



సాహితీమూర్తుల సహవాసం - నరిశెట్టి ఇన్నయ్య



శ్రీ నరిశెట్టి ఇన్నయ్యగారు ప్రముఖ పాత్రికేయులు, రచయిత, మాసవతావారి, హేతువారి. ఎంతోమంది సాహితీమూర్తులతో ఆయనకి సన్నిహిత పరిచయాలున్నాయి. ఒక్కో సాహితీమూర్తితో తన స్నేహ పరిమళాలని నెలకొకటిగా ఈ శీర్షికలో కాముని పాఠకులతో పంచుకుంటున్నారు.

నేను రాసిన పత్రికలు - నాకు తెలిసిన ఎడిటర్స్
జమీన్ రైతు, వారపత్రిక
ఎడిటర్ - నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి

16

జమీన్ రైతు

చరిత్రగల వారపత్రికగా జమీన్ రైతు 90 ఏళ్ళ వయసులోకి వచ్చింది. ఆగకుండా కొనసాగుతున్న ఈ పత్రిక నెల్లూరు జిల్లా విశేషాలతో వినూత్నంగా ఆకర్షిస్తూనే వున్నది.

జమీన్ రైతు వార పత్రిక నెల్లూరు నుండి 1930లో వెంకటరామ నాయుడు ప్రారంభించారు.తొలుత ఆదివారాలలో వెలువడి, తరువాత శుక్రవారాలకు మారింది.

జమీందారి రైతు అనే పేరుతో మొదలై క్రమేణా జమీన్ రైతు గా మారింది

జమీన్ రైతు నిరంతరంగా ఇప్పటికీ కొనసాగటం విశేషం. ఆరోజులలో జమీందారులకు వ్యతిరేకంగా రైతుల హక్కులకోసం జరిగిన

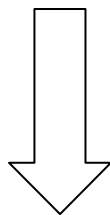
పోరాటాలలో ఆచార్యరంగాతో కలిసి, నెల్లూరు రామానాయుడు ఉద్యమాలలో పాల్గొన్నారు. రైతుల వాణి వినిపించటానికి వారపత్రిక ప్రారంభించారు. రానురాను అది నెల్లూరు వాణిగా నిలదొక్కుకున్నది. నెల్లూరు వాసులు రాష్ట్రంలోనూ దేశంలోనూ ప్రపంచంలోనూ ఎక్కడున్నా ఆ పత్రికను తెప్పించుకుంటున్నారు. జిల్లాలో జరుగుతున్న విశేషాలను పత్రిక అందించటమే అందుకు కారణం.

జమీన్ రైతు కేవలం రాజకీయాలకే పరిమితం కాక, సామాజిక, సాంస్కృతిక విషయాలలో అందించటం సంప్రదాయంగా పెట్టుకున్నది.



రామానాయుడు అనంతరం ఆయన వారసుడుగా నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి, సంపాదకత్వం వహించి, పత్రిక నడిపారు. ఆయన 1970 ప్రాంతాలలో ఒకసారి శాసనమండలి సభ్యులయ్యారు. అప్పట్లో నేను న్యూ ఎమ్.ఎల్.ఎ క్వార్టర్స్ లో ఉండేవాడిని. 'రాజధాని రాజకీయ లేఖ' ప్రతివారం రాయమని ఆయన నన్ను కోరారు. అయితే అప్పట్లో నేను ఆంధ్రజ్యోతి దినపత్రిక బ్యూరో ఛీఫ్ గా ఉన్నాను. కనుక పేరుతో ఆయన అడిగింది రాయటం మంచిది కాదు , పేరు లేకుండా రాస్తానని చెప్పాను. అందుకాయన అంగీకరించి సంతోషంగా ఆహ్వానించారు. శ్రీరామమూర్తి శాసనమండలి సభ్యులుగా ఉన్నంతకాలం రాజకీయ లేఖావళి పంపాను. మొదటి పేజీలో ప్రముఖంగా ప్రచురించేవారు. అప్పుడప్పుడూ నెల్లూరు రాజకీయవాదులపై వ్యాఖ్యానాలు విమర్శలు వచ్చినప్పుడు శ్రీరామమూర్తికి ఇబ్బందులు ఎదురయ్యాయి. నేదురుమల్లి జనార్దన రెడ్డి నెల్లూరు జిల్లాలో ప్రముఖ రాజకీయవాది. పత్రిక సర్వసాధారణంగా ఆయన స్థానిక రాజకీయాలకు అనుకూలంగా వుండేది. శ్రీరామమూర్తిని వత్తిడి చేసి రాజకీయ లేఖను రాజధాని నుండి ఎవరు రాస్తున్నారని అడిగారు.

కానీ, జర్నలిస్టు నైతిక సూత్రాల ప్రకారం ఆయన వెల్లడించలేదు. ఆయన నాకావిషయం చెప్పారు. ఇబ్బందిగా వుంటే రాయటం మానేస్తానని చెప్పాను. ఇంకొన్నాళ్ళు వత్తిడికి తట్టుకుని నిలబడగలిగారు. కాని రానురాను జనార్దనరెడ్డి వత్తిడికి తట్టుకోలేక తన ఇబ్బందులు నాతో వెల్లడించారు. నేను రాయటం మానేశాను. ఎప్పుడైనా ఒకసారి నా పేరుతో రాజకీయాలకు సంబంధం లేని వ్యాసాలు రాశాను. శ్రీరామమూర్తి నేను మిత్రులుగానే కొనసాగాము. ఆయన తదనంతరం డోలేంద్రప్రసాద్ ఎడిటర్ గా పత్రిక కొనసాగిస్తున్నారు.



ఉ గా ది బి రు దు లు

రాష్ట్రపతి పట్టాభి—
నిధిస్థాపనేత్యాది అర్థ సేకరణవిద్యానిధాన,
ఆంధ్ర వృద్ధరాజకీయ విజ్ఞాన వచోధురీణ.

భారతప్రధాని వెచలూ—
మాంట్ బ్యాటంక్ కుటుంబ మిత్ర,
అంతర్జాతీయరంగ యశఃచరిత్ర.

ఉపప్రధాని పకేర్—
అహింసాపూర్వక అఖిల
రాజసింహాసన శిరశ్చేద పరశురామ.

మాజీప్రధాని రెడ్డియార్—
నిష్పాక్షికపాలనాదక్ష,
సంకయగ్రస్త ముకేశిత మానస.

ప్రధాని కుమారస్వామిరాజా—
కామరాజప్రియ. ఆయాచిత ఆమాత్య
పదవీ విభూషిత.

కామరాజనాదార్—
నిష్కామ; నిరాడంబర, రాజకీయాధికార
నిర్మాణచతుర.

ప్రళాశంపతులు—
పదవీ వ్యామోహ మోహినీ పరంభ తృష్ణా
వృద్ధ రసికాగ్రేసర.

అచార్య రంగ—
పదవీ వ్యామోహదూర,
నిర్వాణ సేవావిభూషణ.

ఆర్థికమంత్రి గోపాలరెడ్డి—
సందర్శనప్రేక్షక కస్సు బుక్కు గురీణ,
నిష్పాక్షిక పాలనా కుతూహల పారీణ.

కళా వెంకట్రావు—
జమీందారీ విధ్వంసక కళా కృతికృత్య
చాణక్య, చీఫ్ పాపులారిటీ కారణ
అఖిలజన బాహ్య మైత్రీసఖ్య.

తెన్నేటి విశ్వనాథం—
జమీన్దారీపక్ష సమర్థనక్రియాశ్రుప్తు
కాంగ్రెస్ నాయక.

కాశ్యపరావు—
వివిధరాజకీయముతా క్షుణ్ణికభ క్షప్రియ.

వీర్ణాపూర్ రాజా—
కృష్ణవేణి (నది) పరిత్రాగావంతర
శోభిత చిత్రకళాదర్శక

అంజలిదేవి—
కీలుగుట్టిభూత నాట్యయశోవిరాజిత.

తిక్కవరపు రామిరెడ్డి—
కటుభావణ స్వభావ, సారస్వత
పరిపోషక వితరణ దానవిద్యానిధన.

ఏ సి సుబ్బారెడ్డి—
ఆశ్రిత సర్వరాజకీయపక్షప్రియ-

వంగల్లు కోదండరామరెడ్డి—
స్థానిక సంస్థోద్యమ వసంత నీరక్షత
పీకరాజ.

మన్నేవల్లి హనుమంతు—
రాజకీయభూదాన ఆభీనయ బలిచక్రవర్తి.

పెరుమాళ్లవాయుడు—
రాజకీయ రణరంగ బాహ్యతటస్థ
కృత్రమసాధు స్వభావ నటిసాప్రవీణ.

బద్దెపూడి వెంకటనారాయణరెడ్డి—
ఆకాంక్షపదవీ వైముఖ్య ప్రవరాఖ్య.

కె. నాయణరావు—
ఉభయపక్ష పరితృప్త నటన విద్యాకాశల.

మరుపూరు కోదండరామిరెడ్డి(హాలికుడు)—
సుందరకోమలవిలాస నిర్మూలక
యశ శ్లోభాయమాన.

బెజవాడ శివకోటారెడ్డి—
అనిచ్చాప్రారబలభ్య స్వత్రంభావపోషక.

వాకాటి వీరరామచంద్రరెడ్డి—
కోగబాధితప్రజా నిష్కామసేవా పరి
తోషిత కృపదయ

నెల్లూరు వెంకటరెడ్డి—
మైకాలమ్మీకటాక్షపోషిత నానాముఖ
సినిమా భవననిర్మాణప్రియ,

గోగినేని వెంకటసుబ్బయ్య—
సింహపురీ సా మెన్డత్త భాగ్యకారణ

స్వసంఘ, స్వకవీ, స్వమండల, పోషక
దానప్రకాండ

రామానాయుడు—
ఆచార్యరంగా వివిధరాజకీయభావ
సమర్థదనాక్ష-

ఇంటి కృష్ణరావు—
నానావిధ ఆర్పాట కలుషరాజకీయ
ప్రభావ సంశోభిత-

—చిత్రగు పుడు.



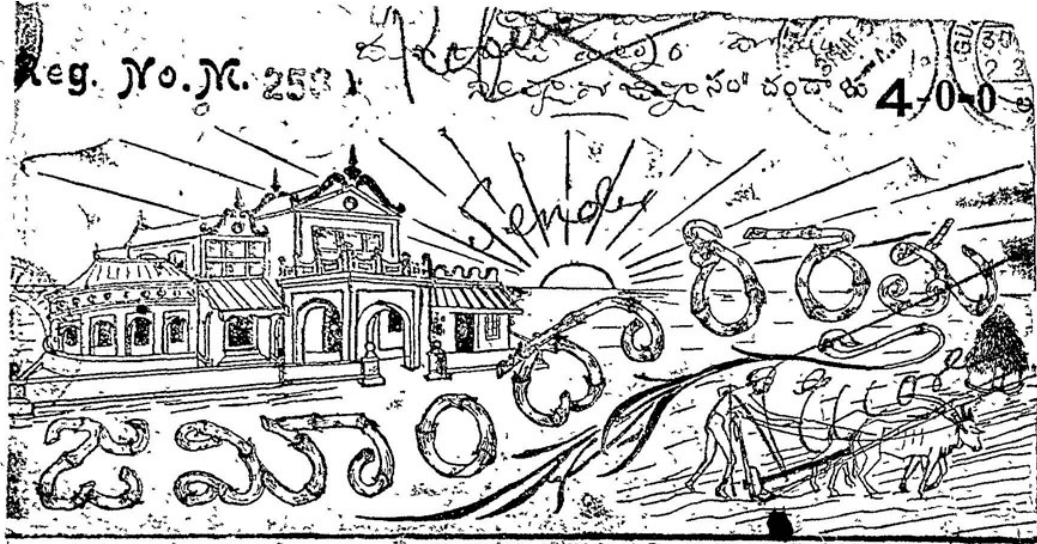
దోంగే గారి

బాలామృతము

బలహీన వైన బిడ్డలకు

పుష్టియున్ను బలమున్ను

ఆరోగ్యము నిచ్చును.



నల్లూరు జిల్లా జిందాంబారి, రైతు సంఘ పక్షమున
 ప్రతిపదివారము ప్రకటింపబడును.

సంపుటము 23-3-30 నల్లూరు సంచిక

కృషి పలుడు.

Handwritten notes in the left margin: '29-3-30' and some illegible scribbles.



“సైరికా, నీవుభారతక్షౌతలాశ్వు
 గౌరవనీయతీమూర్తివి! తూరముణివి!
 ధారుణీవతి పాలనదండమెవును
 నీహలంబుకన్నను బౌద్ధసీయముగునె?”

“దైవికావశ్యకముల దాటిపోవ
 వెగుర తోక్కులురాని నీయచ్చలెవును;
 అక్షయవృత్తి అనువదిగా బౌద్ధమందు
 నివారణ, సూహాయ, నిపుణతయును!”

“బౌద్ధువొడిచినదాదిగా బౌద్ధగుర్తింక
 వలకుఁ గష్టించువేగాని యిరుగుపొతుగు
 వారినందడకై యీనుఁగూరఁబోవ
 వెలనిర్మలమోటు, నీహృదయకలిక!”

“నల్లయెల్లయె నరప్రవీణునీమి!
 త్రియయొకరయె రమణీయనిగ్రహంబు!
 బంగరుబంటుపాలములే భాగ్యనిధులు!
 అనుదినవశిమిమె మరముగుననీకు.”

“ఉండితిన్నను లేక వస్తువుగాని
 యానచేయవు వరులకష్టాలిరంబు!
 నాకలెక్క నీవంచకరుగు నతిథి