిలిన బెలూన్లు హాయిగా ఎగిరిపోయాయి.

ఎక్కణ్ణుంచో ఎవరో తీస్తున్న కూని రాగం గాలిలో తేలి వస్తూ మాధుర్యంతో వణికిపోతోంది. టూరిస్ట్ బృందంలో ఎవరో గాని ఉండబట్టలేనట్టు మురళి వాయిస్తున్నారు.

"స్టెడీ మేడం" అంటున్నాడు ఖాన్ కెమేరాను అనన్య మీద ఫోకస్ చేసి.

ముదురు నీలం రంగు జీన్స్ మీదకి ఫుల్ స్వెట్టర్‌ని ఇంకా పూర్తిగా లాక్కుని సరిచేసుకుంది అనన్య. కెమేరాలోకి చూస్తూ మనసారా నవ్వింది.

'ఓ' టీవీ ప్రేక్షకుల్ని మంత్ర ముగ్ధుల్ని చేసే నవ్వు అది. సహజ సుందరమైన ఆ నవ్వుకే వేలాది మంది అభిమానులు ఉన్నారు.

"మనందరికీ ఆకాశమే ఒక గొడుగు అనిపిస్తుంది కదూ ఇక్కడ? ఊటి చోద్యమేమి చెపుమ.. అని పాడుకున్నారు మన మహాకవి గురజాడ అప్పారావుగారు.. ఆయన కన్యాశుల్కం నాటకం ఎక్కువ భాగం రాసింది ఇక్కడేనట.. తరతరాలుగా కవులకూ కళాకారులకూ ఊటీ మహా గొప్ప ఇన్‌స్పిరేషన్. అయితే అందాల ఊటీ రాను రాను సహజ సౌందర్యాన్ని కోల్పోతుందని ప్రకృతి ప్రేమికులు వాపోతున్నారు. ఓకే మనం ఈ షూటింగ్ స్పాట్ నుంచి ఇంకో చోటికి వెళదాం అక్కడ ఇంకా బ్యూటిఫుల్‌గా ఉంటుంది.."

కెమెరా ఆఫ్ చేసుకుని హమ్మయ్య అని చతికిల పడ్డాడు ఖాన్. "ఇక్కడే బావుంది. ఎక్కడికీ వెళ్ళాలని లేదు" అన్నాడు.

సరిగ్గా అప్పుడే మేనేజర్ సుధాకర్ ఆయాసపడుతూ పైకొచ్చాడు. చుట్టూ దృశ్యాల్ని తనివి తీరా చూస్తూ "వావ్! ఫెంటాస్టిక్!" అంటూ సిగరెట్టు వెలిగించాడు. "ఊటీకి మూడు రోజులు ఏం సరిపోతుంది? కనీసం ఆర్నెల్లయినా కావలి" అంటూ వెల్లకిలా పడుకుని ఆకాశంలోకి చూశాడు.

"అందుకేగా అనన్య సొంతంగా వేరే ప్లాన్ పెట్టుకుందీ.." అన్నాడు ఖాన్.

"క్లైవర్ గర్ల్.." అన్నాడు సుధీర్.

అనన్య మనసులో వేరే రొద మొదలయింది.

మళ్ళీ మొదలయింది.

******

అనన్య క్లవర్ గర్ల్ అనే అనుకుంటారు అందరూ.

కాని నేను నిజంగా క్లవర్ గార్లేనా?

అనన్య ఈజ్ బ్యూటిఫుల్ గర్ల్. అందాల రాశి. నవ్వుల మోహిని. నయన చకోరి. ఆ మాటలు అబద్దం కాదు. మూడేళ్ళుగా టీవీ ఛానల్‌లో పాపులర్ యాంకర్‌గా ఉండటమే నిదర్శనం.

కాని అనన్యా నువ్వు అంత క్లవర్ గర్ల్‌వి కావు. నువ్వు క్లవర్ అయితే వాసుని అంత దగ్గరగా రానిచ్చేదానివి కావు. అసలతన్ని నమ్మేదానివే కావు. సాఫ్ట్‌వేర్ ఇంజినీర్ వాసు మనసు కూడా సాఫ్ట్‌గా ఉంటుందని భ్రమపడేదానివే కాదు. హైదరాబాద్ అంతా నీకోసమే పిక్నిక్ స్పాట్ అయినట్టు అతనితో చక్కర్లు కొట్టేదానివికాదు. చిన్న స్నేహం గట్టి ప్రణయమౌతుందని ఆశపడేదానివి కాదు.

అనన్యా నీకు అన్నీ తెలుసు. అన్నీ తెలుసు అనుకున్నప్పుడే ఏమీ తెలియదని ఋజువైపోతుంది. అదే ఘోరం.

ఉద్యోగం నీకో సమస్యకాదు. కాలేదు. అందం తెలివీ అద్భుతమైన మాటకారి తనం టీవీ యాంకర్‌గా జిగేల్ మనిపించే కెరీర్‌కి స్వాగత ద్వారాలు తెరిస్తే.. సరిగ్గా అప్పుడే మనస్సు మాత్రం మధురోహలతో ఊగిపోవాలా?

పెళ్ళి నీకో సమస్య కాదు. కానేకాదు. కాని ప్రేమ, ప్రణయం అనురాగ బంధం... అవీ నువ్వు కోరుకున్న అద్భుత వరాలు.

సరిగ్గా వాసు గంధర్వ కుమారుడిలా వచ్చి ప్రణయ లోకంలోకి స్వేచ్ఛా విహారంగా తీసుకెళ్ళాడు. మబ్బుల దారిలో నక్షత్ర తోరణాలూ, గిటార్ సంగీతాలూ, జలతారు వెన్నెల వానలూ....

అతన్ని నమ్మడం తప్పయిందా? నీ తప్పులేదు. అతనితో ఎలా ఉన్నా ఏం చేసినా తప్పేలేదు అనిపించిన అద్భుత క్షణాల్లో ఎంత ఘోరమైన అపశ్రుతి దొర్లింది!

నిజమేమిటంటే నీ మీద అతనికి నమ్మకం లేకపోయింది.

ఆ రోజు సాయంత్రం సినిమా తర్వాత డిన్నర్ తర్వాత అతనితో అతని అపార్ట్‌మెంట్‌కి వెళ్ళడం తప్పయిందా? అదివరకు ఎన్నిసార్లు వెళ్ళలేదు? కాని ప్రణయం పాకాన పడేటప్పుడు కుదిరే ఏకాంతం వేరు.

అడవిలో ఉన్న అనాఘ్రత పుష్పం లాంటి సోయగం అతని చేతి స్పర్శకు పులకరించిపోవాలని ఆరాటపడిన మాట వాస్తవమే.

అనన్యా నువ్వు మనసారా ప్రేమించిన ముగ్ధప్రేమికురాలివి. అతను దగ్గరకు తీసుకున్నప్పుడు నీకు ఎటువంటి సంకోచం లేకపోయింది.

నీ మనసెప్పుడో అతని పరం అయిపోయిందే అనుకున్నావు. మనసె అతనికి స్వంతమైన తరువాత శరీరాన్ని ఆపి ఏం ప్రయోజనం?

కానీ నీ స్థయిర్యాన్ని చూస్తూ అతనన్నమాటే నిప్పుల కొరడాలా నిలువెల్లా కాల్చికొట్టింది.

"కన్నెపిల్లే కావాలని నేనేం అనుకోలేదులే.."

"వ్వాట్?"

"ఈ కాలం ఎందరమ్మాయిలు వర్జిన్స్‌గా ఉంటారు?"

"ఊ.. స్టుపిడ్..."

నువ్వు విదిలించి కొట్టావా? అతనే విరుచుకుపడిపోయాడా? విరుచుకు పడిపోయింది నీ మనసే కదా? నిప్పుల కొరడా శరీరం లోపలే ఎలా చీల్చేసింది కాల్చేసింది!

మూడేళ్ళ స్నేహం ముక్కలయింది. ముత్యాల మోహాల పల్లకీ కూలిపోయింది. మబ్బులదారి మాడిపోయింది.

అనన్యా! వాసూ ఏమయ్యాడు? ఎన్నిసార్లు ఫోన్ చేశాడు? గుమ్మంలో వ్రేళ్ళాడాడు!

కటాఫ్! అయిపోయింది!

ఫేడౌట్! అంతా అయిపోయింది!

ఎపిసోడ్ ముగిసిపోయింది.

ప్రేమలేదు, అనురాగం కుదరదు. ప్రణయం అంత ముగ్ధ మనోహరం కాదు. అతిలోకమైన ప్రేమానుభవం నూటికో కోటికో ఏ ఒక్కరికో గాని అందరికీ రాదు. ప్రేమ వద్దు. ఇప్పట్లో పెళ్ళే వద్దు మగవాడి మాటే వద్దు. అలా అనుకున్నావే గాని అనన్యా ఊటీ ఊసెత్తగానే మనస్సుకు కొత్త రెక్కలు వచ్చాయి. అప్పుడెప్పుడో వాసు మంచి హైస్పిరిట్‌తో పాడేపాట అవలీలగా కవ్వించలేదూ?

చెలి నగుమోమే చంద్రబింబమై పగలే వెన్నెల కాయగా... అంటూ నీ చెంపలు సుతి మెత్తగా తన అరచేతుల్లో పొదవి పట్టుకునే వాడు వాసు.

పాత పాటే అయినా ఎంత బ్యూటిఫుల్ ఎక్స్‌ప్రెషన్.... సఖి నెరి చూపుల చల్లదనంతో జగమునె ఊటీ చేయెగా... అంటూ వారగా ముఖం వాల్చి అరమోడ్పు కళ్ళతో నీ ముఖంలోకి చూస్తూ మనసారా మైమరుపును అభినయించేవాడు. జగమునె ఊటీ చేయగా... జగమునె ఊటీ చేయగా...

వావ్!...

వాసు వెళ్ళిపోయాడు వేణుగానం వెళ్ళిపోయింది. కాని ఆ పాట ప్రతిధ్వని ఊటీ అంతా ఊగుతూ ఊరిస్తోంది.

వాసూ వెళ్ళిపోతే జీవితం ఆగిపోదు.

జీవితం అంటే ఇంకా మిగిలి ఉండడమే. ఎప్పటికప్పుడు వస్తుండడమే ప్రవహిస్తూ ఉండడమే. ప్రేమ వచ్చినా వెళ్ళిపోయినా జీవితం మాత్రం ఉంది.

జీవితం మజిలీ మీద మజిలిగా సాగుతుండగా మళ్ళీ ప్రేమ రావచ్చు మళ్ళీ వలపు వలలో చిక్కుకోవచ్చు. ఇది శాశ్వత శిశిరం కాదు సుమా కాదు. అనన్యా ఇది వసంతం! మళ్ళీ వసంతం!

నిన్ను నువ్వే దగా చేసుకోవాలనుకున్నా వసంతగానం ఆగదు. ఒక్క ఊటీచాలు నీ కలల్ని తట్టిలేపడానికి. నిలదీసి నిజం చెప్పమనడానికి!

నిజం చెప్పు... నీకు ప్రేమ వద్దా?

కావాలి కాని.... ఇక్కడేముంటుంది.. ఈ కొండల్లో కోనల్లో అడవుల్లో?

ఏయ్ అనన్యా అల్లరి పిల్లా! ఎంత ఆశ ఉందో అంత ధైర్యం కూడా ఉంది వెర్రి ఆశ. మొండి ధైర్యం. డ్యూటీ మీద బ్యూటీ అనన్య ఊటీలో ఇంకా ఇంకా ఉండాలని ఎందుకు అనుకుంది?

ఏదో ఆశ. అడవి దారుల అవతలి నుంచి ఏ ఆశకో ప్రతిధ్వనిలా వినిపిస్తోంది నేపథ్య స్వరం...

గుర్తు తెలియని చోట గుర్తు తెలియని వ్యక్తి పరిచయం కావచ్చు. అతనే జీవిత సర్వస్వం అయిపోవచ్చు. దటీజ్ ది మేజిక్ ఆఫ్ లవ్!

"అనన్యా! అయ్ లవ్ యూ!..."

కాని ఇదంతా భ్రమ అనన్యా.

నువ్వు నమ్మకు

నిన్ను నువ్వు మళ్ళీ మోసం చేసుకోకు.

వద్దంటే వద్దు. ప్రేమ రద్దంటే రద్దు.. అంతే!

****

"చూడండి మేడమ్! మనమిప్పుడు డైరెక్ట్‌గా ఆకాశంలోకి వెళుతున్నాం.." అన్నాడు డ్రైవర్ సుబ్రమణ్యం ఉత్కంఠ భరితంగా.

నిజమే. దొడ్డబెట్ట వెళ్ళేరోడ్డు ఆకాశానికి నిచ్చెన వేసినట్టే ఉంది. ముందుకు చూస్తే సఫారీ వాహనం బానెట్ సరాసరి మబ్బుల్లోకి వెళుతున్నట్టు అనిపిస్తోంది. నిండుగా వంపు తిరిగిన రోడ్డు ఎప్పటికప్పుడు కనుమరుగవుతోంది. అంచు కనిపించడం లేదు. బానెట్ ముందు దూసుకొస్తున్న దూది పర్వతల్లాగా మబ్బులు. అంతే! టీం మేనేజర్ సుధాకర్ అప్రతిభుడై చూస్తున్నాడు. ఖాన్ కెమెరాకు పని చెబుతూనే ఉన్నాడు.

ఉత్సాహంగా ఉరకలేస్తూ వస్తున్న టూరిస్టు వాహనాలు ఆ ప్రాంతంలో జాగ్రత్తగా సంచరిస్తున్నాయి. దొడ్డబెట్టు రోడ్డు ప్రమాదాల నిలయం. అదుపు తప్పితే అటో ఇటో లోయలోకే పయనం.

కొండ కొమ్మని మబ్బులే జయించాయి అన్నంత మసగ్గా ఉందక్కడ. పొగమంచులో ముందూ వెనుకా తెలియడంలేదు.

వివిధ వాహనాల్లో జట్లు జట్లుగా చేరుకున్న టూరిస్టులు ఆ శిఖరాగ్రంలో ప్రకృతి సౌందర్యంలో కరిగి పోతున్నారు. అక్కణ్ణుంచి చూస్తే దూర దూరల్లో కొండలన్నీ మబ్బుల కింద ఒదిగి పోయిన మధుర స్వప్నాల్లా ఉన్నాయి.

ఖాన్ కెమెరా సరిచేసుకోగానే ఇదివరకే చదువుకున్న నోట్స్ గుర్తుచేసుకుంటూ కెమెరాలోకి చూస్తూ చెప్పింది అనన్య...

"నీలగిరి పర్వత శ్రేణుల్లో అన్ని పర్వతాల్లోకీ ఎత్తయిన పర్వతం ఇదే. రెండు వేల అడుగుల పైనుంచి చూస్తే అదిగో అక్కడ కర్నాటక సరిహద్దు దాక విస్తరించిన నీలగిరులు కనిపిస్తున్నాయి. ఇదిగో ఇటువైపు కేరళ సరిహద్దుల్ని తాకుతున్న పర్వతాల్ని చూడొచ్చు..."

అనన్య మాటల్ని అనుసరిస్తూ కెమెరా 'పాన్' చేస్తూ నెమ్మదిగా కదిపాడు ఖాన్.

"దొడ్డబెట్ట అంటే ఎత్తయిన కొండ అని అర్థం.. ప్రస్తుతం సెప్టెంబర్ లో ఇది ఊటీకి సెకండ్ సీజన్. ఎండ బాగా పడేకాలం.. కాబట్టి మనం ఇక్కడికి సులభంగా రాగలిగం కాని అక్టోబర్ తర్వాత మంచు వాతావరణంలో ఇక్కడికి రావడం చాలా కష్టం. మంచి కురిసి రోడ్డు బ్లాక్ అవుతుంది. పొగమంచు వల్ల దారే కనిపించదు. మామూలు సీజన్లో కూడా పొద్దు పోయాక ఈ ప్రాంతంలోకి రావటానికి టూరిస్టులు జంకుతారు. ఎందుకంటే వన్యమృగాలు ఎక్కువగా తిరుగుతుంటాయి. ఇంతటి ప్రకృతి వైభవంతో పరమ ప్రశాంతంగా ఉండే నీలగిరి పర్వత శ్రేణులు రానురాను ప్రశాంతత కోల్పోతున్నాయని పర్యావరణ నిపుణులు వాపోతున్నారు. ఊటీ కూనూర్ కోటగిరి పట్టణాలతో బాటు నీలగిరి పర్వత శ్రేణుల్లో ఉన్న వందలాది చిన్న గ్రామాల్లో తరతరాలుగా ఉంటున్న స్థానికులు కూడా ఇక్కడ ప్రశాంత వాతావరణం దెబ్బతింటోంది అంటున్నారు. దొడ్డబెట్ట చూశాం కదా.. మనమిక్కణ్ణుంచి వేరే స్పాట్‌కి వెళదాం..."

జాగ్రత్తగా షూట్ చేసీ చేసీ మెడ నొప్పి వచ్చింది ఖాన్‌కి. చలికి తట్టుకోలేక సిగరెట్టు మీద సిగరెట్టు ఊదేస్తున్నాడు సుధాకర్.

దొడ్డబెట్ట వాతావరణం ఎంత ప్రమాదకరమైనదో అప్పుడే తెలిసి వస్తోంది అనన్యకు.

తలంతా ఏమిటో జిల్లున చల్లబడినట్టు అయింది. ఏమీ తోచకుండా ఉంది. మెదడు మొద్దుబారింది. కూడా వచ్చిన లేడీ అసిస్టెంట్ నీల ఫ్లాస్కులోంచి అందరికీ కాఫీలు అందించింది.

"హబ్బో.. ఇదేం స్పాటండీ బాబూ..." అంటూ సఫారీ స్టార్ట్ చేశాడు సుబ్రమణ్యం.

అతనయితే అంతసేపూ బండి దిగనేలేదు. వెచ్చగా మఫ్లర్ చుట్టుకుని బండిలోనే కూచున్నాడు.

"నువ్వూ పైకి రావాల్సింది.. వండ్రఫుల్ సీనరీ మిస్ అయ్యావు.." అని అనన్య అంటూ ఉండగా ఆమె వైపు అదోలా చూశాడు సుబ్రమణ్యం.

ఆ చూపేమిటో అనన్యకు అర్థంకాలేదు.

"మేడం... మీరేమిటి?.... పైకి వెళ్ళిన కాస్సేపటికి మళ్ళీ కిందకి వచ్చారు కదా? బండ్లో ఏదైనా మరిచిపోయారేమో అనుకున్నాను. కాని మీరు బండి దగ్గరికి రాలేదు. ఏంటో నేను గమనించలేదు.. అదేంటి అలా వచ్చివెళ్ళిపోయారూ?"

సరిగ్గా అప్పుడే ఖాన్ సుధాకర్‌తో సిగరెట్లు ఇచ్చిపుచ్చుకోవడం గురించి ఏదో బేరం మాట్లాడుకుంటున్నాడు. కాబట్టి వాళ్ళు ఈ సంభాషణని పట్టించుకోలేదు.

"అదేంటి అలా వచ్చి వెళ్ళిపోయారూ?" అన్న సుబ్రమణ్యం మాట అసలు అర్థం కాలేదు అనన్యకి.

"నేనా? నేనెప్పుడొచ్చను కిందకి? మఫ్లర్ చుట్టుకుని నిద్రపోతే పట్టపగలే కలలొస్తాయా..." అని అతని వైపు అనుమానంగా చూస్తూ "ఏమైనా గొంతులో పడిందా?" అంది సీరియస్‌గా.

సుబ్రమణ్యం అప్పుడప్పుడు గుప్ చుప్‌గా మందు కొడుతుంటాడు. ముఖ్యంగా చలి వాతావరణంలో ఆపుకోలేడు. కాని కంట్రోల్‌లో ఉంటాడు. గుట్టు చప్పుడవదు. అదంతా ఓకే.

"సారీ మేడం.. నేనే పొరపడ్డా నేమో.. ఏంటో మరి.." అంటూ మఫ్లర్ విడదీసి తల గోక్కుంటూ "ఏదేమైనా ఈ ఏరియాలో అంతా కన్‌ఫ్యూషన్ అండీ!..." అని గొణుక్కున్నాడు.

ఆ మాట తొందరలోనె గుర్తుచేసుకోవలసి వస్తుందని అనన్య అప్పుడు అనుకోలేదు.

✡✡✡

(కొనసాగింపు వచ్చేసంచికలో)

Click here to share your comments on this serial