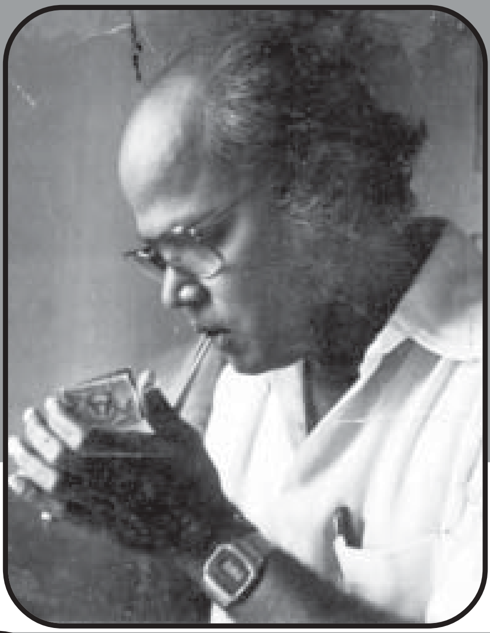


అమెరికా నుండి వెలువడే సరికొత్త వెబ్ మాసపత్రిక

'కౌముది' (మీ ముంగిట్లో సాహితీ వెన్నెల)

www.koumudi.net

మరియూ

రచన మాసపత్రిక సంయుక్త నిర్వహణలో

శ్రీ సర్వజిత్‌నామ ఉగాది సందర్భంగా

కథ, కవితల పోటీలు

'కిరణ్‌ప్రభ' సంపాదకత్వంలో అమెరికా నుండి జనవరి 2007 ప్రారంభ సంచికగా సరికొత్త వెబ్ మాసపత్రిక కౌముది వెలువడుతోంది. మానవతా విలువలకి అద్దంపట్టే కథలూ, మనసుకి హత్తుకునే కవితలూ, ప్రముఖ రచయిత/త్రులు నిర్వహించే శీర్షికలూ, పాఠకులు పాల్గొనే •సక్తికరమైన ఫీచర్స్ ఇంకా అనేక •కర్షణలతో ప్రతి సంచికా ప్రత్యేక సంచికగా వెలువడుతున్న 'కౌముది', 'రచన' సహకారంతో నిర్వహిస్తున్న ఉగాది కథ, కవితల పోటీలకి ఎంట్రీలని •హ్వానిస్తోంది.

రచయిత/త్రులకు సూచనలు

- అంశం ఏదైనా మానవీయ విలువలకి పెద్దపీట వేసే రచనల్ని •హ్వానిస్తున్నాం.
- ఇంతకుముందు ఎక్కడా ప్రచురితం కాని రచనల్ని మాత్రమే పోటీకి పంపించండి. • మేరకు హామీ పత్రం జత చేయడం మరచిపోకండి.
- ప్రచురణకు అంగీకరించని వ్రాతప్రతులను తిప్పి పంపడం సాధ్యం కాదు. వాటి కాపీలు తీసి ఉంచుకోవడం మంచిది.
- కథలు 8-10 పేజీలకి మించకుండాను, కవితలు 1-2 పేజీలకి మించకుండానే ఉంటే మంచిది.
- న్యాయనిర్ణేతలదే తుది నిర్ణయం. ఈ విషయంలో ఉత్తరప్రత్యుత్తరాలకు అవకాశంలేదని గమనించ ప్రార్థన.
- బహుమతి పొందని రచనల్లో కొన్నింటిని సాధారణ ప్రచురణకి తీసుకోవడం జరుగుతుంది. • విషయం రచయిత/త్రులకు ముందుగా తెలియచేస్తాం.
- బహుమతి పొందిన కథలు **'కౌముది'** •న్లైన్ మాసపత్రిక (www.koumudi.net) లోనూ, **రచన** మాసపత్రికలోనూ ప్రచురించబడతాయి.

బహుమతుల వివరాలు

కథలు	
ప్రథమ బహుమతి	రూ. 8,000
ద్వితీయ బహుమతి	రూ. 5,000
తృతీయ బహుమతి	రూ. 3,000
ప్రోత్సాహక బహుమతులు (12) ఒక్కొక్కటీ	రూ. 500

కవితలు	
ప్రథమ బహుమతి	రూ. 4,000
ద్వితీయ బహుమతి	రూ. 2,000
తృతీయ బహుమతి	రూ. 1,000
ప్రోత్సాహక బహుమతులు (12) ఒక్కొక్కటీ	రూ. 250

ముగింపు తేదీ: ఫిబ్రవరి 28, 2007

రచనలు పంపించాల్సిన చిరునామా:

రచన మాసపత్రిక , 1-9-286/3 విద్యానగర్ ,హైదరాబాదు -500 044

(or) **Email: editor@koumudi.net**

'కౌముది' (**www.koumudi.net**) తొలి ప్రయత్నాన్ని విజయవంతం చేసి •శీర్వదించండి

సంపుటి : 6
సంచిక : 10
జనవరి : 2007

రచన
ఇంటింటిపత్రిక

పేజీలు : 100
వెల : రూ. 20/-

ముఖచిత్రం : బాపురమణ   చిత్రకారుడు : అన్వర్

చిరునామా:1-9-286/3, విద్యానగర్ (రాంనగర్ గుండు దగ్గర), హైదరాబాద్-500044. ఫోన్:(ఆ):27071500 (ఇ): 27077599
email : rachanapatrika@hotmail.com, rachanapatrika@gmail.com   www.rachana.net

◆ సంపాదకీయం 5
◆ పజిలింగ్ పజిల్ 6
నిర్వహణ : సత్యం మందపాటి

సీరియల్ రచనలు :

◆ ఆ తోటలో ఆరాధనాలయం 10
– వసుంధర
◆ కలలు కాజేయకు 24
– శ్రీఉదయిని

కథలు :

కథాపీఠం కథ :

◆ చిన్ని విక్రమార్కుని కథ 18
– గంటి భానుమతి

కథాపీఠం కథ :

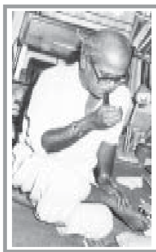
◆ బొమ్మ..................... 30
– శ్రీకాళ్యప

పేజీ కార్టూన్‌లు :

◆ సంక్రాంతి కార్టూన్లు..................... 9
– భగవాన్
◆ థర్టీఫస్ట్ నైట్ కార్టూన్లు..................... 23
– భగవాన్
◆ న్యూ యియర్ వచ్చేసిందోచ్ 29
– గోపాలకృష్ణ

అపురూప జంట బాపురమణల షష్టిపూర్తి సందర్భంగా ప్రత్యేక రచనలు

◆ బాపు - రమణ - నేను..................... 36
– సీతారాముడు (అను) బి.వి.యస్.రామారావు
◆ ఒకే కథ-ఒకే ఆకలి-ఒకే కుంచె-ఎన్నో బొమ్మలు! 51
– లంక నాగరాజు
◆ బాపురమణలతో నా అనుబంధం 52
– 'నవోదయ' రామమోహనరావు
◆ జనతా ఎక్స్‌ప్రెస్ 59
◆ విక్రమార్కుడి మార్కు సింహాసనం 60
◆ బొమ్మల కథలకు జేజేలు! 61
– చంద్ర
◆ 'బాపు'రే ఈ స్నేహం 'రమణీ'యం 62
– సురేఖ
◆ అరవై ఏళ్ళ సాహిత్యబంధానికి ఆరు కందమందారాలు .. 64
– బ్నిం
◆ ఓ బాపు అభిమాని స్వగతం..................... 65
– డా॥ ఎల్.విజయమోహన్‌రెడ్డి
◆ కళాప్రపూర్ణ - కలెక్షన్ కమామిషూ 73
– గిరిదేవ్ (బి.విజయమోహన్)
◆ సాక్షి..................... 75
◆ ఋణానందలహరి 76
◆ ఒక బుడుగు - ఇద్దరు నాన్నలు 77
– వరా ముళ్ళపూడి
◆ మూగమనసులు 78
◆ ఒక రెండు ఒకటి 80
– ఇంద్రగంటి శ్రీకాంతశర్మ
◆ బాపురమణ గురించి... 82
– సత్యం మందపాటి
◆ పెళ్ళికొడుకు - స్టోరీ బోర్డ్ 87
◆ జాతి రత్నాలు బాపురమణ..................... 88
– వసుంధర
◆ షష్ఠిపూర్తి దంపతులకు... 91
– అనామకుడు
◆ అమెరికాలక్షేపం 94
బారమణపు మంత్రం
– వంగూరి చిట్టెన్‌రాజు



BAPU.... The art legend of Telugus who had given, so far, two exclusive styles to telugu letters. It is a natural phenomena to resent any innovative approach against tradition. Similar was in this ease, too. But within no time the new Bapu letters were well accepted and adored by all sections including print and electronic media. Bapu style of letters will continue to exist as long as Telugu Script exists. We need not be surprised if a third style of letters is brewing in the mind of Bapu. If so, we would be extending a warm welcome!
It would be unethical to attempt to present the multifacial *Viswaroopam* of Bapu in this limited space allocated. In a nutshell –

Bapu ≡ *Bapu*, *Bapu* and ***Bapu***

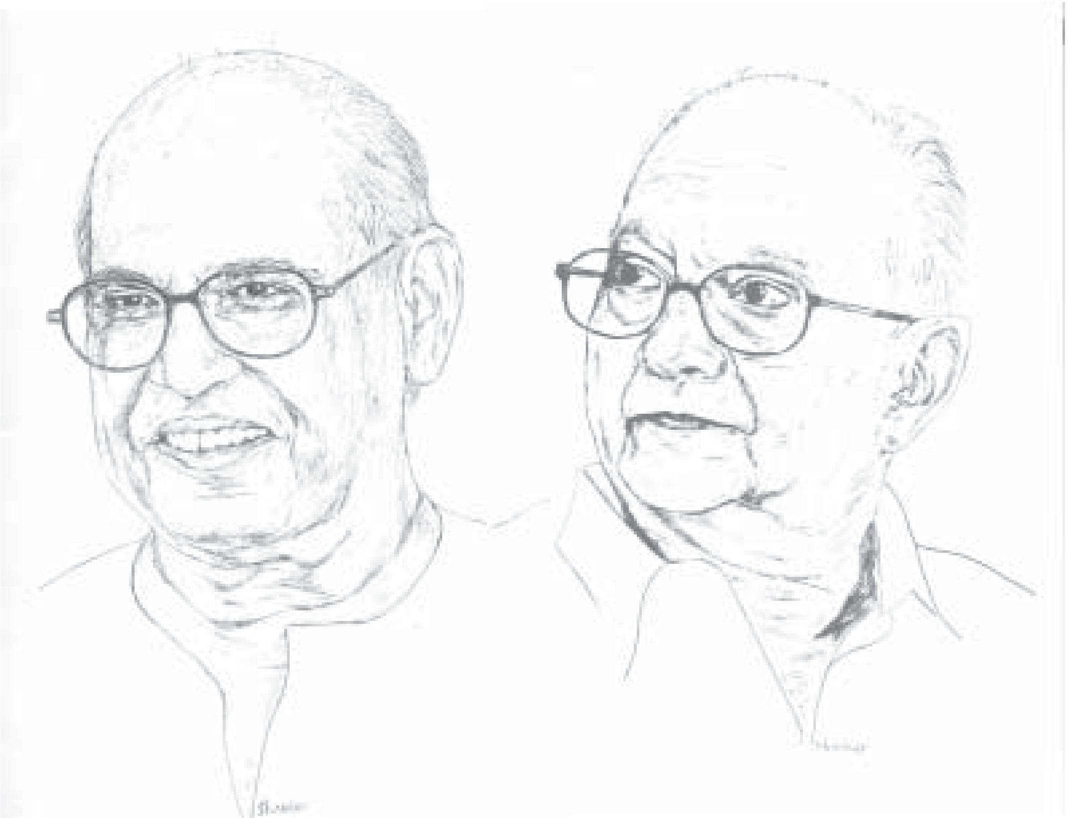
That's it!

(Courtery : 'Sahiti Lahari' - ATA 2000 Souvenir)

సలహాదార్లు
కాళీపట్నం రామారావు
కవన శర్మ
అత్తలూరి నరసింహారావు
వసుంధర
కోడూరి శ్రీరామమూర్తి
కేతు విశ్వనాథరెడ్డి
డా. ఎన్. సురేంద్ర
వై. రాంబాబు & శాయి
డా. డి.వి.ఆర్. పూషా

మార్కెటింగ్
పి.ఆర్. మార్కెటింగ్
1-2-559/సి, మొదటి అంతస్థు,
నల్లకుంట, హైదరాబాద్-44
ఫోన్: 27612041
సంపాదకుడు
వై.వి.యస్.ఆర్.యస్.తల్పశాయి
అసోసియేట్ ఎడిటర్
'హంసలేఖ'

The Only Magazine Administered by Writers



బాపురమణ జంట

షష్టిపూర్తి మహోత్సవ సందర్భంగా

హృదయపూర్వక శుభాభివందనాలతో...

ఈ పత్రిక మీది! మీ అభిరుచుల మేరకు పత్రికను రూపొందించడం మా వంతు!! అభిమానించి ఆదరించడం మీ వంతు!!!

బాపురమణల జంటపేర్లతో ప్రచురితమైన మొట్టమొదటి పుస్తకం

నా - అంటే నేనేరా.... అంటే బుడుగునన్నమాట - సృష్టికర్తలు

షష్టిపూర్తి మహోత్సవ సందర్భంగా

బోల్డు కుంఛెం మంది రాసిపెట్టిన

చాక్లెట్ కబుర్లూ - స్వీట్ కాకరకాయలూ....

సంచాలకుడు

బాపు - రమణ - నేను

'సీతారాముడు' అను బివిఎస్ రామారావు

నేనూ గొప్పవాణ్ణే. ఎంచేతంటే బాల్యం నుంచి బాపురమణలకు సన్నిహిత మిత్రుణ్ణి. మా స్నేహం అరవై ఏళ్ల పంట.

అవి రెండవ ప్రపంచ యుద్ధం ముగిసిన రోజులు. మా నాన్నగారు మద్రాసులో ఓ పెద్ద ఇంజనీరు. నేను టి.నగర్ 'మాంబాళం' రామకృష్ణా మిషన్ స్కూలులో చదువుకుంటున్నాను.

ఆ రోజుల్లో కె.ఎన్. కేసరిగారు ఒక వ్యాపారవేత్త, సంఘసంస్కర్త. ఆయన బాలికల కోసం కేసరి స్కూలు నడిపేవారు. 1945లో దాన్ని హైస్కూలుగా మార్చి మగపిల్లల్ని కూడా చేర్చుకున్నారు. ఇంటికి దగ్గర్లో వుందని నన్ను ఆ స్కూలులో ఫోర్తుఫారం ఇంగ్లీషు మీడియంలో చేర్పించారు నాన్నగారు.

మా క్లాసులో ముగ్గురమే మొగపిల్లలం. నేనూ, రమణా, రాఘవయ్యా. రాఘవయ్య మాకన్నా వయసులో పెద్దవాడు.

రమణ బక్కగా ముతక పైజామా, లాల్చీ, చింపిరి జుట్టుతో

బికారిలా వుండేవాడు. మా ముగ్గురికీ క్లాసులో ముందు వరసలో ఒక సెపరేటు బేంచీ వుండేది. వాళ్లిద్దరి మధ్య నేను నెట్టుకురాగలనా? అని తెగ ఇదైపోయాను చేరిన కొత్తలో. వారం తిరగకుండా పూర్తిగా అర్థమైపోయాడు రమణ. వాడప్పటికే అన్ని శతకాలు, సుభాషితాలు బట్టీపట్టేశాడు. పెద్ద బాలశిక్ష విజ్ఞానం అంతా బుర్రకెక్కించేసుకున్నాడు. తడుముకోకుండా ఇంగ్లీషు మాట్లాడేసేవాడు. వయసుకి మించిన లోకజ్ఞానం, జీవితానుభవం గడించేశాడు. వాడు నన్ను గొప్పగా ఆకర్షించాడు. వాడి మంచి కలుపుగోరుతనం, ఆప్యాయత నన్ను మరింత దగ్గరయ్యేలా చేసింది. నా స్కూలు డేస్‌లో రమణే నా లోకం అయ్యాడు.

ఒకనాడు నాకు రమణ, అతని తల్లిగారు ఆదిలక్ష్మిగారు – చెట్టాపట్టాలు వేసుకుని కబుర్లు చెప్పుకుంటూ నడుస్తూ రోడ్డు మీద కనపడ్డారు. రమణ వాళ్లమ్మగార్ని పరిచయం చేశాడు. వాళ్లు తల్లీ కొడుకుల్లా కాక ఒక స్నేహితుల్లా వుండడం నాకు ఆశ్చర్యం వేసింది. అప్పుడే నాకు రమణ చరిత్రంతా తెలిసింది.

రమణ తండ్రిగారు ధవళేశ్వరంలో బ్రిటిష్ హయాంలో వున్న వర్క్ షాపులో ఉద్యోగం చేసేవారు. రమణ బాల్యమంతా గోదావరి ఒడ్డుననే సాగింది. ఈ కుటుంబం దగ్గర బంధువులకు కొండంత అండగా వుండేవారు. అలాంటి టైంలో రమణ తండ్రి అకాలమరణానికి గురైయ్యారు. విధిలేక ఆదిలక్ష్మి గారు పుట్టిల్లు వైజాగుకు మకాం మార్చారు. అక్కడా బంధువులెవ్వరూ కలిసి రాలేదు. దాంతో ఆవిడ దూరంగా మద్రాసుకు వచ్చేసి అక్కడ కేసరీ కుటీరంలో రోజుకి ఐదు కాణీల జీతం మీద హేండ్ మేడ్ పేపర్ సెక్షన్లో పని చేసేవారు.

రమణ కాశీనాథుని నాగేశ్వరావుగారి ఇంట్లోనూ, టంగుటూరి ప్రకాశంగారి ఇంట్లోనూ పిల్లలకి ప్రయివేటు చెప్పి నాలుగురాళ్లు – వేణీళ్లకు చన్నీళ్లుగా సంపాదించి పెట్టేవాడు. వారి అప్పటి

(మిగతా భాగం పత్రికలో చదవండి)

బాపు - రమణలతో నా అనుబంధం

- 'నవోదయ' రామమోహనరావు

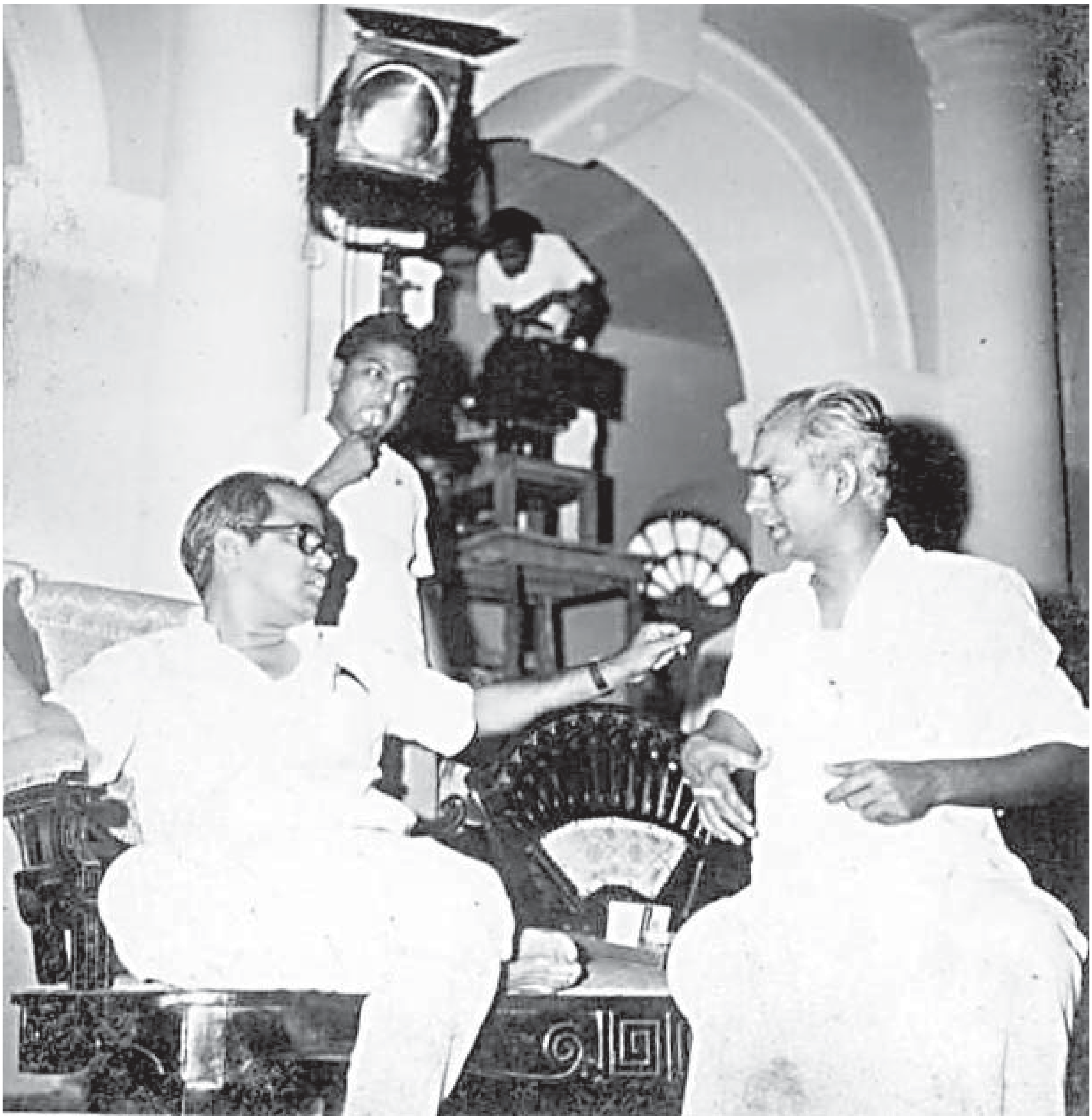
జీవితంలో చాలా మంది పరిచయమవుతారు. స్నేహితులవుతారు. కానీ శాశ్వతానందాన్నీ, జీవితానికో తృప్తినీ ఇచ్చేవారు బహుకొద్దిమంది ఉంటారు. నా జీవితంలో అలాంటివారు ఇద్దరే – బాపు రమణలు.

బాపు రమణలతో నాకు పరిచయం 1961లో జరిగింది. అంటే 45 సంవత్సరాలన్నమాట. ఈ మధ్యకాలంలో నా జీవిత విధానంలో వచ్చిన మార్పులూ, విశేషాలూ అలాగే వారి జీవన విధానంలో వచ్చిన మార్పులూ, విశేషాలూ అనేకం ఉన్నా మా స్నేహం చెక్కు చెదరకుండా వుంది.

స్నేహం అనేమాట తప్పనిసరై వాడాను. వాస్తవానికి నాది ఆరాధన, వారిది అభిమానం. నాకు బాపు రమణలంటే ఇష్టం. అంటే వ్యక్తులుగా వారంటే ఎంత యిష్టమో బాపుగారి బొమ్మలంటే, రమణగారి రచనలంటే అంతకన్న ఎక్కువ యిష్టం.

దానిలో భాగంగానే 1957 నుంచీ ఆంధ్రపత్రిక సచిత్ర వారపత్రికకు బానిసయ్యాను. అప్పట్లో బాపుగారు తాను వేసిన ప్రతి బొమ్మకూ క్రింద సంతకం పెట్టేవారు. కొన్నిటికి మర్చిపోయేవారో, లేక కావాలనే సంతకం మానేసేవారో తెలియదు. నేనూ, నా స్నేహితులు ఆ బొమ్మల చివర బాపు సంతకం కోసం క్విజ్ పోటీల లాంటివి పెట్టుకుని అది ఎక్కడ వుందో కనిపెట్టినట్లు సంతోషించేవాళ్ళం. అప్పట్లో ఆంధ్రపత్రికలో రమణగారు వ్రాసిన 'రంగుటద్దాలు' అనే వ్యాసం, పత్రికలో దానికి యిచ్చిన డిస్‌ప్లే దానికి బాపుగారు వేసిన బొమ్మ యిప్పటికీ నా కళ్ళలో మెదులుతూ

'బాపురమణీయం' ఆవిష్కరణోత్సవ సభలో...



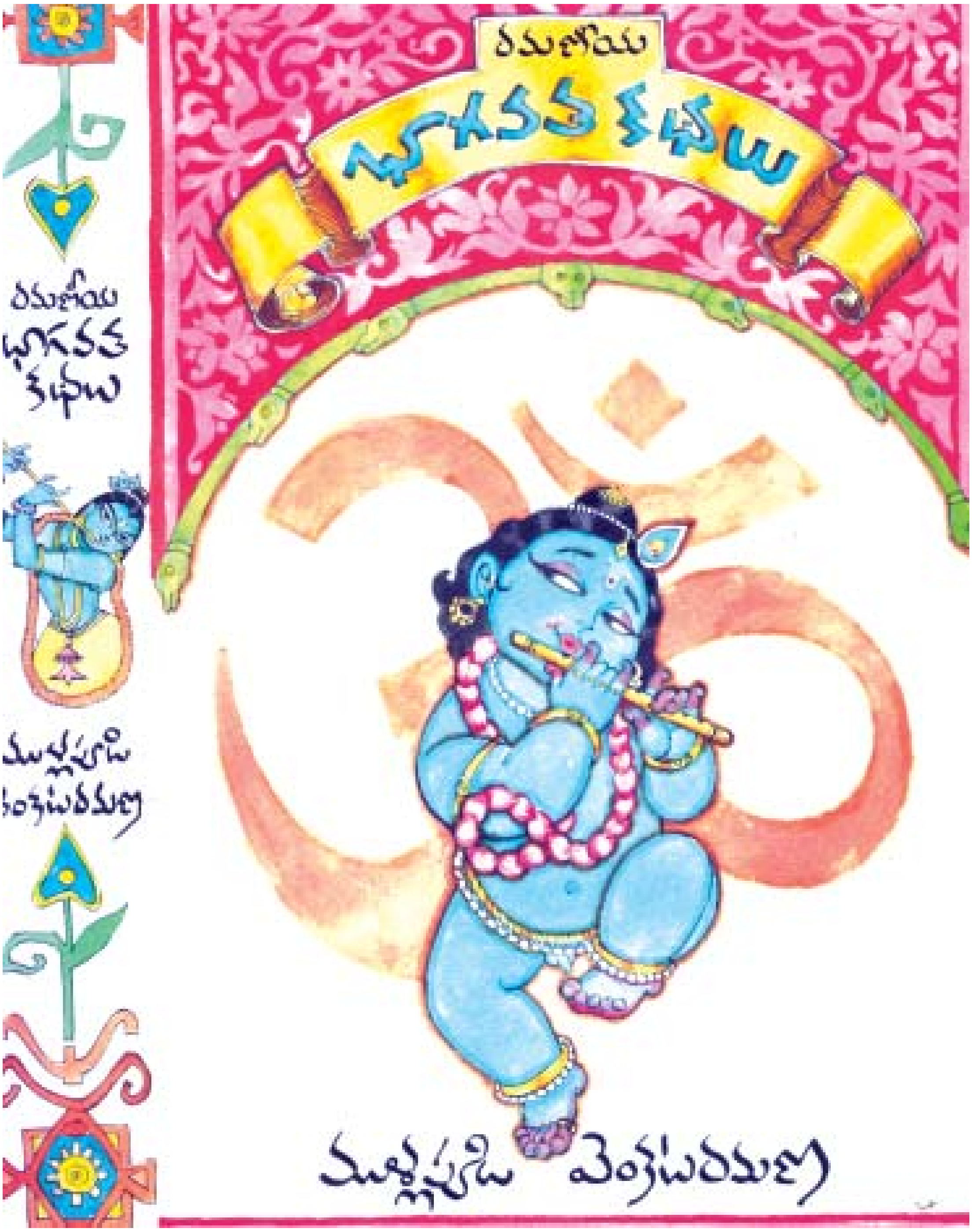
'బంగారు పిచిక' వర్కింగ్ స్టిల్...

వుంది.

కథా రచయిత సి. రామచంద్రరావుగారితో నాకు పరిచయము లేదు. అయితే వారి కథల పుస్తకం 'వేలుపిళ్ళై' ప్రచురించమని బాపుగారు నన్ను అడిగారు. ప్రతి కథకీ ఒక బొమ్మ వేసి పెట్టండి. కథలకి విడిగా అలంకరణ వుంటే పాఠకులకు ఆకర్షణ పెరుగుతుంది అన్నాను. ఆయన వేసి ఇచ్చారు. పుస్తకం పాఠకుల ఆదరణకు నోచుకుంది. ప్రతి కథకీ ఒక బొమ్మ అనే అలవాటు అప్పటి నుంచే వచ్చింది. అదే స్ఫూర్తితో 'అమరావతి కథలు' ప్రతి కథకూ బొమ్మ వేయమని నేను కోరటం (నూరు కథలు) ఆయన వేయటం జీవితంలో మరిచిపోలేనిది.

ఒకసారి ఒక రచయిత్రి పిల్లల పాటలు వ్రాసి వ్రాతప్రతి తీసుకువచ్చి ప్రచురించమని కోరింది. పాటల పుస్తకం, పైగా పిల్లల పుస్తకం అచ్చువేద్దామని నిర్ణయించుకున్నాను. బాపుగారిని కవర్ పేజీతో పాటు కొన్ని పాటలకు బొమ్మలు వేసి పెట్టమని అడిగాను. ఆ సమయంలో ఏదో సినిమాతో చాలా బిజీగా వున్నారు. బొమ్మలు వేసి పంపటం ఆలస్యమైంది. ఈలోపు ఆ రచయిత్రి నా

(మిగతా భాగం పత్రికలో చదవండి)



సైజు : 1/8 రాయల్; పేజీలు : 786; వెల : రు. 400/- US $ 40

రమణీయ ప్రచురణలు
4 గ్రీన్‌వేస్ రోడ్ Extn. R.A.పురం
చెన్నై. 600028
Phone (044) 24937109

పంపిణీదారులు :
విశాలాంధ్ర పబ్లిషింగ్ హౌస్
బ్యాంక్ స్ట్రీట్ • అబిడ్స్
హైదరాబాద్. 500001

బాపు బొమ్మల కథలు : బాపు-రమణ:

1/4 డెమీ: 464 పేజీలు : వెల. రు. 495/- US $ 60 మాత్రమే!

పుస్తకం ఖరీదు డిడి/యం.ఓ. ద్వారా పంపిన వారికి, ఖర్చులు భరించి, రిజిస్టర్డు పోస్టులో పంపగలము.

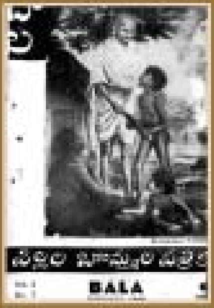
వాహిని బుక్ ట్రస్ట్

DD to be drawn in favour of "VAHINI BOOK TRUST" payable at "HYDERABAD" and sent to :

బాల
(1945-1959)
Abroad:
US $70
(Including packing and forwarding charges by Air Mail)
1311 పేజీల నాలుగు భాగాల సెట్ : వెల. రు. 558/- (పోస్టేజి ఉచితం)
Mode of Payment: M.O. / DD drawn in favour of "Vahini Book Trust"
payable at "Hyderabad" and sent to :
1-9-286/3, Vidyanagar, Hyderabad - 500 044
Ph : 040 - 2707 1500
వాహిని బుక్ ట్రస్ట్

వాహిని బుక్ ట్రస్ట్
1-9-286/3 విద్యానగర్, హైదరాబాద్ 500044

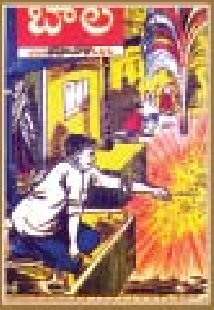
"BALA" Children's Illustrated Monthly



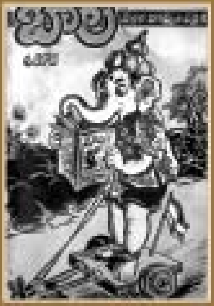
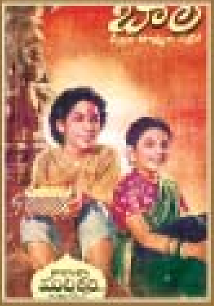
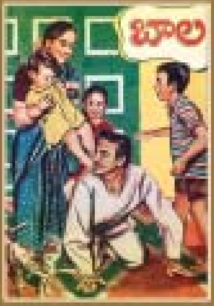
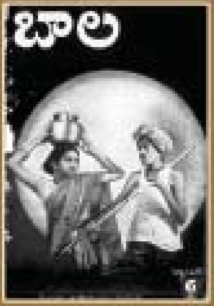
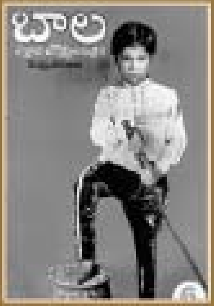
బాల (1945-1959) విహంగ వీక్షణ సంపుటి

ఈ బృహత్ సంపుటిలోని కొందరు అక్షర శిల్పులు

న్యాయపతి రాఘవరావు (బాలన్నయ్య)   న్యాయపతి కామేశ్వరి (బాలక్కయ్య)



బాపు	మాస్టర్ కుందు	చెరుకు ఆంజనేయ శాస్త్రి
ముళ్ళపూడి వెంకటరమణ	పింగళి పరశురామయ్య	పిళ్కా సుబ్బారావు
ప్రభాకర్	తెన్నేటి సూరి	తాపీ ధర్మారావు
అడపా రామకృష్ణారావు	సాలూరు రాజేశ్వరరావు	గోవిందరాజు రామకృష్ణారావు
జనమంచి రామకృష్ణ	ఉత్పల సత్యనారాయణాచార్య	వింజమూరి లక్ష్మి
చింతా దీక్షితులు	నుల్లంపల్లి సోమశేఖర శర్మ	గోపరాజు సమరం
పేకేటి శివరాం	కొండేపూడి వ్యాఘ్రేశ్వరరావు	పురాణపండ రాధాకృష్ణ
శ్రీవాత్సవ		ఎస్. సదాశివ
శ్రీరంగం నారాయణబాబు	బొడ్డుపల్లి పురుషోత్తము	మసూనా
బుజ్జాయి	నీలంరాజు మురళీధర్	వాకాటి పాండురంగరావ్
మంచాళ జగన్నాథరావు	కె. సభా	ఎస్. మునిసుందరం
నిట్టల శ్రీరామమూర్తి	శిష్ట్లా ఉమామహేశ్వరరావ్	గోటేటి శ్రీరామారావు
నార్ల వెంకటేశ్వరరావు	గిడుతూరి సూర్యం	నాగభైరవ కోటేశ్వరరావు
పన్యాల	ఊటుకూరి లక్ష్మీకాన్తమ్మ	వై.ఆర్. గాంధి
వెంకట పార్వతీశ కవులు	సూరిశెట్టి సాంబశివరావ్ బాల్జీ	వెల్లటూరి పూర్ణానంద శర్మ
బి.వి.ఎస్. రామారావు	'నానా' (వడ్డాది పాపయ్య)	బాసాని సుదర్శన రెడ్డి
జి. రామకృష్ణారావు	సెట్టి ఈశ్వరరావు	శిష్ట్లా జగన్నాథం
వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రి	పి. భానుమతీ రామకృష్ణ	యద్దనపూడి సులోచనారాణి
కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మ	క్రొవ్విడి రామం	నల్లా దత్తాత్రేయులు
బాలాంత్రపు వెంకటరావు	నండూరి రామమోహనరావు	'లతిక'
గిడుగు వేంకట సీతాపతి	శ్రీశ్రీ	మునిమాణిక్యం
వేలూరి సహజానంద	ఆరుద్ర	ఎం. శంకర్రావు
అవసరాల రామకృష్ణారావు	మహీధర నళినీమోహన్‌రావు	పెద్దాడ రుక్మిణి
బాలాంత్రపు రజనీకాంతరావు	చామర్తి కనకయ్య	బి.వి. సత్యమూర్తి

1311 పేజీల నాలుగు భాగాల సెట్ :: వెల రు. 558/- (పోస్టేజి ఉచితం)

Abroad: US $70 *(including packing and forwarding charges by Air Mail)*

Mode of Payment: M.O./D.D. drawn in favour of "Vahini Book Trust" payable at "Hyderabad" and sent to : 1-9-286/3, Vidyanagar, Hyderabad - 500 044 Ph: 040-2707 1500