సిరివెన్నెల తరంగాలు

సిరివెన్నెల సీతారామశాస్త్రి

దాదాపు 12 సంవత్సరాల క్రిందట విడుదలైన సిరివెన్నెల సీతారామ శాస్త్రిగారి 'సిరివెన్నెల తరంగాలు' పుస్తకం మార్కెట్లో లభ్యం కానందున, అశేష అభిమానుల కోరిక మీద ఆ పుస్తకాన్ని సీరియల్ గా ప్రచురించడం జరుగుతోంది. ఇందుకు ప్రత్యేక అనుమతి నిచ్చిన 'కౌముది'కి ఆత్మీయ మిత్రులు సిరివెన్నెల సీతారామశాస్త్రిగారికి కృతజ్ఞతలు తెలియచేస్తున్నాం.

(క్రిందటి సంచికనుంచి కొనసాగింపు)

18

ఆశాంతరంగం

అంతా బావుంటే, సంతోషం అనే మాటకు అర్థంలేదు. దీపానికి విలువ చీకటి పడినప్పుడే. సంతోషానికి, చిరునవ్వుకి ఉనికి ఎప్పుడంటే చుట్టూ సమస్యలు చీకటి వలయంలా అల్లుకున్నప్పుడు ఆ చీకటి వలయాన్ని ఛేదించడానికి దీపంలా వినియోగించుకోవడానికి అని నమ్ముతాను నేను.

ప్రపంచంలో ఏ ఒక్కరికి ఆత్మహత్య చేసుకునే అవసరం లేదని గట్టిగా విశ్వసిస్తాను నేను. అయితే దేశంలోనూ, ప్రపంచంలోనూ ఈ ఆత్మహత్యా ప్రవృత్తి ఎందుకు పెరిగిపోతోంది?

అనుకున్నది సాధించలేకపోతే, పరీక్షలో ఫెయిలయితే ఆ నిరాశలో, ఉక్రోషంలో మనిషి ఆత్మహత్యకు సిద్ధపడుతున్నాడు. తనకి అపజయం కలిగినందుకో, పరీక్ష ఫెయిలయినందుకో కాదు. అలా జరిగినందుకు సమాజం సంఘం తనని అవమానిస్తుందనే భయం ఈ ఆత్మహత్యా ప్రవృత్తికి మూలం. జీవితం నుంచీ, సమాజం నుంచీ తను ఏదో ఆశించడం ఆ ఆశించిన మేరకు జీవితం సహకరించకపోతే, సమాజం స్పందించకపోతే నీరసించడం అనేది అందరికీ సహజ లక్షణం.

అయితే ఈ రకమైన అవమాన భయమ్ అనేది అహంకారానికి మరొక రూపం. ఈ అవమాన భయాన్ని వ్యతిరేక పరిస్థితుల్ని ఎదుర్కోలేని మనస్థితిని నిరసిస్తూ, వ్యక్తిలోని ఆత్మ విశ్వాసం పెంపొందించే లక్ష్యంతోనూ జీవితంలోని వాస్తవ పరిస్థితులను స్వీకరించడం ఎలాగ అనేది చెప్పడానికి రాసిన పాటలు ఈ ఆశాంతరంగంలో ఉంటాయి. వాటిలోని ప్రతీపాటను వ్యాఖ్యానించవలసిన అవసరం లేదు.

ముఖ్యంగా “ఎప్పుడూ ఒప్పుకోవద్దురా ఓటమి” అనే పాట నాకు తెలిసి కనీసం పది పదిహేను మందిని ఆత్మహత్యా ప్రయత్నం నుంచి వెనక్కు మరల్చింది. అలా అని వాళ్ళే తర్వాత నాకు చెప్పారు. అనేకమందిని అనేక విధాలుగా ఉత్తేజపరిచింది. నేను ఏ సాహితీ సభలో పాల్గొన్నా ఈ పాట తప్పని సరిగా పాడతాను.

ఈ ఆశాంతరంగంలో వచ్చే పాటలలో నా జీవిత ధృక్పథం స్పష్టంగా తెలుస్తుంది. భావ తరంగంలో నేనొక కవ్ ఇని. కల్లోల తరంగం నా చుట్టూ ఉండే పరిస్థితుల్తో నా మనసు యొక్క రియాక్షన్. ఈ ఆశాంతరంగం నా తాలూకు ఫిలసాఫికల్ అవుట్ లుక్ ఆఫ్ లైఫ్ అని చెప్పవచ్చు.

పల్లవి: **ఎప్పుడూ ఒప్పుకోవద్దురా ఓటమి**

ఎప్పుడూ వదులుకోవద్దురా ఓరిమి ...

విశ్రమించవద్దు ఏ క్షణం - విస్మరించవద్దు నిర్ణయం

అప్పుడే నీ జయం నిశ్చయంరా ... ||ఎప్పుడూ||

నింగి ఎంత గొప్పదైనా రివ్వుమన్న గువ్వపిల్ల

రెక్కముందు తక్కువేనురా

సంద్రమెంత పెద్దదైన ఈదుతున్న చేపపిల్ల

మొప్ప ముందు చిన్నదేనురా

పశ్చిమాన పొంచి ఉండి రవిని మింగు అసురసంధ్య

ఒక్కనాడు నెగ్గలేదురా

గుటకపడని అగ్గిఉండ సాగరాలనీదుకుంటు

తూరుపింట తేలుతుందిరా

నిశా విలాసమెంత సేపురా

ఉషోదయాన్ని ఎవ్వడాపురా

రగులుతున్న గుండెకూడా సూర్యగోళమంటిదేనురా ||ఎప్పుడూ||

నొప్పి లేని నిముషమేది జననమైనా మరణమైనా

జీవితాన అడుగడుగునా...

నీరసించి నిలిచిపోతే నిముషమైనా నీది కాదు

బ్రతుకు అంటే నిత్య ఘర్షణ

దేహముంది ప్రాణముంది నెత్తురుంది సత్తువుంది

అంతకన్న సైన్యముండునా

ఆశ నీకు అస్త్రమౌను శ్వాస నీకు శస్త్రమౌను

ఆశయమ్ము సారధౌనురా

నిరంతర ప్రయత్నమున్నదా నిరాశకే నిరాశ పుట్టదా

ఆయువంటు ఉన్నవరకు చావు కూడ నెగ్గలేక

శవము పైనె గెలుపు చాటురా

||ఎప్పుడూ||

(పట్టుదల చిత్రానికి ఇళయరాజా సంగీత సారథ్యంలో జేసుదాసు పాడినది.)

**** ****

ఆమె: ఒంటరైన గుండెలో తీగలేని వీణలో -

మోగుతున్న మూగరాగమేమో

అతడు: నిద్రలేని నిన్నని మేలుకోని రేపుని - చూపుతున్న నేటి రాతిరేమో

ఆమె: సుదూర తీరాల జ్ఞాపకాలే సమీపమౌతున్న జాడలా

అతడు: ఉండుండి వీచేటి ఈ గాలిలో

ఆమె: కంటి చాటు సాగరాలు ఇంతకాలమేడ దాగెనో

అతడు: అనురాగ సంగమం ఈ క్షణమే

ఆమె: రెప్పదాటు ఉప్పునీటి చెప్పలేని తీపి ఏమిటో

అతడు: కరిగించు ఈ క్షణం అమృతమే

ఆమె: సుమాలు తుంచిన గతాల మంచునే క్షమించి

చేరువైన తేనె జల్లిది

అతడు: చినుకు వంతెనెంట చేరుకుంది నీలినింగి నేలకి

చిగురు తొడుగు తడిని తెలపదా

ఆమె: ఏడేడు జన్మాల స్నేహాలతో ||ఒంటరైన||

ఆమె: వేడి శ్వాస వేణువైన నాడిలోని నాదమేవిటో

అతడు: తెలవారు వేళకై స్వాగతమే

ఆమె: ఓడి గెలుచు ఆశలోన భాషలేని భావమేమిటో

అతడు: ఒడిచేరు ఊసులో సంబరమే

ఆమె: తనంత తానుగా వసంత వాకిట ఎడారి దారి చేరి పూల పూయగా

అతడు: కలల కోకిలమ్మ పాడుతోంది మనసు మావితోటలో

చెలిమి చిలుకు చైత్ర గీతిక

ఆమె: తియ్యంగా తీరేటి దాహాలతో ||ఒంటరైన||

(మౌనం చిత్రానికి ఎమ్.ఎమ్.కీరవాణి సంగీత సారధ్యంలో బాలు పాడినది)

**** ****

పల్లవి: ఓ అమావాస్య రేయి అలా ఆగిపోయి

ఉషాకాంతినే నిషేధించునా - నిషా నిదురలో సదా నిలుచునా

ప్రపంచాన నీకన్నా దీనులెవరు లేరా

ప్రతీవారు నీకన్నా ప్రతిభ వున్నవారా

ఉలిని మలచి రాళ్ళైనా కలను తెలుసుకోవా

ఉనికి మరిచి ఈ రత్నం వెలుగు విడిచెనేలా

వసంతాలు రావా సుగంధాలు తేవా

నిజం నిదురపోదా నిషా ఒదులుకోవా ||అమావాస్య||

జగాలేలు జాబిల్లి మహా ఒంటివాడు

తన అనే తోడేది సమీపాన లేదు

ఎదను రగులు వేడున్నా వెలికి తెలియనీడు

జనులు నిదురపోతున్నా అలిగి తొలగిపోడు

సుధాకాంతి పంచే విధే మానుకోడు

యథాశక్తి చూపే కళను దాచుకోడు ||అమావాస్య||

(పట్టుదల చిత్రంలో ఇళయరాజా సంగీత సారథ్యంలో జానకి పాడినది)

**** ****

పల్లవి: నవ్వులే ఎటు చూసినా పువ్వులే నా అడుగెటు పడినా

అంతులేని సంతోషం నా సంతకమై

చిరుగాలులపై వూరేగుతూ వెళుతూ వుంటే ||నవ్వులే||

చీకటంటూ రానే రాదు నేనుండే లోగిలిలో

శోకమంటూ లేనేలేదు నా గుండెల ముంగిలిలో

ఆటపాటగా కాలమంతా

సంబరంతో సాగిపోతుంటే ||నవ్వులే||

ఆశలన్నీ తీరేకాలం నా కోసం వేచేనటా

అందరాని చందురుడైన అరచేత వాలునట

నాకు నేస్తమై అందమైన జీవితం

నా సొంతమై వుంటే ||నవ్వులే||

(అమ్మాయి కాపురం చిత్రానికి వందేమాతరం సంగీత సారథ్యంలో సుజాత పాడినది)

**** ****

పల్లవి: తరలిరాద తనే వసంతం - తన దరికి రాని వనాలకోసం

గగనాలదాక అలసాగకుంటె - మేఘాల రాగం ఇలచేరుకోదా

వెన్నెల దీపం కొందరిదా - అడవిని సైతం వెలుగు కదా

ఎల్లలులేని చల్లని గాలి - అందరికోసం అందునుకాదా

ప్రతీమదిని లేపే ప్రభాత రాగం

పదే పదే చూపే ప్రధాన మార్గం

ఏదీ సొంతం కోసం కాదను సందేశం

పంచే గుణమే పోతే - ప్రపంచమే శూన్యం

ఇది తెలియని మనుగడ కథ దిశనెరుగని గమనము కద ||తరలి||

బ్రతుకున లేని శృతి కలదా - ఎదసడిలోనే లయలేదా

ఏ కళకైన ఏ కలకైన జీవితరంగం వేదిక కాదా

ప్రజాధనం కాని కళావిలాసం - ఏ ప్రయోజనం లేని వృధా వికాసం

కూసే కోయిల పోతే కాలం ఆగిందా

పారే ఏరే పాడే మరో పదం రాదా

మురళికి గల స్వరమున కళ

పెదవిని విడి పలకదు గద ||తరలి||

(రుద్రవీణ చిత్రానికి ఇళయరాజా సంగీత సారథ్యంలో బాలు పాడినది)

**** ****

పల్లవి: ఎన్నో ఎన్నో రాగాలుండే సంగీతం కాదా

చలాకీ నవ్వుల కేరింత

ఎన్నో ఎన్నో రంగులు చిందే సంబరమే రాదా

ఇలాగే నిత్యం మన వెంట

సంద్రంలో సందడంతా చంద్రుళ్ళో వెన్నెలంతా

చిన్నారి సంతానంగా చేరే మన ఇంట ||ఎన్నో ||

ఏ పూటైనా హాపీ గా ఉందాం - మనకొద్దు అంతకు మించి

వేరే వేదాంతం

ఏ బాటైనా ఫరవాలేదంటాం - సమయంతో సాగటమే మన

సింపుల్ సిద్ధాంతం

చిరుగాలికి పరిమళమిచ్చే సిరిమల్లెల వనమై ఉందాం

గగనాన్ని నేలను కలిపే హరివిల్లుల వంతెన ఔదాం

ఆనందం అంటే అర్థం మనమందాం

ప్రతిపూట పాటై సాగే హుషారు సరిగమలో.... ||ఎన్నో||

మమకారాలే పూవుల సంకెళ్ళై - గత జన్మల ఋణ బంధాలను

గుర్తుకు తెస్తాయి

అనురాగాలే గుండెల సవ్వళ్ళై - బ్రతుకంటే ఎంతో తీపని

చెబుతూ ఉన్నాయి

వరమల్లే దొరికినదేమో అరుదైన ఈ అనుబంధం

సిరులున్నా దొరకనిదేమో సరదాలతో ఈ సావాసం

చిరకాలం చిగురులు వేస్తూ ఎదగాలి

ఏ చింతా చెంతకు రాని అందాల ఈ సందడి ||ఎన్నో||

(పెళ్ళి చేసుకుందాం చిత్రంలో కోటి సంగీత సారథ్యంలో బాలు, చిత్ర పాడినది)

**** ****

(కొనసాగింపు వచ్చే సంచికలో)

COMMENTS