



TOLET

- ***Two Bed Room Family Portions
in New Independent House***
 - *Area : 1300 sq.ft. each*
 - *North/East/West facing portions*
 - *North and West Roads*
 - *Car Parking*
 - *Large Hall , Spacious Rooms and Kitchen*
 - *Spacious Balconies and open areas*
 - *Best Quality Wooden/Electrical/Sanitary
and CP fittings/Flooring/Decorative Lighting etc*
 - *Spacious Storage Areas*

READY FOR OCCUPATION

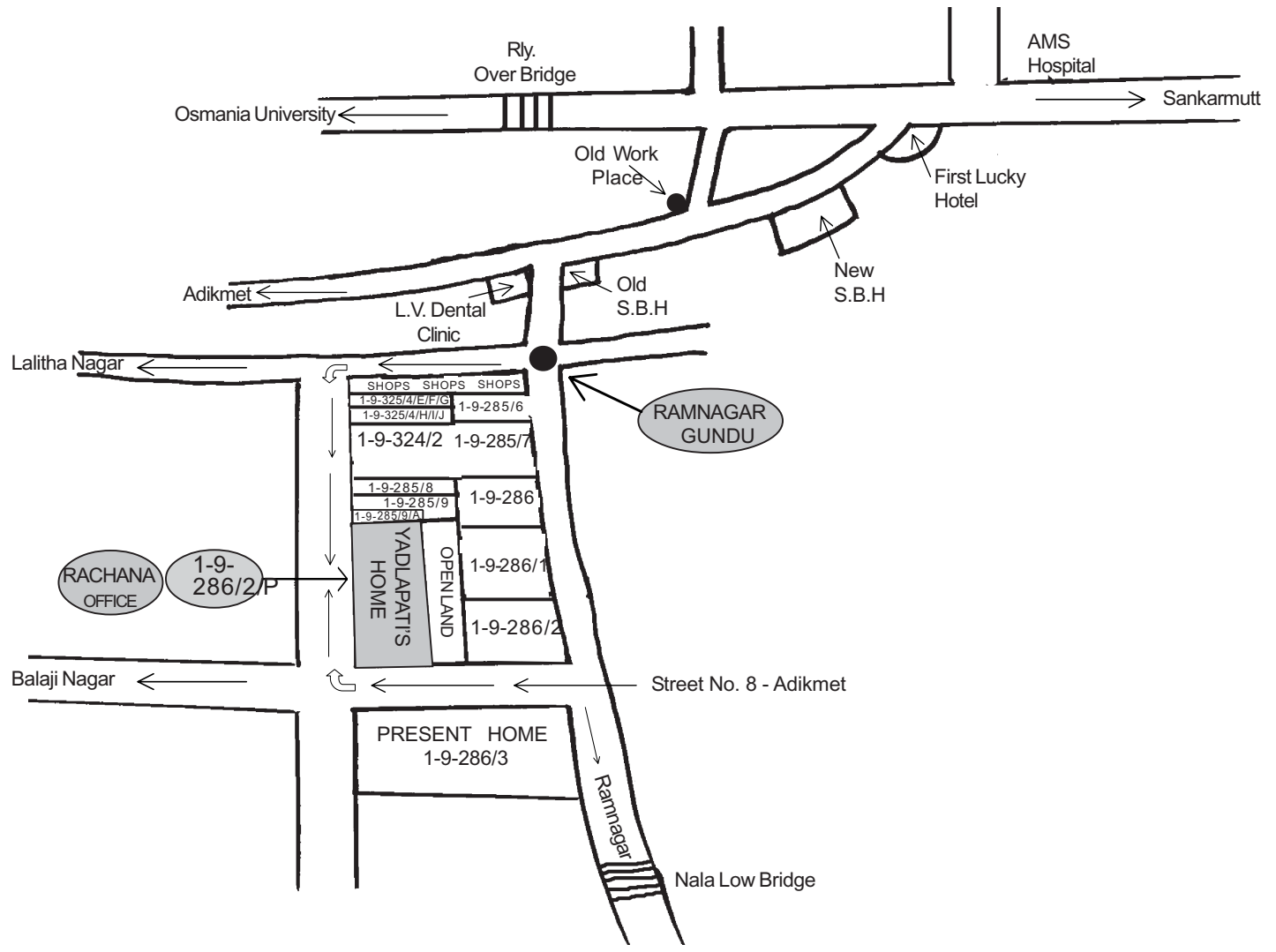
*Address : (Route Map in Page No.5
Yashwanth's Home ; 1-9-286/2/P
Near Ramnagar Gundu*

Vidyanagar ; Hyderabad - 500 044

Contact : 040 - 27071500 :: Mobile : 9948577517



ROUTE MAP TO
Yadlapati's Home ; 1-9-286/2/P
 Near Ramnagar Gundu
 Vidyanagar ; Hyderabad - 500 044



నెల నెలా రెండు కథలకు, చెరో అర్థ వెయ్యిన్నాట పదహారు రూపాయలు బహుమతి!

శ్రీ జనార్దన మహర్షి తెలుగు చలనచిత్రరంగ రచయితగా అందరికీ సుపరిచితులు. 'వెన్నముద్దలు' రచయితగా సాహితీప్రియుల నాకట్టుకున్నారు. 'గుడి' (నవల), 'నాకు నేను రాసుకున్న ప్రేమలేఖ' (విలక్షణ రచన) - నేరుగా, పుస్తక రూపంలో ప్రచురించారు. ఆయన ప్రతీ నెలా 'రచన'లో ప్రచురింపబడే కథల (అనువాద కథ; కథాపీఠం కథలు మినహాయించి)లో రెండింటికి చెరో అర్థ వెయ్యిన్నాటపదహారు రూపాయల బహుమతి యివ్వ సంకల్పించారు. అక్టోబర్, 2009 'రచన'లో ప్రచురింపబడిన - **మార్కెసెట్ : మౌనప్రవాన్ ; రాముడొచ్చాడు : దువ్వారి సూర్య సుబ్రహ్మణ్య శ్రీనివాస్** - కథలను ఈ బహుమతికి అర్హమైనవిగా నిర్ణయించడం జరిగింది. బహుమతి పొందిన కథకులకు అభినందనలు!
 బహుమతి ప్రదాత అందజేసిన చెక్కులను కథారచయితలకు పంపడం జరిగింది. - సంపాదకుడు



సంక్రాంతి సంచికలో ప్రారంభం!



స్మిత
చల్లసంగ...
చల్లసంగ...
వసుంధర

చందదొబులు కంటే!

కొంత సొమ్ము ఆదా చెయ్యండి!

స్వదేశీ చందా వివరాలు :

- 12 సంచికలకు :: రు. 270 మాత్రమే!
(రు. 30 ఆదా!)
- 24 సంచికలకు :: రు. 510 మాత్రమే!
(రు. 90 ఆదా!)
- 36 సంచికలకు :: రు. 765 మాత్రమే!
(రు. 135 ఆదా!)
- 48 సంచికలకు :: రు. 1020 మాత్రమే!
(రు. 180 ఆదా!)
- 60 సంచికలకు :: రు. 1275 మాత్రమే!
(రు. 225 ఆదా!)
- 100 సంచికలకు :: రు. 2100 మాత్రమే!
(రు. 400 ఆదా!)
- జీవిత చందా : రు. 6000 మాత్రమే!

విదేశీ చందా వివరాలు:

సర్ఫేస్ మెయిల్ ద్వారా

- 12 సంచికలకు - US \$ 66 (US \$ 18 ఆదా!)
- 60 సంచికలకు - US \$ 330 (US \$ 90 ఆదా!)
- జీవిత చందా - US \$ 400

ఎయిర్ మెయిల్ ద్వారా

- 12 సంచికలకు - US \$ 105 (US \$ 18 ఆదా!)
- 60 సంచికలకు - US \$ 368 (US \$ 90 ఆదా!)
- జీవిత చందా - US \$ 450

గమనిక : విదేశీ చందాదారులు తమ చందాను రూపాయలలో కూడా చెల్లించవచ్చును.

చంద కుససు

(కొత్త / బహుమతి / పొడిగింపు చందా)

పేరు :

పత్రిక వంపవలసిన

పూర్తి చిరునామా :

ఫోన్ నెం. : పిన్

Sub. Code No.

Amount Rs.....

D.D/Cheque/M.O. No : Date.....

To be drawn in favour of "RACHANA" payable at HYDERABAD. For outstation cheques please add Rs.50/- (for amounts upto Rs.1000/-) and Rs.65/- (for amounts above Rs.1000/-) towards Bank collection charges.

Receipt No. :

Date : Signature



204

1-9-286/2/P,
రాంనగర్ గుండు దగ్గర; విద్యానగర్,
హైదరాబాద్ - 500 044
ఫోన్ : 040 - 27071500

Your e-mail ID :



కంటి గుడు నైవేద్యం

నేను కబుర్లు బాగా చెబుతాను.

మా ఇంటికొచ్చినవాళ్ళందరూ, “మీవాడు పెద్దయ్యాక గొప్ప రచయిత జాతాడు” అనేవారు.

రచయిత కావాలంటే పెద్దవ్యాలేమోనని అప్పుడనుకున్నాను.

కాలేజీలో చేరాక తెలిసింది - చాలామంది ప్రముఖులు చిన్నప్పటినుంచే కథల్రాసారని. ఆలస్యమైతే అయిందిలే అని అప్పటికప్పుడో కథ రాసి ఓ పత్రిక పంపితే తిరుగుటపాలో వెనక్కిచ్చింది. దాన్నే మరో పత్రిక పంపాను. అక్కడా అంతే అయింది. అలా నాలుగైదు పత్రికలు తిప్పి పంపాక - “ప్రస్తుతం రాస్తున్నవాళ్ళంతా హేమాహేమీలు. వాళ్ళు తప్పుకునేదాకా ఏ పత్రికా నా కథలకేసి చూడదు” అనిపించింది. అందుకని నా కథను కాలేజీ మాగజైన్ కిచ్చాను.

మాగజైన్ చూసే ఫిజిక్యు లెక్చరర్ నా కథను వెనక్కిచ్చి, “చాలా కథలొచ్చాయ్. అన్నీ వేయలేంకదా” అన్నాడు.

మాగజైన్లోచ్చాక అందులో కథలుపడ్డ నలుగురు రచయితలనీ కలుసుకుంటే - వాళ్ళు హైస్కూలు దశ నుంచీ రాస్తూ క్రమంగా రచనాశక్తిని మెరుగుపర్చు కున్నారని అర్థమైంది. వాళ్ళు తప్పుకునే దాకా మాగజైన్లో నా కథలకు అవకాశం రాదు. కానీ వాళ్ళూ నేనూ కాలేజీ నుంచి ఒకేసారి తప్పుకున్నాం.

చదువైంది. పెళ్ళైంది. ఉద్యోగం వచ్చింది పొరుగు

వసుంధర

రాష్ట్రంలో. చేరి మాసమైనా తిరక్కుండా - అక్కడ తెలుగు అసోసియేషను సెక్రటరీ సుబ్రహ్మణ్యం నన్ను కలుసుకుని - ప్రవాసాండ్రులకు అసోసియేషన్ నెంత ముఖ్యమో వివరించి అసోసియేషన్లో చేరమన్నాడు. చందా ఏడాదికి యాభై రూపాయలే అని తెలిసినా - ఆలోచించి చెబుతానని తర్వాత ఆఫీసులో నా కొలీగ్ వీరభద్రాన్ని సంప్రదించాను.

“ఊరూపేరూ లేని సుబ్రహ్మణ్యం వేదికనెక్కడం కోసం అసోసియేషన్ సెక్రటరీ అయ్యాడు. తన కనెక్షన్లు పెంచుకున్నాడు.

తనవాళ్ళందరికీ సన్మానాలు చేయిస్తున్నాడు. మన డబ్బుతో తను పేరు తెచ్చుకుంటున్నాడు. అతడు తప్పుకునేదాకా అసోసియేషన్ కి మోక్షం లేదు. అతడుండగా అసోసియేషన్లో చేరకు” అన్నాడు వీరభద్రం.

ఆ మాటలు కొట్టిపారేసేవాణ్ణి - కానీ ఆ సాయంత్రం ఇంటికెళ్ళేక నా భార్య దమయంతి, “మన తెలుగు అసోసియేషన్ కి పదేళ్ళు నిండాయని - ఓ సావనీరు తెస్తున్నారుట. దానికి మన పక్కంటి జానకి కవిత సెలక్టుయింది. దానికి మీరూ ఓ కథ రాయకూడదూ?” అంది.

జానకి భర్త తెలుగు అసోసియేషన్ మెంబరు. మెంబరు కాని వాళ్ళ కథ వేసుకోరన్న అనుమానంతో నేను వెంటనే సుబ్రహ్మణ్యాన్ని కలుసుకుని అసోసియేషన్లో మెంబరుషిప్పు తీసుకుని - అప్పుడు సావనీరుకి నా కథ ఇచ్చాను.

“సావనీర్ విషయంలో అన్ని నిర్ణయాలూ మా ఎడిటర్ పవన్ వి” అంటూ నా కథ తీసుకున్న సుబ్రహ్మణ్యం వారం తర్వాత కథ వెనక్కిచ్చి, “స్థలాభావం. సారీ!” అనేసాడు.

ఇంటికెళ్ళి ఉక్రోషమంతా దమయంతిపై చూపించాను. నా మనఃస్థితి అర్థం చేసుకున్న ఆమె - తప్పు తనదని ఒప్పుకుని సారీ చెప్పి కళ్ళనీళ్ళు పెట్టుకుంది. జాలేసే నేనూ తనని కాస్త సముదాయించాను.

నేను స్థిమితపడ్డానని నమ్మకం కుదిరాక, “మీరు తిట్టారు. తప్పు నాదనుకుని సారీ కూడా చెప్పాను. వాళ్ళు మీ కథ వెనక్కిచ్చారు. లోపం మీ కథదనుకున్నారా?” అంది.

ఆ కథని పూర్వం కొన్ని పత్రికలు, కాలేజీ మాగజైను తిప్పికొట్టాయి. ఇప్పుడు సావనీరు. లోపం కథదేనేమో! కానీ ఆ విషయం ఎవరు చెబుతారు?



దమయంతినడగడానికి పురుషాహంకారం అడ్డొచ్చింది. ఆఫీసులో వీరభద్రాన్నడిగాను. అసోసియేషన్ పట్ల ఉన్న తిరస్కారభావం వల్ల అతడైతే తప్పక నా కథను మెచ్చుకుంటాడనిపించింది.

నా అంచనా తప్పలేదు. అతడు నా కథ చదివి రావిశాస్త్రీ కంటే గొప్పగా రాసానని మెచ్చుకుని, “సుబ్రహ్మణ్యం డబ్బు మనిషి. నీ పక్కంటి సూర్యం సోవనీరుకి ముప్పై వేల రూపాయల అడ్వర్టైజుమెంట్ను తెచ్చాడు. అందుకని అతడి భార్య కవిత సోవనీర్లో సెలక్టైంది. నేనైతే యాబై వేలకు అడ్వర్టైజుమెంట్ను తెచ్చి - నా కథకాక నీ కథ కూడా సోవనీర్లో పడేలా చేయగలను. కానీ నాకది సిగ్గుచేటు. నేనే అసోసియేషన్ సెక్రటరీనైతేనా - సోవనీరుకి అడ్వర్టైజుమెంట్ను తెచ్చినవారి రచనలపై నిషేధం విధించేవాణ్ణి!” అన్నాడు.

“మరి నేనిప్పుడేంచేయను? మెంబరుషిప్పు వెనక్కు తీసుకునేదా?” అన్నాను.

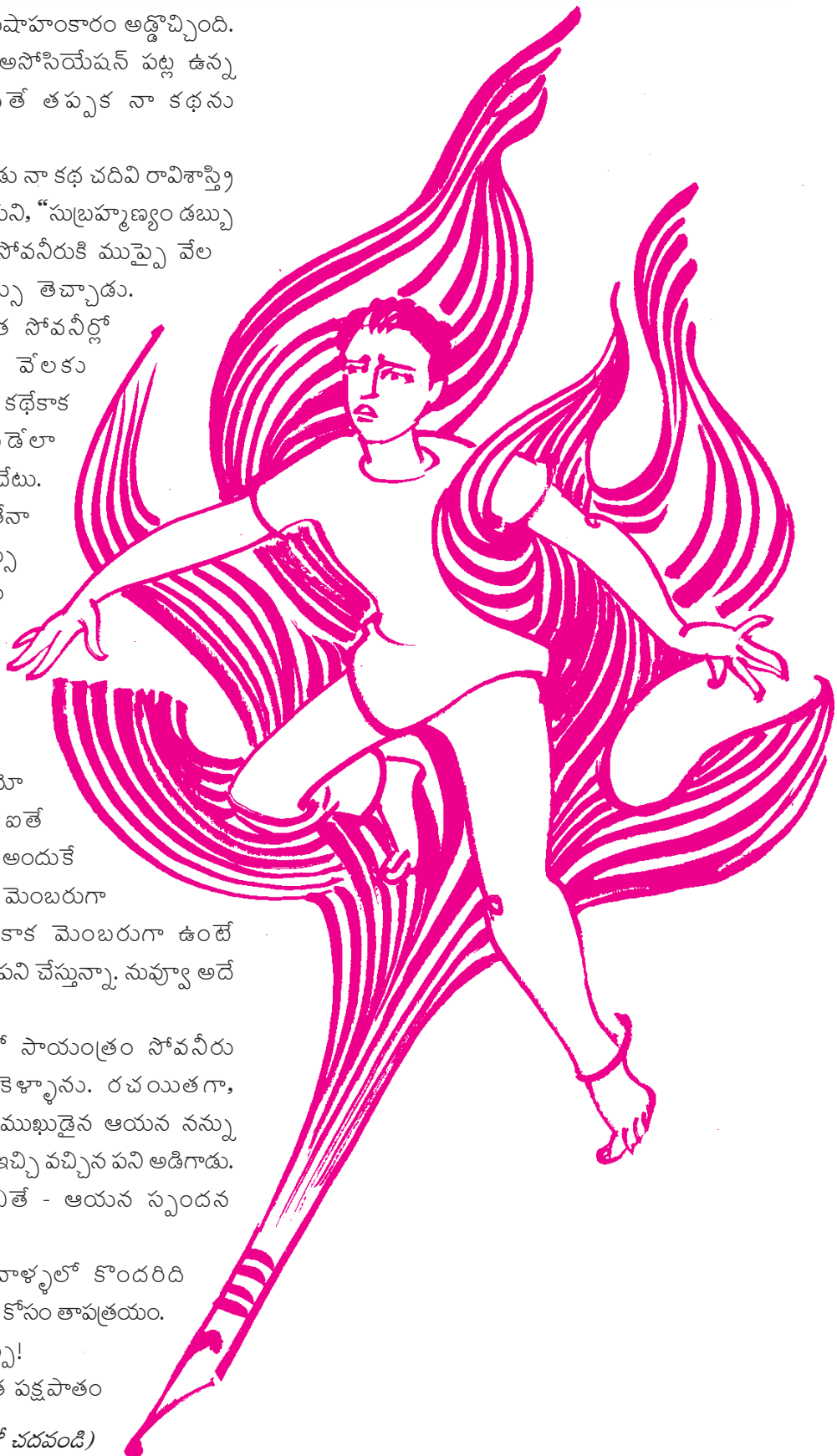
“అసలంటూ చేరకపోతేనేమో కానీ ఒకసారి చేరాక విత్త్రా ఐతే అందరితోనూ శత్రుత్వమొస్తుంది. అందుకే అన్నీ తెలిపి నేనే ఆరేళ్ళుగా మెంబరుగా కంటిన్యూ ఔతున్నాను. అదీకాక మెంబరుగా ఉంటే విమర్శించే హక్కుంటుంది. నేనాపని చేస్తున్నా. నువ్వు అదే చేయి” అన్నాడతడు.

వీరభద్రం స్పూర్తితో నేనో సాయంత్రం సోవనీరు సంపాదకుడు పవన్ ఇంటి కెళ్ళాను. రచయితగా, విమర్శకుడుగా తెలుగునాట ప్రముఖుడైన ఆయన నన్ను సాదరంగా ఆహ్వానించి టీ కూడా ఇచ్చి వచ్చిన పని అడిగాడు. వీరభద్రం అన్న మాటలు చెబితే - ఆయన స్పందన సారాంశమిది.

సమాజానికి మంచి చేసేవాళ్ళలో కొందరిది పరోపకారబుద్ధి. కొందరిది గుర్తింపు కోసం తాపత్రయం. ఏదేమైనా మంచి చేయడం గొప్పే!

రాజకీయాల్లో అవినీతి, ఆశ్రిత పక్షపాతం

(మిగతా భాగం పత్రికలో చదవండి)



ఆహ్లాదకరం కథ!

సీతాయభిం

అనగనగా ఓ సుబ్బారావు.

అనగనగా ఓ సీత.

రెండు జెళ్లు కాదు. ఒక్క జెడ కూడా కాదు. పొట్టి జెడ సీతన్న మాట.

వాళ్ళిద్దరూ ఐ.ఐ.టి. ఢిల్లీలో ఇంజనీరింగులో చేరారు.

కొబ్బరి బొండ్లంలా (!) ఉన్న సీతను చూసి, కోనసీమ గుర్తుకొచ్చింది సుబ్బారావుకు.

అతని తెలుగు వాలకం(?) చూసి నవ్వింది సీత.

“హలో! ఐ యామ్ సుబ్రావ్!” అన్నాడు, రెండు జేబుల్లో చేతులు దూర్చి స్టయిలుగా, తను తెలుగని ఎక్కడ తెలిసిపోతుందోనన్నట్టుగా.

“నా పేరు సీత. అమలాపురం” అని తెలుగులో ఝాడించింది - ‘నీ మొహం చూస్తే తెలీటంలేదూ’ అన్నట్టు చూస్తూ.

“ఓ! ఐ సీ!” అన్నాడు.

“తెలుగు సినిమాలు చూశ్చేదా?” అని

అడిగింది.

“వ్వాట్!” అని అరిచినంత పనిచేశాడు సుబ్బారావు.

“ఎన్టీఆర్ స్టేజీగా మారువేషంలో ఉండి హిందీలో మాట్లాడితే విలన్ పోల్చుకోలేక పోతాడు. కానీ మనకి తెలిసిపోతుందిగా” అంది.

ఆ దెబ్బకు తెలుగులోకి దిగొచ్చాడు సుబ్బారావు.

చదువుతోపాటే వాళ్ళ స్నేహం కూడా పెరిగిపోయింది.

సుబ్బారావుకు చేగోడీలు, మినప రాట్టె ఇష్టం - అమెరికాలో తెలుగు వాళ్ళలా.

సీతకు బర్గర్లన్నా, పిజ్జాలన్నా ప్రాణం - తెలుగింటి ఆడబడుచులా.

కర్ణాటక సంగీతమంటే సుబ్బారావు చెవి కోసుకుంటాడు.

సీత పాప్ మ్యూజిక్ చెవికి తగిలించు కుని తిరుగుతూ ఉంటుంది.

అయినా వాళ్ళ రుచులూ, అభిరుచులూ

ఉగాది పచ్చడిలా కలసిపోడానికి వేరే కారణం ఉంది. అదేమిటంటే - సుబ్బారావు అర్ధరాత్రి దాకా తన రాతకోతలన్నీ (ఎఫ్ఐసెస్ సైమెంటులు) పూర్తిచేసి, ఆ తరువాత అవన్నీ కాపీ చేసేవాడు సీత కోసం.

అలా వాళ్ళ చదువైపోయింది. ఎవరి దారిన వారు వెళ్లాల్సిన సమయం వచ్చింది.

సుబ్బారావు, సీత ఓ రోజు కరోల్ బాగ్ లో లాస్ట్ మినిట్ షాపింగు చేద్దామని వెళ్లారు.

రోజూ జీన్స్, పంజాబీ డ్రెస్సుల్లో ఉండే సీత, ఆ రోజు చీరలో కనిపించేసరికి, “నీ చీర బావుంది” అని వెంటనే, “అ! కాదు!.... ఈ చీరలో నువ్వు బావున్నావు” అన్నాడు సుబ్బారావు.

అతని కంగారు చూసి సీత నవ్వింది.

ఎటు చూసినా జనం - ఒకళ్ళనొకళ్ళు తోసుకుంటూ. చుట్టూ పొల్యూషన్..... అయినా, ఇవేవీ పట్టించుకునే స్థితిలో లేరు వాళ్ళిద్దరూ. ఏదో వెన్నెల్లో తిరుగుతున్నట్టుంది వాళ్ళకు. అక్కడికెందుకొచ్చారో కూడా మరచిపోయారు. ఎదురుగా ఉన్న ‘కరేలా’ రెస్టారెంటులోకి దూరారు. కార్నరు సీటు వీళ్ళ కోసమేనన్నట్టు ఖాళీగా ఉంది.

ఎదురెదురుగా కూర్చున్నారు ఒకళ్ల కళ్ళల్లోకి ఇంకొకళ్ళు చూసుకుంటూ.

వెయిటరు వచ్చాడు ఆర్డరు కోసం.

“హమ్ సోచేంగే” అన్నాడు సుబ్బారావు, రాజీవ్ స్టయిల్లో.

ఇందుగలగి
శ్రీనివాసకౌండి

వెయిటరు వన్నాడు. కొంతసేపు నిలబడి వెళ్ళిపోతున్నాడు. అలా పన్నెండో సారి వచ్చి, 'సార్' అన్నాడు. సుబ్బారావు అతనికేసి మౌనగంభీరంగా చూశాడు, పీ.వీ. నరసింహారావు ముద్రలో ఇంకా ఏ నిర్ణయం తీసుకోలే దన్నట్టు. వెయిటరు అర్థంకాక వెళ్ళిపోయాడు. మళ్ళీ ఇద్దరూ చూసుకుంటున్నారు. వెయిటరు మళ్ళీ వచ్చి, "సార్.....!!!!" అన్నాడు. ఈసారి సుబ్బారావు, "ఏక్ ప్లేట్..." అని ఆగాడు. వెయిటరు కొంతసేపు చూసి ఇదేదో వాణ్ పేయి అందాజ్ అనుకుని వెళ్ళిపోయాడు.

కొంతసేపటికి మళ్ళీ వచ్చాడు.

(మిగతా భాగం పత్రికలో చదవండి)





చేస్తున్నాను' (ఇవే మాటలు కాదేమో... కాని అర్థం ఇదే!) అవటాని అన్నారు.

'అయ్యా! నేను ఉపన్యాసాలివ్వలేను. పాటలు పాడలేను. డాన్సు చేయలేను. గారడీలు అసలే రావు. ఎందుకు ఉత్సవ విగ్రహంలా రావడం? మంచి వక్త అయిన సాహితీవేత్తను పిలిస్తే బావుంటుంది. అయినా హరిశ్చంద్రుడు పడినన్ని కష్టాలు పడుతూ 'రచన'ను ఒంటిచేత్తో నడిపించడానికి తంటాలు పడుతున్నాను.

నన్నక్కడికి తీసుకెళ్ళి త్రిప్పి పంపడానికి ఓ లక్షో, ఓ కోటో రూపాయలు ఖర్చు చేసే బదులు ఆ సొమ్మును 'రచన' నిర్వహణకు అందజేస్తే మంచి సాహిత్యసేవ చేసినవారవుతారు' అంటూ తన్నుదీయ గోడు నిద్ర మత్తులోనే విన్నవించు కున్నాను.

రాజుగారు గదా - పట్టవదలని విక్ర మార్కమహారాజులా, మీరైప్పిన విషయం వేరే ఆలోచిస్తాను. మీరండెమిరికా'

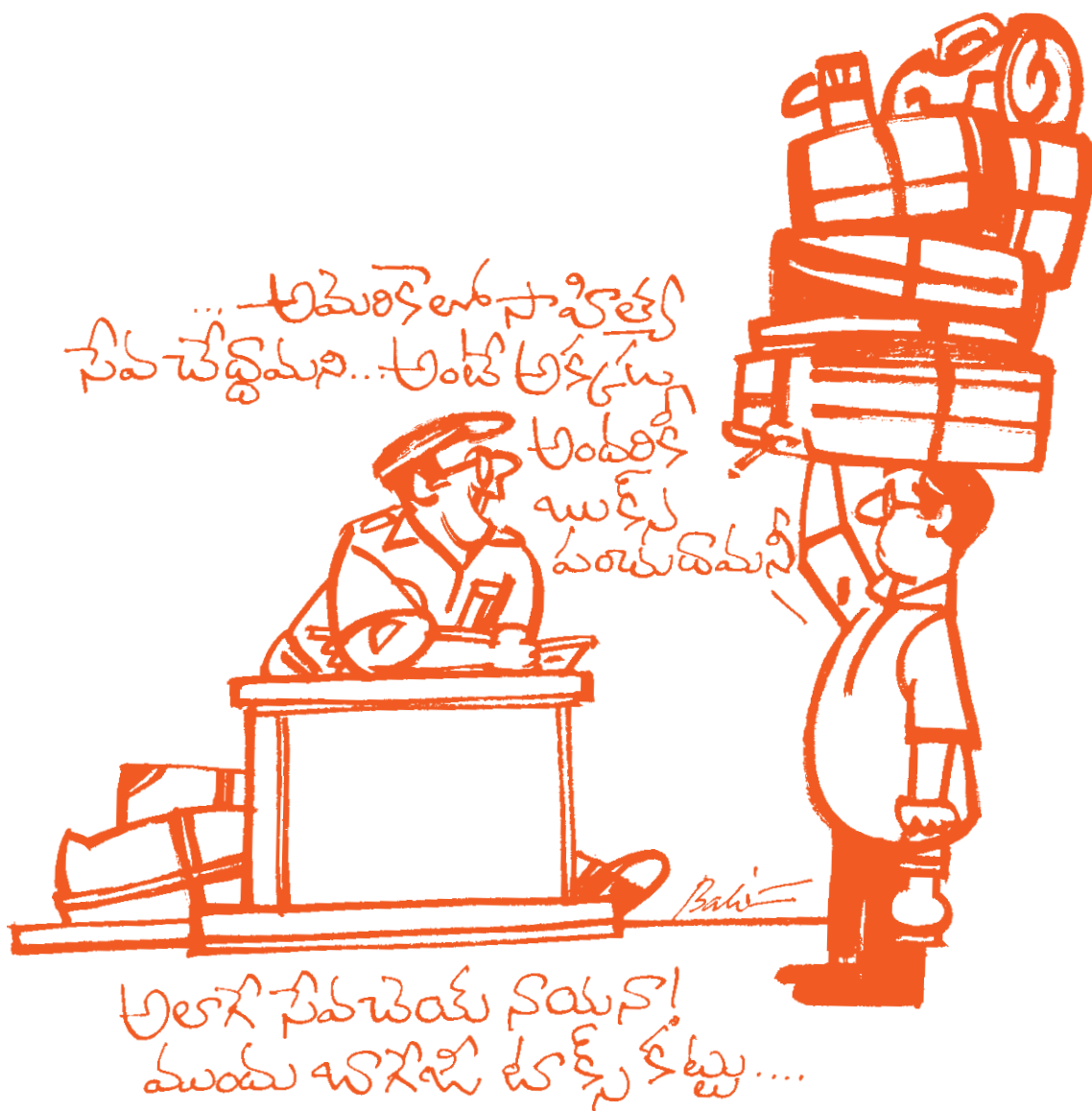
అంటూ ఓ అరగంటసేపు బొట్టు పెట్ట కుండానే సాహిత్య పేరంటానికి పిల్చేరు.

మనమేనా తక్కువ తిన్నది అని నా పట్టు మీద నేనుండి మళ్ళీ నా రికార్డు వినిపించాను.

చివరాఖరికి 'కాల్' చేస్తున్న 'కార్డ్' అయిపోయిందేమో కాల్ ముగిసింది.

అదీ - వంగూరి చిట్టెన్ రాజుగారితో తొలి సంభాషణ పరిచయం!

(మిగతా భాగం వత్రికలో చదవండి)



Owned, Edited, Printed and Published by Y.V.S.R.S. Sai :: Phones : 2707 1500 (O) 2707 7599 (R)
Corporate Office Address : "YADLAPATI'S HOME"; 1-9-286/2/P, Vidyanagar, Hyderabad - 500 044.
Printed at Charita Impressions, 1-9-1126/B, Azamabad, Hyderabad - 500 020.



పుస్తక ప్రియులకు మహాదవకాశం

కథా సంపుటాలు - సంకలనాలు	రచయిత	అసలు ధర	తగ్గింపు ధర
1. రసికరాజ తగువారము కామా?	వసుంధర	రూ. 72-00	రూ. 60-00
2. నేనూ-చీకటి (నవల)	కాశీభట్ల వేణుగోపాల్	రూ. 40-00	రూ. 30-00
3. కాశీభట్ల వేణుగోపాల్ కథలు	కాశీభట్ల వేణుగోపాల్	రూ. 50-00	రూ. 40-00
4. కథామహల్ - 2001	20 మంది రచయితలు	రూ. 80-00	రూ. 70-00
5. బ్రెయిన్ డ్రెయిన్ (అను) ఆమెరికా మజిలీ కథలు	కవన శర్మ	రూ. 75-00	రూ. 60-00
6. కథామహల్ - 2002	38 మంది రచయితలు	రూ. 116-00	రూ. 95-00
7. 'రచన' కార్టూన్లు	79 మంది కార్టూనిస్టులు	రూ. 40-00	రూ. 30-00
8. దిగంతం (నవల)	కాశీభట్ల వేణుగోపాల్	రూ. 40-00	రూ. 30-00
9. మంచుపూవు (నవల)	కాశీభట్ల వేణుగోపాల్	రూ. 40-00	రూ. 30-00
10. చిరునవ్వు వెల ఎంత? (హాస్య కథలు)	వసుంధర	రూ. 150-00	రూ. 130-00
11. గణిత విశారద (చిన్నచిల్లల నవల)	అవనరాల రామకృష్ణారావు	రూ. 40-00	రూ. 30-00
12. హంసగీతం (చారిత్రాత్మక నవల)	వివినమూర్తి	రూ. 100-00	రూ. 80-00
13. ఈతరం స్త్రీ (నవల)	అర్పాద్	రూ. 80-00	రూ. 70-00
14. కథావాహిని - 2003	32 మంది రచయితలు	రూ. 100-00	రూ. 80-00
15. తపన (నవల) (రెండవ ముద్రణ)	కాశీభట్ల వేణుగోపాల్	రూ. 60-00	రూ. 50-00
16. బంగారు రోజులు (నవల)	కవనశర్మ	రూ. 40-00	రూ. 30-00
17. ఇరాక్ డైరీ	కవనశర్మ	రూ. 40-00	రూ. 30-00
18. శ్రీరాముని దయచేతను.. (నవల)	వసుంధర	రూ. 100-00	రూ. 80-00
19. కథావాహిని - 2004	34 మంది రచయితలు	రూ. 100-00	రూ. 80-00
20. వసిడి మనసులు	జి. జానకీశాస్త్రి	రూ. 50-00	రూ. 40-00
21. వెన్నెల కురిసిన రాత్రి	అక్కినపల్లి సుబ్బారావు	రూ. 80-00	రూ. 70-00
22. కథ కంచికి....	ఎం.ఎస్. ప్రకాశరావు	రూ. 50-00	రూ. 40-00
23. కలకాలం నిలిచేది	తటవర్తి రామచంద్రరావు	రూ. 150-00	రూ. 130-00
24. కథావాహిని - 2005	30 మంది రచయితలు	రూ. 100-00	రూ. 80-00
25. అరాసుస్వారం	ఎన్. తారక రామారావు	రూ. 150-00	రూ. 130-00
26. 'రచన' అనువాద కథలు	30 మంది రచయితలు	రూ. 150-00	రూ. 130-00
27. 'రచన' అనువాద నవలలు	ముగ్గురు రచయితలు	రూ. 150-00	రూ. 130-00
28. సాలెగూడు www.utopia.com (నవల)	డా॥ చిత్తర్వు మధు	రూ. 50-00	రూ. 40-00
29. రమణీయం	అనామకుడు	రూ. 50-00	రూ. 40-00
30. కథావాహిని - 2006	27 మంది రచయితలు	రూ. 100-00	రూ. 80-00
31. కథాప్రహేళిక కథలు	వివిన మూర్తి	రూ. 100-00	రూ. 80-00
32. ఔనా...!	డా॥ చిత్తర్వు మధు	రూ. 80-00	రూ. 70-00
33. చంద్ర కార్టూన్లు	చంద్ర	రూ. 120-00	రూ. 100-00
34. విలువల వెల ఎంత?	ఎలక్ట్రాన్	రూ. 150-00	రూ. 130-00
35. ఐసిసియు (నవల)	డా॥ చిత్తర్వు మధు	రూ. 100-00	రూ. 80-00
36. శీలమా అది ఏమి?	అనామకుడు	రూ. 100-00	రూ. 80-00
37. ఘోష	కాశీభట్ల వేణుగోపాల్	రూ. 50-00	రూ. 40-00
38. శంఖారావం	తురగా జయశ్యామల	రూ. 80-00	రూ. 70-00
39. తెలుగు నాటక సాహిత్య-హాస్యరస పోషణ	ఎన్. తారక రామారావు	రూ. 150-00	రూ. 130-00
40. బై...బై... పాలోనియా! (నవల)	డా॥ చిత్తర్వు మధు	రూ. 130-00	రూ. 110-00
41. కథావాహిని - 2007	26 మంది రచయితలు	రూ. 130-00	రూ. 110-00
42. సైన్సు నడిచిన బాట (విజ్ఞాన వ్యాసావళి)	కవన శర్మ	రూ. 50-00	రూ. 40-00
43. కథావాహిని - 2008	24 మంది రచయితలు	రూ. 130-00	రూ. 110-00
44. అందేవ్ కథలు	అందే గోపాలకృష్ణమూర్తి	రూ. 150-00	రూ. 130-00
45. శ్రీసుభా కథలు	శ్రీసుభా	రూ. 150-00	రూ. 130-00
46. కథావాహిని - 2009	36 మంది రచయితలు	రూ. 150-00	రూ. 130-00
47. మా కుటుంబం (హాస్యరచనా తోరణం)	కవనశర్మ	రూ. 150-00	రూ. 130-00
48. కోతి రాతలు (ఇకలింపుల హాస్య కదంబం)	కవనశర్మ	రూ. 50-00	రూ. 40-00
49. యవనిక	వై.యస్.లత కథలు	రూ. 150-00	రూ. 130-00




మీకు కావలసిన పుస్తకాలను ఉదహరిస్తూ, వాటి ఖరీదుకు సరిపడా సొమ్మును ఎమ్.ఓ./డిమాండ్ డ్రాఫ్ట్ ద్వారా పంపితే, ఖర్చులు భరించి పోస్టులో కోరిన పుస్తకాలు పంపబడగలవు. రిజిస్టర్డ్ పోస్టులో పొందగోరిన వారు ప్రతి ఒక్క ఆర్డరుకు రూ. 17/- అదనంగా పంపాలి. V.P.P. వద్దతి లేదు. DD to be drawn in favour of "VAHINI BOOK TRUST" payable at "Hyderabad".



19, 28/3, చిత్తర్వు, హైదరాబాద్ 500044

శ్రీ శర్మ కవన విజయం




సప్తతీ తరణ సందర్భం
సెప్టెంబర్ 23, 2009

కవన-శర్మగారి వ్యక్తిగత, వృత్తిగత, ప్రవృత్తిగత వివేచనలు
సైజు : 1/8 డెమీ : పేజీలు : 32 : వెల : అమూల్యం!
(కవన-శర్మగారి పుస్తకాలు 'కామిం' ద్వారా తెప్పించుకుంటే ఇది ఉచితం!)


కొలి బుక్స్ ప్రెస్

మా కుటుంబం
కవన శర్మ



మూడు తరాల జీవితాల్ని కొదివడబోసిన
హాస్యభరిత రచనాశోరణం!
సైజు : 1/8 డెమీ : పేజీలు : 225 : వెల : రు.150/-

కౌటిలియత



కవన శర్మ

వివిధ విషయాల మీద హాస్యభరిత ఇకిలింపుల చరుజల్లులు
సైజు : 1/8 డెమీ : పేజీలు : 94 : వెల : రు. 50/-

యవన



వై.యస్.లత కథలు

యువతీయువకుల జీవితాల్లోని ముఖ్యమైన
మూడు దశలను సమైక్యంగా చిత్రించిన కథలు!
సైజు : 1/8 డెమీ : పేజీలు : 320 : వెల : రు.150/-