



పుస్తకం ఓ నేస్తం

- పద్మవల్లి



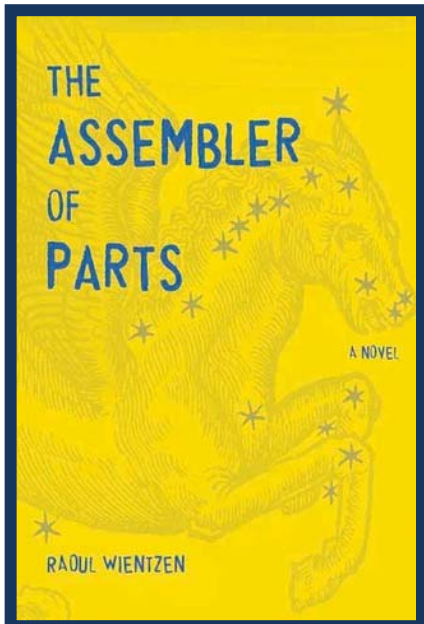
నెలనెలా మీ కోసం.. ఓ మంచి పుస్తకం

The Assembler of Parts

“In heaven, there is no judgment, but rather an opportunity to examine our lives—who we touched, the choices we made, and the consequences of those choices.”

“Life has a purpose. No matter what you do in life, you are here for a reason. You may not even realize what your actions have meant to others.”

పై వాక్యాలు మిచ్ ఆల్ఫోండ్ వ్రాసిన Five People You meet in Heaven అనే పుస్తకం లోనివి. ఒక్కోసారి మనకి అసలు మన జీవితానికి ప్రయోజనం ఏంటీ అని అనిపిస్తుంది? మనవలన ఎవరికి ఏం ఉపయోగం. పుడతాం. గిడతాం. కొన్నాళ్ళు జ్ఞాపకాలుగా మిగులుతాం. అంతేనా? నిజంగా జీవితానికి పరమార్థం అంటూ ఉందా? ఉంటే అదేంటో మనకెలా తెలుస్తుంది? మనవల్ల స్రుశించబడిన జీవితాలకు తప్ప ఇంకెవరికి తెలుస్తుంది. పైన చెప్పిన వాక్యాల్లోలాగా, మన జీవితాలను రెట్రోస్పెక్ట్ చేసి మనకు చూపించగలిగితే, ఒకప్పుడు అర్థంలేనివనిపించినవన్నీ, ఇప్పుడు అర్థవంతం అవుతాయేమో మరి.



జెస్ అని ముద్దుగా పిలవబడే జెస్సికా (Jessica Mary Jackson) ఏడేళ్ళ వయసులో మరణించింది. స్వర్గానికి వస్తే అక్కడ దేవుడు కనిపించాడు ఆ పాపకి. మనుషుల్ని తయారు చేస్తాడు కాబట్టి జెస్ అతన్ని The Assembler అని పిలుస్తూ ఉంటుంది. దేవుడు జెస్ కి కొన్ని వీడియో టేపులు ఇచ్చి, ‘ఇందులో భూమి మీద గడిచిన నీ కథ ఉంది. ఇవి చూడు’ అన్నాడు. వదిలివచ్చిన జీవితాన్ని చూసి తను ఇప్పుడు తెలుకోవాల్సిందేమిటి? తన జీవితంలో తనకి తెలీనివి క్రొత్తగా ఏముంటాయి? తెల్సిన విషయాలు ఆ పాప మీద ఏం ప్రభావం చూపించాయి? మనుషుల్ని మిగిలిన జీవాలనుంచి ప్రత్యేకంగా చేసేదేమిటి? నిజంగా మనుషులు ఆ ప్రత్యేకతను నిలబెట్టుకుంటున్నారా? వీటన్నిటికీ జవాబు Dr. Raoul Wientzen వ్రాసిన [The Assembler of Parts](#) అనే పుస్తకం.

"There were so many worlds in my mother's face, a dozen at least in her round brown eyes, a hundred in her smiles."

ఆ వీడియోలో ఆమె కథ హాస్పిటల్లో తను పుట్టిన దగ్గర్నుంచీ మొదలవుతుంది. ఫోర్డ్ (Mr. Ford Jackson) మేరీలాండ్ లో ఓ చిన్న పోస్ట్ ఆఫీసులో ఉద్యోగి. సాధుస్వభావి. అతనికి చేతనయినంతలో ఇతరులకి సాయపడే గుణమున్నవాడు. అతని భార్య కేట్. వారికి మొదటి సంతానంగా జెస్సికా పుట్టింది. పుట్టగానే డాక్టర్లు పరీక్షలు చేసి జెస్ హిల్లర్ సిండ్రోం అనే వ్యాధితో పుట్టిందని చెప్పారు. దానివలన చేతి బొటనవేళ్ళు , చెవుల్లో ఉండాల్సిన మిడిల్ ఇయర్, ఒక కిడ్నీ, కొండనాలుక, పన్నెండు బోన్స్ లేకుండా, గుండెకు రెండు కన్నాలతో పుట్టిందని తేల్చారు. పిడియాట్రిషియన్ డాక్టర్ బర్క్, కార్డియాలజిస్ట్ , ENT స్పెషలిస్ట్, జెనెటిసిస్ట్ లతో బృందాన్ని ఏర్పాటుచేసి, పాపకి కావాల్సిన మెడికల్ కేర్ ప్లాన్ చేసాడు. జెస్ కి రెండు నెలల వయసులో కృత్రిమ చెవులు అమర్చడానికి రెండేళ్ళ వయసుపుడు ఆపరేషన్ చేసి మిస్ అయిన కిడ్నీ స్థానంలోని తిత్తిని తొలగించడానికి, ఏడేళ్ళ వయసులో గుండెకు ఆపరేషన్ ప్లాన్ చేసారు. అయితే గొంతులో నుండి అస్పష్టమయిన శబ్దాలు తప్ప సరిగా మాటలు మాత్రం రావనీ, మొత్తం కుటుంబసభ్యులందరినీ సైన్ లాంగ్వేజ్ నేర్చుకోమనీ చెప్పారు. అయితే పాప మెదడు ఎదుగుదల మాత్రం చాలా ఎక్కువగా ఉందనీ , మంచి తెలివితేటలు ఉంటాయనీ చెప్పారు. జెస్ పరిస్థితికి తల్లిదండ్రులు దిగులుపడినా పాపకి వైద్యానికి మంచి డాక్టర్ల బృందం దొరికినందుకు మాత్రం కొంచెం సంత్రుప్తిపడ్డారు.

జెస్ పేరెంట్స్ దుఃఖం నుంచి తేరుకుని పాపని ఎంతో ప్రేమగా చూసుకునేవారు. పాప లోని లోపాలను దాచే ప్రయత్నం చెయ్యకుండా, చుట్టూపక్కలవారి వింత చూపులనూ సానుభూతినీ పట్టించుకోకుండా పాపను మామూలుగానే పెంచసాగారు. తండ్రి కూతుర్ల మధ్య అనుభందం ఏర్పడింది. జెస్ అమ్మమ్మ, తాత కూడా ఫ్లోరిడా నుంచి అప్పుడప్పుడూ వస్తూ కొన్నిరోజులు గడిపి వెళుతూ ఉండేవారు. జెస్ ని చూసి మొదట అమ్మమ్మ నిరాశపడినా, నెమ్మదిగా పాపకు దగ్గరయ్యింది. కుటుంబంలో ఎవరూ కూడా జెస్ ను లోపాలతో పుట్టిన పిల్లగా చూసేవారు కాదు.

"You risk the loss of their loved memory. Hate and retribution will eat the love out of you.

Only with love and forgiveness you will get through. "

జో కేసిడీ (Joe Cassidy) ఫోర్డ్ తో బాటూ అదే పోస్ట్ ఆఫీసులో పని చేస్తాడు. కేసిడీ ఫోర్డ్ కన్నా వయసులో చాలా పెద్దయినాడయినా, ఇద్దరికీ మంచి స్నేహం. అంతేకాకుండా కేట్ తల్లిదండ్రులు మేరీలాండ్ లో ఉన్న కాలంలో కేసిడీ తల్లికి మంచి స్నేహితులు. దానివల్ల అతనికి వీళ్ళందరి దగ్గరా బాగా చనువెక్కువ. ఇంట్లో మనిషిలా ఉంటాడు. దాదాపు ఇరవయ్యేళ్ళ క్రితం కేసిడీ భార్య, రెండునెలల కొడుకూ డాక్టర్ విజిట్ కు వెళుతూ కారు ప్రమాదంలో చనిపోయారు. ఆ కారు నడుపుతున్న అతని తల్లి మాత్రం గాయాలతో బయటపడింది. 'కారు బ్రేకులు సరిగా పనిచెయ్యటం లేదు, ఇప్పటికీ టాక్సీలో వెళ్ళండి' అని డబ్బులిచ్చి వెళ్ళినా తల్లి వినకుండా కారు డ్రైవ్ చేసినందుకు, అతను ఆ ప్రమాదానికి తల్లీ కారణం అని ఆమె మీద ద్వేషం పెంచుకున్నాడు. తనవల్లే ఆ ప్రమాదం జరిగిందని అపరాధభావంతోనూ, కొడుక్కి కలిగిన కష్టానికి ఆమె విపరీతంగా కుమిలిపోయింది. ఎన్ని ప్రయత్నాలు చేసినా కేసిడీ ఆమె చనిపోయేవరకూ మళ్ళీ ఆమె మొహం చూడలేదు. ఆ కష్టనమయంలో కేట్ తల్లిదండ్రులు ఇద్దరికీ అండగా ఉన్నారు. అప్పటినుండి కేసిడీ బాధను మర్చిపోవడానికి ఇరవైనాలుగు గంటలూ ఆల్కహాల్ తోనే ఉంటాడు. అయితే అతని కథ తెలిసినవారవడంతోనూ, ఎవరికీ ఏ ఇబ్బంది కలిగించని అతని ప్రవర్తన వల్లనూ, అతని మీద సానుభూతితో ఆఫీసులో ఎవరూ అతని విషయంలో అభ్యంతరం చెప్పలేదు. వీలయినంతవరకూ అతనికి సాయం చేసేవారు. అతనికి కేట్, ఫోర్డ్ తప్ప వేరే స్నేహితులెవరూ లేరు. వాళ్ళ బలవంతం మీద అప్పుడప్పుడూ

వచ్చి వాళ్ళతో గడిపి వెళుతుంటాడు. అతనికి గిటార్ వాయిచడమంటే ఇష్టం. ఎప్పుడయినా మనసు కుదిరినపుడు గిటార్ మీద ఓ పాట వాయిస్తాడు.

"The more I watch the Assembler's tapes of my life, the more I see my purpose. Cassidy set free of the bonds of his sorrow by his love for me. My imperfection is the key to his heart, my missing bones somehow whittled by the Assembler to fit precisely into the hole of his loss."

జెస్ పుట్టిన వెంటనే ఆమె గురించి విని కేసీ షాక్ అయినా, వెంటనే తేరుకుని 'తను ఎన్ని లోపాలతో పుట్టినా కూడా మనకి అపురూపమే' అని ఫోర్డ్ కి ధైర్యం చెప్పి, ఏ అవసరమయినా నేనున్నాను నీకు అని చెప్పాడు. జెస్ ని చూసిన మొదటి క్షణం లోనే ఆమె మీద తెలీని అభిమానం ఏర్పడింది. తన నాలుగు వేళ్ళతో అతని చెయ్యి పట్టుకుని ఊసులు చెపుతున్న ఆ పాపలో అతనికి తన కొడుకు కనిపించాడు. అప్పటినుంచి ఆమె మీద విపరీతమయిన ప్రేమ పెంచుకున్నాడు. ఇద్దరి మధ్యా విడదీయలేని అనుబంధం ఏర్పడింది. రోజూ ఆఫీసు తరువాత వాళ్ళ ఇంటికి వచ్చి, జెస్ తో ఎక్కువ సమయం గడపటం, తనని ఎత్తుకుని పాలు పట్టడం, నిద్రపుచ్చడం, కథలు చదివి వినిపించడం చేసేవాడు. అతను గిటార్ ప్లే చేస్తుంటే కళ్ళు అల్పిప్పల్లా చేసుకుని చూస్తూ ఉండేది జెస్. జెస్ తో ఉన్నంతసేపూ బానే ఉన్నా, ఇంటికి వెళ్ళిన మరుక్షణం అతనిని ఒంటరితనం, విచారం వెంటాడేవి. అది మర్చిపోడానికి మళ్ళీ ఆల్బం హాల్ మత్తులోకి వెళ్ళేవాడు.

"These are good hands. Good as any, Jess. The Assembler made 'em, and He don't make junk. He makes everything just to please Himself. The bones and the skin, the meat and the sap, just the way it suits Him."

జెస్ కు డాక్టర్ల విజిట్లు, ట్రీట్మెంట్స్ తో కాలం గడుస్తుంది. రెండునెలల వయసపుడు కృత్రిమ చెవులు అమర్చడంతో, శబ్దాలు వినబడసాగాయి. పెదాల కదలిక చూసి అర్థం చేసుకోవడం, సైన్ లాంగ్వేజ్ నేర్చుకుని, చిన్నగా సంభాషించడం నేర్చుకుంది. చిన్నచిన్న మాటలు మాట్లాడినా అవి ఇంట్లోవాళ్ళకి తప్ప ఇంకెవరికీ అర్థమయ్యేవికాదు. ఇంట్లో వాళ్ళ తరువాత కేసీ తనకి బెస్ట్ ఫ్రెండ్. కే..సీ..డి అని వచ్చీ రాని మాటలతో పిలిస్తే, అతను పొంగిపోయేవాడు. జెస్ పెరుగుతున్న కొద్దీ, ఆమెతో పెద్దవాళ్ళతో చెప్పినట్టుగా కబుర్లు చెప్పేవాడు. 'దేవుడు తన తృప్తికోసం తనకి నచ్చినట్టు మనుషుల్ని రకరకాలుగా తయారు చేస్తుంటాడు. నీవెంతో అందమయిన చేతులు.' అని చెప్పేవాడు. జెస్ కూడా ఎంతో పరిణితి చెందిన పిల్లలా ప్రవర్తించేది. మూడేళ్ళ వయసపుడు స్పెషల్ చిల్డ్రన్ ప్రీస్కూల్లో జాయిన్ చేస్తే, అక్కడ మిగిలిన పిల్లలు ఆమెని చూసి గేలిచేసినా నవ్వి దూరంగా వెళ్ళికూర్చునేది. ఎవరూ కూడా ఆమెతో స్నేహం చేసేవారు కాదు. అయినా కూడా ఏడవకుండా ధైర్యంగా ఉండేది. తండ్రి ఆమెను సాకర్ బృందం లో చేర్చాడు. అక్కడ కూడా పిల్లలు మొహం మీదే వెక్కిరించినా కూడా లెక్కచెయ్యలేదు. లెక్కల్లో మంచి తెలివితేటలు చూపించేది. మిగిలిన విషయాల్లో కూడా వయసుకి మించిన తెలివితేటలతో అందరినీ ఆశ్చర్యపరిచేది.

"Nobody goes to Hell," I said with certainty. "Cassidy told me that. It doesn't make sense that God would send anyone He made there. Even the Minotaur or Medusa. Especially the Minotaur. It wouldn't be fair because that's how the Assembler— uh, I mean God— made them. Imperfect in just the way He's imperfect. So He's got to forgive."

జెస్ కి ఆరేళ్ళ వయసపుడు చెల్లి జనీన్ పుట్టింది. జెస్ కు ఏడేళ్ళు నిండాయి. స్కూల్లో సెకండ్ గ్రేడ్ లోకి వచ్చింది. కేట్ మళ్ళీ ప్రెగ్నెంట్ అయింది. ఒకరోజు బయట వాతావరణం కూడా చల్లగా ఉండి, జెస్ కి కొంచెం జలుబు చేసినట్టుగా ఉంది. ఆ రాత్రి నిద్రపోయే ముందు తన గదిలో కూర్చుని పుస్తకం చదువుకుంటున్న జెస్ ఉన్నట్టుండి వూపిరాడక ఇబ్బంది పడుతూ ఉంది. జలుబుకి ముక్కు మూసుకుపోయిందేమో అని వేడినీళ్ళలో ముంచిన టవల్తో మొహం తుడవాలని, కేట్ టవల్ తేవడానికి వెళ్ళివచ్చేసరికి జెస్ మంచం మీద ఊపిరాడక ఎగశ్వాస తీస్తూ కొట్టుకోసాగింది. కేట్ కేకలు విని పరుగున వచ్చిన ఫోర్డ్, జెస్ కి నోటితో వూపిరి అందించడానికి ప్రయత్నిస్తుండగా, కేట్ ఎమర్జెన్సీ కి కాల్ చేసింది. అయితే వాళ్ళు వచ్చేసరికే జెస్ ప్రాణం పోయింది. కేట్, ఫోర్డ్ ఇంకా నిశ్చేష్టులయి చూస్తుండగానే, వాళ్ళు ఆమెను ఎమర్జెన్సీకి తీసుకు వెళ్ళారు. అక్కడ డాక్టర్లు ప్రయత్నించినా ఫలితం లేకపోయింది. కబురు తెలిసి డ్యూటీలో ఉన్న డాక్టర్ బర్క్ వచ్చి చూసి విచారంగా కేట్ తో 'తనకి బాగోనప్పుడు నన్ను పిలవాల్సింది' అన్నాడు. కేట్ 'తను ఉదయం వరకూ బానే ఉంది. మామూలు జలుబే కదా అనుకున్నాను. అది కూడా సాయంత్రం వరకూ ఎక్కువ లేదు. ఇలా అవుతుందని నేను కలలో కూడా అనుకోలేదు' అని ఏడుస్తూ అంది.

కేట్, ఫోర్డ్ ఎమర్జెన్సీ రూంలో జెస్ బాడీ దగ్గర ఏడుస్తూ ఇంకా షాక్ లో ఉండగానే, చైల్డ్ ప్రొటెక్షన్ డిపార్ట్మెంట్ నుండి ఒక డిటెక్టివ్ వచ్చి మాట్లాడాలని తీసుకెళ్ళాడు. ఉదయం నుంచీ అసలేం జరిగిందో, వాళ్ళేం చేసారో ఇద్దరినీ ఒకరి తరువాత ఒకరిని చెప్పమన్నాడు. ఇద్దరూ జెస్ ని ఎబ్యూజ్ చేసారేమో అని అనుమానంతో ఆ కోణంలో చాలా బాధ కలిగించే ప్రశ్నలు వేసాడు. జెస్ వూపిరాడక బాధపడుతుంటే నువ్వు డాక్టర్ ని పిలవకుండా టవల్ తేవడానికి ఎందుకు వెళ్ళావు అని కేట్ నీ, నువ్వేం చేసావు అని ఫోర్డ్ నీ అడిగాడు. ఫోర్డ్ బాధతో 'జెస్ అంటే మాకు ప్రాణం. ఇలా అవుతుందని మేము అనుకున్నామా? అన్నీ నిముషాల్లో జరిగిపోయాయి. మా బిడ్డ పోయిందన్న విషయమే మాకింకా షాక్ వదలలేదు. మమ్మల్నిలా అనుమానించి, బాధించడం బాలేదు. మేము ఆమె తల్లిదండ్రులం, శత్రువులం కాదు' అన్నాడు. 'ఆ సంగతి మా డిపార్టుమెంటు తేలుస్తుంది. ముందు మీ ఇంటిని పరిశీలించాలి పదండి' అని ఇంటికి వెళ్లి అక్కడ ఇల్లు, జెస్ రూం అన్నీ పరీక్షగా చూసి, గమనించిన విషయాలన్నీ నోట్ చేసుకుని, జెస్ రూం నుండి కొన్ని వస్తువులు పరీక్షకు తీసుకొని, మళ్ళీ వస్తానని వెళ్ళిపోయాడు.

“Cherish her memory. Guilt and blame will only tarnish it and serve to separate you from it and from those who share it. That’s like another death when you cut yourself off from that.”

డాక్టర్ బర్క్ అన్నట్టుగా, తను డాక్టర్ దగ్గరికి తీసుకు వెళితే జెస్ బ్రతికి ఉండేదేమో, తన పొరపాటు వలనే అలా జరిగిందని కేట్ కుమిలిపోసాగింది. 'ఆ పరిస్థితిలో ఏ తల్లిదండ్రులైనా ఏం చేస్తారో అదే మనమూ చేసాము. అది నీ తప్పు కాదు' అని ఫోర్డ్ ఆమెను అనునయించాడు. అయినా ఇద్దరినీ జెస్ మరణం విపరీతంగా కృంగదీసింది. జెస్ మరణవార్త తెలిసిన వెంటనే ఆఫీసులో ఉన్న కేసీడీ జెస్ ఇంటికి వచ్చాడు. అక్కడ అప్పటికే చర్చ్ ప్రీస్ట్ ఉన్నారు. కేసీడీకి ఆయనంటే పడదు. తన కొడుకునీ, భార్యనీ ఒకే కేస్కేట్లో పెట్టడానికి ఒప్పుకోలేదనీ, జరిగినదానికి అతని తల్లి మీద కోపం పెట్టుకోకుండా ఆమెను క్షమించమనీ అడిగినందుకు ఆయన మీద కోపం. ఇరవయ్యేళ్ళగా కేసీడీ చర్చ్ కు వెళ్ళలేదు, ప్రీస్ట్ తో మాట్లాడలేదు. కేసీడీ వెళ్ళిపోతున్నప్పుడు ప్రీస్ట్ అతనితో పాటు బయటకు వచ్చి 'నీకు జెస్ అంటే ప్రాణమని నాకు తెలుసు. వాళ్ళిద్దరూ కూడా ఎంతో కుమిలిపోతున్నారు. పాప మరణానికి నువ్వు కూడా వాళ్ళని బాధ్యులను చేసి తప్పుపట్టకు. జరిగేది జరగక మానదు. మన చేతుల్లో ఏదీ లేదు. ఎవరినైనా బాధ్యులని చేసి తప్పు పట్టడం, ద్వేషించడం, మనల్ని వాళ్ళ నుండి దూరం చేస్తుంది తప్పు మనకి ఒరిగేదేమీ ఉండదు. కలిసి దుఖాన్ని పంచుకో' అని చెప్పాడు. కేసీడీ అర్థం అయ్యింది అన్నట్టు తలవూపి, జెస్ ప్యూనరల్ లో తనకి ఒక పాట పాడటానికి అవకాశమిమ్మని అడిగితే ఆయన సరే అన్నాడు. యాదృచ్ఛికంగా ఆరోజుకి కేసీడీ భార్య కొడుకూ చనిపోయి

ఇరవయ్యేళ్ళు. అదే రోజు ఉదయం తను దుఃఖంతో ఉండటం చూసి, 'యు విల్ బి ఆలైట్' అని అమాయకంగా చెప్పిన జెస్ సాయంత్రానికి మరణించడం తట్టుకోలేకపోయాడు. కేసీడీ తన ఇంటికి వెళ్లి పిచ్చిగా ఏడుస్తూ విపరీతంగా త్రాగి, ఇంట్లో ఒంటరిగా ఉండిపోయాడు.

జెస్ చనిపోయిన మరునాడు అటాప్సీ చేస్తున్న డాక్టర్ బెంటన్ కు జెస్ మరణానికి కారణం తెలిసింది. వెంటనే డాక్టర్ బర్క్ ని పిలిచి, కార్డియాలజిస్ట్ డాక్టర్ మార్షల్ ను తీసుకుని అటాప్సీ రూం లోకి రమ్మని చెప్పాడు. వాళ్ళకు జెస్ చెస్ట్ లో ఊపిరితిత్తుల దగ్గర అపసవ్యశలో పెరిగి, శ్వాసనాళాన్ని వెనుకనుండి వత్తేస్తున్నట్టు ఉన్న ఒక పెద్ద ఆర్టరీ (ధమని) ని చూపించి, 'ఇదే జెస్ మరణానికి కారణం. దీనివల్ల అసలే వత్తిడితో ఉన్న శ్వాసనాళం కొంచెం జలుబుకే మూసుకుపోయి, ఊపిరి తీసుకోడం కష్టమయ్యి చనిపోయింది. దీన్ని పాప బ్రతికుండగా ఎవరూ కనిపెట్టలేకపోయారు' అన్నాడు. అది కార్డియాలజిస్ట్ బాధ్యత. అందుకని డాక్టర్ మార్షల్ తన తప్పును కప్పిపుచ్చుకోడానికి 'ఏమో ఎప్పుడూ ఏ ఎఖోలోనూ కనిపించనేలేదు. అయినా ఇది హిల్లర్ సిండ్రోం లక్షణం కానే కాదు. ఇలా అవుతుందని ఎవరు అనుమానిస్తారు? మళ్ళీ నేను తన కార్డియోగ్రామ్ ఎఖోస్ అన్నీ ఇంకోసారి స్టడీ చెయ్యాలి' అంది. డాక్టర్ బర్క్ షాక్ తిన్నట్టు ఉండిపోయాడు. తమ డాక్టర్ల టీమ్ అశ్రద్ధ వల్ల ఒక పాప ప్రాణం పోయిందని తెలిసి అతనికి బాధ, కోపం, అసహాయత, భయం అన్నీ కలిగాయి. డాక్టర్ మార్షల్ వెంటనే హాస్పిటల్ లో ఆ ఎఖోలు దాచే లైబ్రరీకి నుండి మొత్తం జెస్ కు సంబంధించిన ఫిలిం రీల్స్ అన్నీ తన ఆఫీసుకు తీసుకువెళ్ళి ప్రొజెక్ట్ చేసి చూడటం మొదలుపెట్టింది. జెస్ పుట్టగానే తీసిన మొదటి రెండు రీల్స్ లో తప్ప, ఒకటో ఏడు నుండి మొదలు పెట్టి ప్రతీ సంవత్సరం చెక్ప్స్ అవుడు తీసిన రీల్స్ అన్నిటిలోనూ ఆ ఆర్టరీ స్పష్టంగా పెరుగుతూ కనిపించడం చూసి ఆమె ఆశ్చర్యపోయింది. అంత స్పష్టంగా కనిపిస్తున్నదాన్ని తను ఎలా మిస్ అయిందో ఆమెకు అర్థం కాలేదు. అది తన నిర్లక్ష్యమే అని ఆమెకు తెలుస్తూనే ఉంది. ఒక్క క్షణం గిట్టిగా అనిపించినా వెంటనే నిర్లక్ష్యంగా 'ఎవరు ఊహిస్తారు బిలియన్లో ఒక్కరికి వచ్చేది తనకి వస్తుందని? అసలే బోలెడు పార్ట్స్ లేవు. గుండెకేమో చిల్లలు. ఇంకేమేమి లేవో ఎవడికి తెలుసు. ఆ పుట్టుకే ఓ పెద్ద అపసవ్యం. ఆమె చావుకు నేను కారణం కాదు' అనుకుంది. వెంటనే అన్నిటిని చెత్తబుట్టలో పడేసింది. మొత్తం అన్నీ పోయాయని అంటే అనుమానం వస్తుందని పుట్టగానే తీసిన వాటిలో ఒక్కటి మాత్రం ఉంచి, దాన్ని తిరిగి లైబ్రరీలో తీసిన చోటే పెట్టేసింది. 'ఎఖో రీల్స్ పోవడం సాధారణమే. లైబ్రరీ ఉద్యోగులు వాటి గురించి శ్రద్ధ తీసుకోకపోవడమే కారణం' అని వాళ్ళ మీద తోసేయ్యొచ్చు అనుకుని, చేతులు దులిపేసుకుంది.

జెస్ చనిపోయిన రెండురోజుల తర్వాత చైల్డ్ ప్రొటెక్షన్ సర్వీసెస్ నుండి మిస్ స్మిత్ వారి ఇంటికి వచ్చింది. జెస్ మరణం పట్ల పోలీసులకు ఉన్న అనుమానం వలన, ఆమె తల్లిదండ్రులు పిల్లల సంరక్షణ చూడటానికి యోగ్యులూ కాదా, ఆ ఇంట్లో మిగిలిన పిల్లలు క్షేమంగా ఉండటానికి తగిన పరిస్థితులున్నాయా లేదా చూడటానికి తను వచ్చాననీ, తమకి సంతృప్తిగా లేకపోతే జనీన్ ని తాము తీసుకువెళ్ళి వేరే సంరక్షణలో ఉంచుతామనీ చెప్పింది. కేట్ ను వాళ్లకి ఆల్టాహాల్ డ్రగ్స్ లాంటి అలవాట్లున్నాయా, పిల్లలని పోషించడానికి తగిన సంపాదన ఉందా? ఇన్సూరెన్స్ ఉందా? ఫేమిలీ డాక్టర్ ఉన్నారా లేదా? పిల్లల చుట్టూ ఉండే బంధువులు స్నేహితులూ ఎలాంటివారు? లాంటి నానా ప్రశ్నలు అడిగింది. ఈలోగా బయటకి వెళ్ళిన జెస్ అమ్మమ్మ, తాత నెడ్, జనీన్ ను ఎత్తుకుని కేసీడీ వచ్చారు. తాగుడు వలన ఉబ్బి ఎర్రబారిన కళ్ళు, తడబడుతున్నట్టున్న మాటలతో ఉన్న కేసీడీని అనుమానంగా చూసింది మిస్ స్మిత్. అతను మీకేమవుతాడు అని అడిగితే, ఫేమిలీ ఫ్రెండ్ అని చెప్పారు. ఆమె పెద్దగా సంతృప్తి చెందినట్టు అనిపించలేదు. మళ్ళీ ఇంకోసారి ఇన్వెస్టిగేషన్ కు వస్తాననీ, తన రిపోర్ట్ ముందు వచ్చిన డిటెక్టివ్ కు పంపుతానని చెప్పి వెళ్ళింది. ఆమె వెళ్ళగానే కేట్ భయంతో కేసీడీ నుంచి జనీన్ ను లాక్కుని, 'నీవలన జనీన్ ను కూడా మానుంచి తీసుకుపోతారేమో' అని ఏడుస్తూ గదిలోకి పోయి తలుపువేసుకుంది. కేసీడీ హతాశుడై నెమ్మదిగా శక్తిలేనట్టుగా నడుస్తూ వెళ్ళిపోయాడు.

కేసీడీ మరునాడు డాక్టర్ దగ్గరికి వెళ్ళి తర్వాతిరోజు జెస్ ఫ్యూనరల్ లో తను పాడాలనీ, అందుకని తాగకుండా ఉండటానికి సహకరించేలా మందులు అడిగాడు. వాటి సహాయంతో మరునాటి వరకూ తాగకుండా గడిపాడు. జెస్ ఫ్యూనరల్ కి తన డాక్టర్లు అందరూ

కలిసివచ్చి, కుటుంబానికి వాళ్ళ సంతాపాన్ని తెలిపివెళ్లారు. డాక్టర్ మార్షల్ జెస్ మరణానికి తాను చింతిస్తున్నానని మొసలి కన్నీళ్ళు కార్చింది. తిరిగి వెళుతున్నప్పుడు జెనెటిసిస్ట్ డాక్టర్ గెరావే బర్క్ ను, జెస్ మరణానికి కారణం తెల్పిందా అని అడిగాడు. డాక్టర్ బర్క్ చెప్పిన కారణం విని నమ్మలేనట్టు షాక్ తో 'మనం అదెలా మిస్ అయ్యాం' అని అడిగాడు. వెంటనే డాక్టర్ మార్షల్ 'ఎవరూ ఏదీ మిస్ అవలేదు. అది ఉంటుందని ఎవరూహించారు? అయినా జన్యుపరమైన లోపాలు ఆమెలో ఇంకెన్ని ఉన్నాయో ఎవరికి తెలుసు. ఆ పిల్లక నడిచే టైం బాంబ్ లాంటిది' అని తప్పు ఆయన మీదకే తోసేటట్టు మాట్లాడింది.

జెస్ ప్యూనర్ లో కూడా మిస్ స్మిత్ వచ్చి అందరినీ, అన్నిటినీ పరీక్షగా చూసింది. జనీన్ కేసీడితో క్లోజ్ గా ఉండటం చూసి వాళ్ళిద్దరినీ వదలకుండా పరిశీలిస్తూ తిరిగింది. అది చూసిన కేసీడి ఇకపై తను అసలు తాగకూడదు అని నిశ్చయించుకుని, ఆఫీసుకు సెలవు పెట్టి ఇంట్లోనే ఉండి మందులు వేసుకుంటూ, ఆ విత్ డ్రాయల్ లక్షణాలు భరిస్తూ తాగకుండా ఉండటానికి సర్వవిధాలా ప్రయత్నిస్తున్నాడు.

కేట్, ఫోర్డ్ జెస్ విషయం వల్ల వాళ్ళ మీదున్న నిఘాకు, అనుమానాలకు బాధపడ్డారు. అంతకన్నా ఎక్కువగా జనీన్ ని తమనుంచి దూరం చేస్తారేమో అని భయం పట్టుకుంది. జెస్ పోయిన బాధలోంచి తేరుకోకముందే వారికి ఈ భయం ఎక్కుయ్యింది. జనీన్ పట్ల ఎంతో జాగ్రత్తగా ఉంటూ, తుమ్మినా సరే వెంటనే డాక్టర్ దగ్గరకు తీసుకువెళ్ళి, అనుక్షణం కళ్ళలో పెట్టుకుని చూసుకుంటున్నారు. వారికి జెస్ పట్ల తల్లిదండ్రులుగా తాము బాధ్యతగా ప్రవర్తించలేదేమో అన్న గిల్ట్ కూడా బాధించసాగింది. కేట్ కు నెలలు నిండటంతో కేట్ పేరెంట్స్ వారికి తోడుగా ఇక్కడే ఉండిపోయారు. వాళ్ళు 'మీరు జెస్ ను చాలా ప్రేమగా చూసుకుని చెయ్యగలిగినంతా చేసారు. మన చేతుల్లో ఏదీ లేదు. జెస్ జ్ఞాపకాలతో, జనీన్ లోనూ, పుట్టబోయే బిడ్డ లోనూ జెస్ ను చూసుకుంటూ గడపాలని' ఇద్దరికీ నచ్చచెప్పసాగారు. వారు కూడా జనీన్ ను తమనుండి తీసుకుపోకుండా ఉంటే చాలని ప్రార్థిస్తూ ఉన్నారు.

ఓ రెండు వారాలకు మిస్ స్మిత్ మళ్ళీ వచ్చింది. తను జెస్ డాక్టర్లతో మాట్లాడాననీ, వాళ్ళు చెప్పినదాన్ని బట్టి వారు జెస్ పట్ల బాధ్యతగానే ఉన్నట్టు తెల్పిందనీ, జనీన్ ను కొంచెం బాగోకపోయినా డాక్టర్ దగ్గరకు తీసుకెళ్లడం, కేసీడి బాధ్యతగా తాగుడు మానే ప్రయత్నం చెయ్యడం తమకి సంతృప్తి కలిగించిందనీ చెప్పింది. అయినా కూడా వాళ్ళు అత్యవసర పరిస్థితుల్లో తగినట్టుగా స్పందించకపోవడం వల్ల తమకి కొన్ని కన్సర్న్స్ ఉన్నాయనీ, వాళ్ళిద్దరూ కొన్ని పేరెంటింగ్ క్లాసెస్ తీసుకోవాలని తాము సలహా ఇస్తున్నామని చెప్పింది. పిల్లలను పెంచడం క్లాసులకెళ్ళి నేర్చుకోవాలా అని వాళ్ళకు బాధ కలిగించినా జనీన్ కోసం దానికి ఒప్పుకున్నారు. వీళ్ళతో పాటు క్లాసుకి వచ్చిన జంటల్లో మిగిలిన అందరూ బాధ్యత లేకుండా, డ్రగ్ ఎడిక్ట్ అయినవాళ్ళు, నేరం చేసి జైలుకి వెళ్ళి వచ్చినవాళ్ళు, పిల్లలని ఎబ్యూజ్ చేసినవాళ్ళానూ. అటువంటి వారితో తమని లేక్కేసినందుకు ఇద్దరికీ బాధ కలిగింది. అందులో కొందరు వీరితో పిల్లను ఏ విధంగా చంపారని అసహ్యంగా హేళనగా మాట్లాడారు. ఓ ఇద్దరయితే ఒంటరిగా వేచి ఉన్న కేట్ తో అసభ్యంగా ప్రవర్తించారు. అది తెలిసి కోపంతో మండిపడి వాడి మీదకి గొడవకు పోబోయిన ఫోర్డ్ ని కేట్ ఆపేసింది. ఇద్దరూ కూడా రెండు వారాలు కష్టపడి ఆ క్లాసులు పూర్తి చేసి సర్టిఫికేట్ తీసుకుంటే, ఇకపై మిస్ స్మిత్ గొడవా, పోలీసుల గొడవ లేకుండా, జెస్ జ్ఞాపకాలతో, మిగిలిన ఇద్దరు పిల్లలతో తమ జీవితం తాము గడపాచుని ఒకరికొకరు సర్దిచెప్పుకున్నారు.

"I am dead. I am gone. I was loved. What more can there be? Let their love be the end of me."

జెస్ అటాప్సీ రిపోర్ట్ వచ్చిందేమో అని ఫోర్డ్ డాక్టర్ బర్క్ ఆఫీసుకి ఫోన్ చేసి, ఎన్నిసార్లయినా అతను దొరక్కపోతే డాక్టర్ బెంటన్ కు ఫోన్ చేసాడు. డాక్టర్ బెంటన్ జెస్ మరణానికి కారణం వివరించి, 'డాక్టర్ బర్క్ కు, డిటెక్టివ్ కు వారం క్రితమే రిపోర్ట్ పంపి, మరణ కారణం వివరిస్తూ, అందులో మీ పాత్ర లేదని సర్దిపై చేసాను. వాళ్ళిద్దరూ మీకేమీ చెప్పలేదా?' అని ఆశ్చర్యపోయాడు. ఆ రిపోర్ట్ ను ఫోర్డ్ కోరిక మీద అతనికి ఫేక్స్ చేసాడు. ఫోర్డ్ కి ఇది విన్న తరువాత విపరీతమయిన కోపం వచ్చింది. తమ తప్పేమీ లేదని తెలిసిన తరువాత కూడా తమని క్లాసులనీ అదనీ ఇదనీ అంత క్షోభకి, యాతనకీ గురిచెయ్యడం, దానివల్ల కేట్ పడిన ఇబ్బందులు గుర్తొచ్చి కోపం వచ్చింది. నిజానికి డాక్టర్ బర్క్ కు ఆ రిపోర్ట్ వెంటనే అందింది. కానీ అతనికి 'మీ కూతురి మరణానికి కారణమయిన మహమ్మారి ఎదురుగా కనిపిస్తున్నా మేము చూడలేకపోయాము. ఆలస్యంగానయినా మేము చూసి ఉంటే మీ కూతురు బ్రతికేది' అని వారికి ఎలా చెప్పాలో తెలీలేదు. అతనికి డాక్టర్ మార్షల్ నిర్లక్ష్యం పట్ల కోపం, తన అసహాయత పట్ల దుఃఖం వచ్చింది. తనకే స్పష్టంగా తెలీని కారణాలతో ఆ రిపోర్టు జెస్ మెడికల్ చార్జ్ లో కాకుండా వేరే ఫైల్ లో పెట్టమని చెప్పాడు. అలా అయితే ఎప్పుడయినా ఎవరన్నా అడిగినా తను అది చూడలేదు అని చెప్పొచ్చు అని సరిపెట్టుకున్నాడు.

మరునాడు ఫోర్డ్, జెస్ తాత నెడ్ కు అంతా వివరించి, ఆ డాక్టర్ల నిర్లక్ష్యమే జెస్ ను చంపిందనీ, తాను వాళ్ళ మీద లీగల్ చర్య తీసుకోవాలనుకుంటున్నాను అని చెప్పాడు. ఇద్దరూ కలిసి డాక్టర్ బర్క్ ఆఫీసుకు వెళ్ళి రిపోర్ట్ గురించి తమకు ఎందుకు చెప్పలేదు అని గట్టిగా అడిగారు. డాక్టర్ బర్క్ జెస్ చార్జ్ చూపించి అందులో రిపోర్ట్ లేదని ఋజువు చూపించాడు. జెస్ డాక్టర్ల టీమ్ అందరితో కలిపి మీటింగ్ పెట్టి అటాప్సీ రిపోర్ట్ లోని విషయాలన్నీ వివరిస్తామని చెప్పాడు. మీటింగ్ రోజున కుటుంబసభ్యులందరూ వెళ్లారు. డాక్టర్ బర్క్ అటాప్సీ రిపోర్ట్ వివరించిన తరువాత, డాక్టర్ మార్షల్ తమ దగ్గరున్న ఓకే ఒక్కఎఖో చూపించి, అందులో సూచనగా కూడా ఏమీ లేదని చూపించింది. ఋజువుగా అదే వ్యాధి ఉన్న వేరే పాప ఎఖో ఒకటి చూపించి, అది ఉంటే ఎలా కనిపిస్తుందో కూడా చూపించింది. ఆమె చెప్పిందంతా నిజమే అని నమ్మారు అందరూ. 'రిపోర్ట్స్ లో కనిపించకపోతే ఆమె మాత్రం ఏం చేస్తుంది పాపం అనుకున్నారా?' అంతే కానీ ఆమె నాటకాన్ని ఎవరూ పసిగట్టలేకపోయారు. ఆమె తన వాదనని బలిష్టం చేసుకోడానికి ముందు జాగ్రత్తగా, మిగిలిన ఎఖోస్ మాయమయినందుకు లైబ్రేరియన్ అజాగ్రత్త మీద కంప్లయింట్ కూడా ఫైల్ చేసింది.

"My heart breaks. I love you, Vincent Garraway. But why did you puncture their peace with the truth? I have seen the truth, and you know the truth. But they would be happy and whole and healed if left in the lie."

ఇది జరిగిన రెండు రోజులకి కేట్ కు డెలివరీ అయి బాబు పుట్టాడు. మళ్ళీ డాక్టర్లందరూ వచ్చి పరీక్షలు చేసి, బాబూ మామూలుగానే ఆరోగ్యంగా ఉన్నాడని తేల్చారు. జెనిటెసిస్ట్ డాక్టర్ గెరావే వచ్చి పరీక్ష చేసి వెళుతూ 'హిల్టర్ సిండ్రోం ఉన్న వాళ్ళలో జెస్ ఒక అరుదైన కేస్. తన మేధాశక్తి అద్భుతం. అందుకని తన మీద నేను వ్రాస్తున్న ఒక కేస్ రిపోర్ట్ కోసం జెస్ రెండేళ్ళ వయసప్పటి ఒక ఏఖో ను లైబ్రరీ నుంచి కొన్ని నెలల క్రితం తీసుకున్నాను. అది నా దగ్గరున్నట్టు ఎవరికీ తెలీదు. మిగిలినవన్నీ ఎలా మాయమయ్యాయి నాకూ తెలీదు. జెస్ జీవితం మనకి ఇంకా ఏమేం నేర్పాలి ఉందో నాకు తెలీదు, కానీ ఆ ఫిలిం కాపీ మీకివ్వడం జెస్ పట్ల నా కనీస బాధ్యతగా భావిస్తున్నాను. ఒరిజినల్ లైబ్రరీకి తిరిగి ఇస్తాను, కానీ అది కూడా మాయమవుతుందనే నా అనుమానం' అన్నాడు. తను దుఃఖంతోనూ, అయోమయంతోనూ ఉండి, మిగిలిన ఎఖోస్ ఏమయ్యాయి అని అడగాలన్న ఆలోచన తనకి రానందుకు ఫోర్డ్ సిగ్గుపడ్డాడు. అలా తను అడిగి ఉంటే, అవి పోయాయి అని వాళ్ళు చెప్పినప్పుడు తనకి అనుమానం వచ్చిఉండేది అనుకున్నాడు. తమని వాళ్ళు అలా మోసగించినందుకు డాక్టర్ బర్క్ కూ, డాక్టర్ మార్షల్ కూ బుద్ధి చెప్పాలని అనుకున్నాడు.

జెస్ పేరెంట్స్ సిటీలో పేరొందిన బ్రాండన్ & బ్రాండన్ అనే మాల్ ప్రాక్టీస్ లా ఫర్మ్ కు వెళ్లారు. అది తండ్రి కొడుకు కలిసి చేస్తున్న లా ప్రాక్టీస్. బ్రాండన్ జూనియర్ ను కలిసి తమ కేస్ వివరాలు చెప్పారు. బ్రాండన్ కు ఆ కేస్ తమ ఫర్మ్ కి ఓ బంగారు బాతు కాబోతుందని అనిపించింది. వివరాలన్నీ తీసుకుని తన తండ్రి సీనియర్ బ్రాండన్ తో సంప్రదించి చెవుతానని చెప్పాడు. సీనియర్ బ్రాండన్ అది మంచి మెడికల్ ప్రాడ్ కేస్ అని చెప్పాడు. 'వెంటనే ఆ ఎఖో, కేస్ డీటైల్స్ మన ఫర్మ్ డాక్టర్స్ కు పంపించి స్టడీ చేయించు. హాస్పిటల్ మీద మెడికల్ ప్రాడ్, అది కలిగించిన మానసిక వ్యధ, ప్రాణనష్టం, జెస్ నలభయ్యేళ్లు ఉద్యోగం చేస్తే వచ్చే ఆదాయం, అన్నీ లెక్కలోకి తీసుకుని నాలుగు మిలియన్లు నష్టపరిహారం అడుగు. జెస్ ని ట్రీట్ చేసిన డాక్టర్లందరినీ, హాస్పిటల్ నీ ఇరికించు. హాస్పిటల్ పరువు నష్టం భయంతో పరిహారం చెల్లించి కేస్ విత్ డ్రా చేసుకుంటారు. వీలయినంత వేగంగా కేస్ ఫైల్ చేయించు. ఆశతో మరీ ఎక్కువ అడగకు సుమా. జెస్ డిసబెలిటీ ని అడ్డు పెట్టుకుని నిరాకరిస్తారు. అప్పుడు కేస్ ఏళ్ళ పాటు సాగుతుంది. మొత్తానికే మోసం వస్తుంది' అని చెప్పాడు.

బ్రాండన్ జూనియర్, జెస్ పేరెంట్స్ ను పిలిచి తమ ప్లాన్ చెప్పాడు. కేస్ గెలిస్తే వచ్చిన నష్టపరిహారంలో నలభై శాతం ప్లాన్ కేస్ ఖర్చులూ తమ ఫర్మ్ కి, మిగిలినది వాళ్ళకూ అనీ, కేస్ ఓడిపోతే వాళ్ళు తమకి పైసా ఇవ్వక్కర్లేదనీ చెప్పాడు. జెస్ పేరెంట్స్ కు తమ కూతురికి డాక్టర్లు చేసిన అన్యాయానికీ, తమకు చేసిన మోసానికీ, కలిగించిన క్షోభకూ ప్రతీకారం తీర్చుకోవాలనే కోరిక తప్ప డబ్బు మీద ఆశ లేకపోవడంతో, అతను చెప్పిన ప్రతీదానికి మాట్లాడకుండా ఒప్పుకున్నారు. అయితే బ్రాండన్ జూనియర్ లో ఆ కేస్ లో జెస్ డిజబిలిటీ అడ్డుపెట్టుకుని ఇంకా ఎక్కువ లాగొచ్చనీ, తమకి ఇంకా డబ్బూ పేరూ రెండూ వస్తాయని దురాశ పుట్టింది. దానితో అతను నష్టపరిహారం ఇరవై మిలియన్లు అడగుతూ, తండ్రి వద్దని వారించినా వినకుండా అతి విశ్వాసంతో కేస్ ఫైల్ చేసాడు. కోర్ట్ లో జ్యూరీకి జెస్ ను ఎందుకూ పనికిరాని ఎదుగుదల లేని మొద్దుపిల్లగా ప్రెజెంట్ చేసి వారి సింపతీ సంపాదిస్తే, అది వారిలో ఆ చిన్నపిల్లకు జరిగిన దాని మీద అపరాధభావం కలిగి కేస్ లో తమకి అనుకూలంగా తీర్పు ఇస్తారనీ, జెస్ సంపాదన ఎక్కువగా క్లెమ్ చేసినపుడు డిఫెన్స్ వాళ్ళు ఆమెను పనికిరాని మాంసపుముద్దగా వర్ణిస్తూ వాదిస్తారనీ, అదికూడా తమకి అనుకూలంగా మారుతుందనీ చెప్పాడు.

జెస్ పేరెంట్స్ తో బ్రాండన్ జూనియర్ 'జెస్ తెలివితేటలు, లెక్కల్లో ఆమె ఎంత చురుకో లాంటి విషయాలు కోర్టుకు ఆఖర్లో చెప్పదాం. ముందు ఆమెలోని లోపాలు, డిజబిలిటీ లాంటి విషయాలు హైలైట్ చేస్తూ చెప్పదాం. అవి వాళ్ళలో ఆమె పట్ల జాలి కలిగిస్తాయి. లేకపోతే మనకి అనుకూలంగా ఉండదు' అని నచ్చచెప్పాడు. జెస్ గీసిన వంకర టింకర డ్రాయింగ్స్, సాకర్ ఆడుతున్నప్పుడు బాల్ తన్నలేక ప్రయాసపడిన వీడియోలు, ఆమె వెళ్ళిన స్కూల్ టీచర్ల నుండి, ఇలా చాలా సాక్ష్యాలు సంపాదించాడు. తమ కూతురేమీ అంత మొద్దు కాదనీ, డిజబుల్ అయినా స్పెషల్ టాలెంట్ ఉన్నదనీ, అన్ని పనులూ కూడా స్వయంగా చేసుకునేదనీ, ఆయన చెప్పమంటున్నవేవీ నిజాలు కావనీ వారు పదే పదే అడ్డుచెప్పినా, అదంతా జెస్ కు న్యాయం చెయ్యడానికే అని నచ్చచెప్పడంతో అయిష్టంగానే ఒప్పుకున్నారు. ఆఖరుకు జెస్ ఆఖరుక్షణాలు వివరిస్తూ వాళ్ళు స్వచ్ఛంగా కారిన కన్నీళ్ళను కూడా కేస్ కు అనుకూలంగా వాడుకోవాలనుకున్నాడు.

కేస్ కోసం వ్రాసిన పేపర్లో జెస్ గురించి సగం అబద్ధాలతో సరికొత్త జెస్ ను పుట్టించాడు. హాస్పిటల్ వాళ్ళు కోర్ట్ నుండి పేపర్స్ అందుకోగానే, తమ పరువు పోకుండా ఒక మిలియన్ డాలర్లు ఇచ్చి కేస్ లేకుండా చేసుకుందాం అనుకున్నారు. అయితే బ్రాండన్ నాలుగు మిలియన్లకు తగ్గేది లేదన్నాడు. వాళ్ళు క్రిందా మీదా పడి ఆలోచించి దానికి ఒప్పుకున్నారు. అయితే బ్రాండన్ దానికి కూడా ఒప్పుకోకుండా, 'ఫేమిలీ తమకు న్యాయం జరగాలంటున్నారు. ఇరవై మిలియన్లకు తగ్గేది లేదు' అని చెప్పాడు. దానితో వాళ్ళు కోర్ట్ లోనే తేల్చుకుందాం పొమ్మన్నారు.

"Memory should heal the pain of loss, not inflame it."

కోర్టులో కేస్ ఓ మూడునెలల తర్వాత విచారణకి డేట్ ఇచ్చారు. బ్రాండన్ ఈలోగా జెన్ తల్లిదండ్రులచేత కోర్టులో అడిగే ప్రశ్నలకి జెన్ ఒక స్టూపిడ్ అనిపించేలా ఎలా జవాబులు చెప్పాలో స్క్రిప్ట్ ఇచ్చి, ప్రాక్టీస్ చెయ్యించసాగాడు. ప్రతీవారం అతని ఆఫీసుకి వెళ్ళి అవి ప్రాక్టీస్ చెయ్యసాగారు. అయితే కేస్ వేస్తున్న సంగతి తప్ప మిగిలిన వివరాలేవీ కేట్ తల్లిదండ్రులకి కానీ, కేసిడీ కి కానీ తెలీదు. ఒకరోజు వాళ్ళు ప్రాక్టీసుకు వెళుతూ స్క్రిప్ట్ పేపర్స్ టేబుల్ మీద మర్చిపోయి వెళ్ళిపోయారు. పిల్లలని చూసుకోడానికి వారి ఇంట్లో ఉన్న కేసిడీ అవి చూసి, యధాలాపంగా చదవసాగాడు. అదేదీ తమకి తెలిసిన జెన్ గురించి అన్నట్టుగా లేదు. ఎంతో అపురూపమయిన జెన్ జ్ఞాపకాలని, వాళ్ళు ప్రతీకారం మత్తులో పడి, వికృతంగా మారుస్తూ అసలు జెన్ ని మర్చిపోయేలా చేసుకుంటున్నారని అతనికి విపరీతమయిన కోపం, బాధ కలిగాయి. అప్పుడే బయటనుంచి వచ్చిన కేట్ తల్లిదండ్రులతో విషయం చెప్పి, 'ఇదంతా ఆ లాయర్ నూరిపోస్తున్న విషం. దీన్ని ఆపాలి' అని విసురుగా బయలుదేరాడు. కోపంతో ఆలోచనలో ములిగి డైవ్ చేస్తున్న కేసిడీ ఏక్సిడెంట్ కు గురయ్యి, కోమాలోకి వెళ్ళిపోయాడు. ఇంటికి వచ్చిన కేట్ ఫోర్డ్ లను ఆమె తల్లిదండ్రులు ఇదంతా ఇలా ఎందుకు చేస్తున్నారు అని నిలదీసారు. ఫోర్డ్ 'లాయర్ చెప్పటంవల్ల జెన్ కు న్యాయం జరగటంకోసమే చేస్తున్నాము. జ్యూరీ కి డాక్టర్ల పట్ల కోపం ఏర్పడ్డాక, ఆఖరులో జెన్ గురించి నిజాలు చెప్పతామని చెప్పాడు.' అన్నాడు. వాళ్ళు 'అదంతా లాయర్ తమ స్వార్థం కోసం వీళ్ళని పావుగా వాడుకుంటున్నాడనీ, ఒకసారి మనిషి మీద వేరే అభిప్రాయాలు ఏర్పడ్డాక నిజాలు చెప్పినా ఫలితం ఉండదనీ, వీళ్ళు కూడా ప్రతీకారం ఆలోచనలో కూతురి మధుర జ్ఞాపకాలని దూరం చేసుకుంటున్నారని' చెప్పారు. కేట్ ఫోర్డ్ ఇద్దరికీ అందులో నిజం అర్థమయి తమ తప్పు తెలుసుకుని సిగ్గుపడ్డారు.

"In the end, it's people who own vengeance, who will not pardon the injustice. He forgives, forgets. Forgives."

ఈలోగా కేసిడీ ప్రమాదవార్త తెలిసి, కేట్ తల్లి ఇదంతా మీరిద్దరూ చేసిందానివల్లే జరిగింది అని అరిచింది. హాస్పిటల్ కు వెళ్ళి అందరూ కేసిడీ ఉన్న గదిలోకి వెళ్లారు. కేట్ ఫోర్డ్ ఇద్దరూ బాధతో, సిగ్గుతో తలదించుకుని ఉంటే, కేట్ తల్లిదండ్రులు 'జరిగిందేదో జరిగిపోయింది. ఇకపై ఏంజరిగినా మనందరం ఒకరికొకరు తోడుగా ఉన్నాళ్ళు అన్నీ సరిగానే ఉంటాయి. బాధపడకండి' అని ధైర్యం చెప్పారు. ఇంతలో కేసిడీ స్పృహలోకి వచ్చి కదలడం చూసి అందరూ ఆనందించారు. ఫోర్డ్ ఇంటికి వచ్చిన తరువాత లాయర్ కు ఫోన్ చేసి, తాము కేస్ కోర్టులో విచారణకి తీసుకెళ్ళమనీ, అతనికి ఇష్టమయితే కేస్ సెటిల్ చెయ్యమని, లేకపోతే వదిలెయ్యమనీ చెప్పాడు. లాయర్ ఏదో సర్ది చెప్పబోయాడు కానీ ఫోర్డ్ వినిపించుకోకుండా ఫోన్ పెట్టేసాడు. ఇదంతా పైనుంచి చూస్తున్న జెన్ కు వాళ్ళ మధ్య ఉన్న ప్రేమ, క్షమ అర్థమయ్యింది. క్షమాగుణం లేని మనిషి, ధంబ్స్ లేని చేతిలా అసంపూర్ణం అని అర్థం అయింది. అప్పటివరకూ ఆమెకు తన డాక్టర్ల మీద ఉన్న కోపం పోయింది.

"If the point is that life goes on, that people linked together in love can heal their hearts."

కేసిడీ కొన్ని వారాల తరువాత హాస్పిటల్ నుంచి తిరిగివచ్చాడు. అతనికి ఒక వైపు పక్షవాతం వచ్చింది. అయినా సరే అతని ఉద్యోగాన్ని పోస్ట్ ఆఫీసు వాళ్ళు అతని మీద ప్రేమతో అలానే ఉంచారు. కేస్ సెటిల్ చేసుకుంటే హాస్పిటల్ వాళ్ళు కేవలం ఎనభై వేలు ఇస్తే, దాంట్లో బ్రాండన్ అతని షేర్ తీసుకుని మిగిలినది వీళ్ళకు ఇచ్చాడు. దానితో వాళ్ళు కేసిడీ కోసం తమ ఇంట్లో స్పెషల్ రూం కట్టించి, అతన్ని తమతోనే ఉంచుకున్నారు. కేసిడీ పిల్లలతో సంతోషంగా కాలక్షేపం చేస్తూ, జెన్ ని ప్రేమగా తలుచుకుంటూ తన శేషజీవితం ఆనందంగా గడిపాడు.

"I see forgiveness in that inner silence. I see the love they have for each other, and I see it come together, healed and whole. I see love made perfect by forgiveness, as a hand by a thumb. And I see

there can be no forgiveness without loss, grief, chaos. Without His chaos, my chaos, there is a hole like a cave in love. Only through chaos can forgiveness exist, can forgiveness touch everything with healing, the past★, present★, future★, all people, all creation, the Assembler Himself. Only through imperfection can forgiveness make love perfect.”

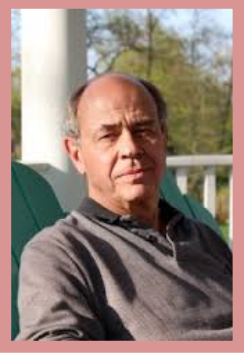
మొత్తం కథ జెస్ చనిపోయిన తరువాత, కేసీడి ఏక్విడెంట్ వరకూ దేవుడు కొన్ని వీడియోలు చూపిస్తున్నట్టుగా నడుస్తుంది. ఒక్కో టేప్ చూసిన తరువాత జెస్ ఫీలింగ్స్ చెప్పిన తీరు కదిలించేలా ఉంటుంది. మొదటి వీడియోలో తను లోపాలతో పుట్టిందని తెల్సినా, తల్లి మొహంలో ఆనందం చూసి తనకు ఎంతో సంతోషం కలుగుతుంది. తను చనిపోయినపుడు తనవాళ్ళు పడిన బాధ, తనని వాళ్ళు ఎంత ప్రేమించారో అర్థం చేసుకుని సంతృప్తి పడుతుంది. అయితే తర్వాత తన తల్లిదండ్రులు పడిన కష్టాలు, వాళ్ళ దుఃఖం చూసి తట్టుకోలేకపోతుంది. తన చావు పట్ల డాక్టర్లు ప్రవర్తించిన తీరు చూసి ఆమెలో కోపం కలుగుతుంది. ‘నా జీవితం ముగిసిపోయింది. నేనంటే నా వాళ్ళందరికీ ప్రేమని తెల్సింది. నన్నలా వదిలెయ్యకుండా ఇప్పుడు ఇవన్నీ చూపించి నాకెందుకు దుఃఖాన్ని కలుగచేస్తున్నావ్?’ అని అడుగుతుంది. అలాగే డాక్టర్ గెరావే తల్లిదండ్రులకు తన ఎబో ఇచ్చినపుడు, ‘అయ్యో ఇన్నాళ్ళు వాళ్ళు నాది సహజమరణం అనుకుంటున్నారు. ఇప్పుడు డాక్టర్ల నిర్లక్ష్యం తెలిస్తే వాళ్ళు తట్టుకోలేరు. వాళ్ళల్లో కోపాన్ని, పగనీ నేను చూడలేను. అలా వదిలేస్తే ఆ గాయం నెమ్మదిగా మానేది కదా. ఇప్పుడు వాళ్ళకు ఆ నిజం తెలుసుకునే అవకాశం ఇచ్చి గాయాన్ని పెద్దది చెయ్యడం నీకు అవసరమా?’ అని వాపోతుంది. కేస్ గెలవడం కోసం తన అసలు లక్షణాలన్నీ దాచి లాయర్ అబద్ధపు జెస్ ని సృష్టించినపుడు, అయ్యో అది నేను కాదు అని అల్లాడిపోతుంది. తన పేరెంట్స్ లాయర్ చెప్పినవన్నీ చేస్తూ ప్రతీకారం తప్ప, తనని ప్రేమగా తలుచుకోడం మర్చిపోయినపుడు ఎందుకోసం ఇదంతా అని ఆక్రోశిస్తుంది. జెస్ తో పాటు ఆమె ప్రతి స్పందనలన్నీ మనలోనూ ఎకో అవుతాయి.

“Forgiveness is all we know of God, and in the end, it’s all He cares to know of us.”

పిల్లలు ప్రమాదకరమయిన వ్యాధుల బారిన పడ్డప్పుడు అది తల్లిదండ్రుల మీద చూపించే ప్రభావం, పిల్లలని కోల్పోయినపుడు వాళ్ళ శోకం, దాన్నుంచి వాళ్ళు బయటపడటానికి ప్రయత్నించడం, డాక్టర్లు తమ పేషెంట్స్ తో (ముఖ్యంగా పిల్లలతో) పెంచుకునే అనుబంధం, కొందరి డాక్టర్ల నిర్లక్ష్య వైఖరి, పేరెంట్స్ మానసిక పరిస్థితులను తమకు అనుకూలంగా దోపిడీ చేసే మెడికల్, లీగల్ సంస్థలు వీటన్నిటినీ ఎంతో చక్కగా వివరించారు. ముఖ్యపాత్రలను చిత్రించిన తీరు అద్భుతం. శోకంలో కూడా సంతోషం దాగి ఉందని కేసీడి పాత్ర ద్వారా చెప్పిన తీరు ఆకట్టుకుంటుంది. పాఠకుల మనసు దోచుకోడానికి జెస్, కేసీడి పాత్రలు పోటీపడతాయి. అక్కడక్కడా జెస్ మాటలు వయసుకు మించినట్టు అనిపించినా కూడా, మరీ అసహజంగా అనిపించదు. కొన్ని చోట్ల ‘నన్ను దేవుడు మధ్యాహ్నం నిద్రలో జోగుతూ తయారుచేశాడేమో’ లాంటి జెస్ మాటలకు నవ్వుస్తుంది. కొన్నిచోట్ల బాధతో, కోపంతో మనసు మెలిపడుతుంది. మనలో ఎన్ని లోపాలున్నప్పటికీ, మన మనసులకి స్వస్థత కూర్చేవి కేవలం ప్రేమ, క్షమ మాత్రమే అన్నది అర్థమవుతుంది.

‘కథలు ఎక్కడి నుంచో పుట్టవు. మన చుట్టూ ఉన్న జీవితాల్లోంచి, మనుషుల నుంచే పుడతాయి’ అన్నది ఎంతో నిజం. రచయిత వృత్తిపరంగా చిల్డ్రన్స్ స్పెషలిస్ట్. తన ముప్పయ్యేళ్ళ వృత్తిజీవితంలో ఎందరో చిన్నపిల్లలని ప్రాణాంతకమయిన వ్యాధులతో ఉన్నవాళ్ళని ట్రీట్ చేసినపుడు, అది పిల్లల మీదా, వాళ్ళ కుటుంబాల మీదా చూపించిన ప్రభావం అతన్ని కదిలించి, ఈ పుస్తకం వ్రాయాలని అనిపించిందట. ఇందులో తనకు ఎదురైన అనుభవాల్నే వ్రాసానని అంటారు. తనలాంటి వ్యాధిగ్రస్తులయిన పిల్లలకు సేవలందించాలనే

ఉద్దేశ్యంతో డాక్టర్ కావాలనుకుంటున్న, హిల్లర్ సిండ్రోం ఉన్న ఓ యువకుడిని కలిసినప్పుడు జెన్ పాత్రకి ప్రేరణ కలిగిందట. పిల్లల వ్యాధి వల్ల దుఃఖంలో ఉన్న పేరెంట్స్ ని చూసినపుడు, 'ఆ బాధ వాళ్ళ మధ్య ప్రేమని ఇంకా బలపరిస్తే, ప్రతీ మరణం వెనుకా ఓ ప్రయోజనం ఉందని తెలిస్తే ఆ బాధ కొంచెం తేలికవుతుందేమో' అన్న ఆలోచన వచ్చిందని అంటారు. 'మంచి వాళ్ళకే కష్టాలు ఎందుకు వస్తాయి? అసలు మనుషుల్లో కానీ, మనస్సులో కానీ ఇంత అస్తవ్యస్తత, అన్యాయం ఎందుకు?' అని తనకొచ్చే ప్రశ్నలకు జవాబు వెదుక్కునే ప్రయత్నంలోనే ఈ పుస్తకం వ్రాసాను అంటారు. ఇది రచయిత మొదటి పుస్తకం అంటే నమ్మడం కష్టం. మంచి అనుభవమున్న రచయిత వ్రాసినట్టు అనిపించింది. వదలకుండా చదివించి, చదివిన తరువాత అలోచింపచేసే లక్షణం ఉన్న పుస్తకాల్లో ఒకటి. రచయిత పిల్లల భావేశాలు, వాళ్ళ ఆలోచనలు, స్పందనలు వర్ణించిన తీరు అద్భుతం.



రచయిత పరిచయం: Dr. Raoul Wientzen, వాషింగ్టన్ డి.సి లోని జార్జ్ టౌన్ యూనివర్సిటీ హాస్పిటల్లో పిల్లల వ్యాధి నిపుణుడుగా, మెడికల్ అధ్యాపకుడిగా ముప్పయి సంవత్సరాలకు పైగా పనిచేశారు. ప్రస్తుతం గత ఐదేళ్ళుగా Rostropovich Foundation అనే ఇంటర్నేషనల్ హెల్త్ కేర్ ఫౌండేషన్ కు మెడికల్ డైరెక్టర్ గా ఉన్నారు. తన మీద ప్రభావం చూపిన పిల్లలు, వారి కుటుంబ సభ్యుల ఎమోషన్స్, తను చూసిన వ్యవస్థలో లోపాలు ఆధారంగా 2013లో ఈ పుస్తకం వ్రాసారు. రచయిత మొదటి పుస్తకమే అయినప్పటికీ మంచి ప్రశంసలు పొందింది.

రచయితతో ఒక ఇంటర్వ్యూ:

[Interview: Dr. Raoul Wientzen Takes a Turn for the Fantastic in 'The Assembler of Parts'](#)

(Pictures Source: Internet)

(రచయిత్ర బ్లాగు <http://padamatikoyila.blogspot.com/>)

(వచ్చే నెల మరో మంచిపుస్తకంతో కలుసుకుండాం)

COMMENTS