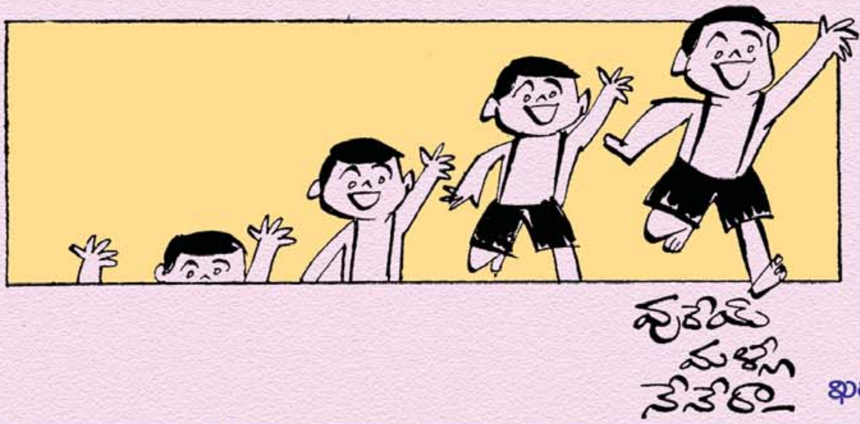
ప్రపంచ వ్యాప్తంగా ఉన్న బాపు రమణల అభిమానులకు అపురూప కానుక!

రమణగారి రాతకీ
బాపుగారి గీతకీ
అరవయ్యేళ్ళు నిండాయి
వెరశి
"బాపు రమణ" జంటకి
ఇది షష్ఠిపూర్తి మహోత్సవ సంవత్సరం!



సైజు : 1/4 డెమీ
పేజీలు : దాదాపు 400-
ఓ 80 రంగుల్లో!
ఖరీదు : ఓ 'ఫైవ్' తక్కువగా ఐదొందలు!

ప్రచురణకు ముందే
కొనుగోలు పథకం లభ్యం!

ఇది

వాహిని బుక్‌ట్రస్ట్
1.9.286/3 విద్యానగర్, హైదరాబాద్ 500044

వారి
ప్రతిష్ఠాత్మక ప్రచురణ

వాహిని బుక్‌ట్రస్ట్
1.9.286/3 విద్యానగర్, హైదరాబాద్ 500044

VAHINI BOOK TRUST
1-9-286/3, Vidyanagar
Hyderabad - 500 044

ప్రచురణకు ముందు కొనుగోలు పథకం!

1946 నుంచీ ఈనాటి దాకా అవిరామంగా తెలుగువారిని తమ అపురూప చిత్రకళా – రచనా రీతులతో అలరిస్తున్న సుప్రసిద్ధ జంట *'బాపు రమణ'*.

శ్రీ బాపుగారు వేసిన బొమ్మల కథలన్నింటినీ, ఒక దగ్గిర కూర్చి, కొంచెం అటూ ఇటూగా 400 పేజీలతో (80 పేజీలు రంగుల్లో) 1/4 డెమీ సైజులో, అతి చక్కని బైండింగ్‌తో ప్రచురిస్తున్నాము.

అపురూపమైన ఈ చిత్రకథా సంపుటి ప్రతీ తెలుగింట తప్పనిసరిగా ఉండదగిన పుస్తకమని చెప్పడం అతిశయోక్తి కానే కాదు. పుస్తకం చూసింతర్వాత మీరూ మీ మిత్రులతో ఇలాగే తప్పక అనగలరన్నది మా విశ్వాసం – నమ్మకం!

❋ **దాదాపు 400 పేజీల ఈ 'బొమ్మల కథలు' గ్రంథం ఖరీదు : రు. 495 /- మాత్రమే!**

❋ **15 డిసెంబర్ 2006 లోపల ప్రచురణకు ముందే కొనుగోలు చేసే వారికి కేవలం రు.450/-లకే లభ్యం!**

నగదు / ఎం.ఓ./డి.డి./లోకల్ చెక్ (బయట ఊరి చెక్కులు అంగీకరింపబడవు–Except AT PAR-Multi City Cheques) ద్వారా "Vahini Book Trust" పేరిట "Hyderabad"లో చెల్లింపబడే విధంగా రు. 450/–లు పంపిన వారికి 'బొమ్మల కథలు' గ్రంథం, ఖర్చులు భరించి, రిజిష్టర్డు పోస్టు ద్వారా, 15.12.2006 తర్వాత పంపడం జరుగుతుంది. వి.పి.పి. పద్ధతి లేదు.

> ఎం.ఓ.లు పంపేటప్పుడు స్పష్టంగా మీ చిరునామా, ఫోన్ నెంబర్‌తోసహా, "స్పేస్ ఫర్ కమ్యూనికేషన్" అని ఉన్న చోట రాయడం తప్పని సరి!

– 'రచన' శాయి
(సంచాలకుడు)
ఫోన్ : 040 – 2707 1500

ముఖ్యసూచన : ఈ 'బొమ్మల కథలు' మీ స్వంతానికే కాకుండా భవిష్యత్తులో మీకు కావలసిన వారికి బహుమతిగా ఇవ్వడానికి కూడా తగినది. అందుకే మరిన్ని కాపీలు కొని భవిష్యత్ తరాల వారికి అపురూప బహుమతిగా అందించి ఆనందం పొందండి! (లేదా) ఇప్పుడే ఎవరికైనా బహుమతిగా పంపాలనుకుంటే, పుస్తకం ఖరీదు పంపుతూ, వారి చిరునామా అందజేస్తే మీ తరఫున మేమే పంపగలము.

'బాపు రమణ' జంటకి షష్ఠిపూర్తి మహోత్సవ కానుక ఈ అందాల 'బొమ్మల కథల' హరివిల్లు!

సంపుటి : 6

సంచిక : 8

నవంబర్ : 2006

రచన ఇంటింటి పత్రిక

పేజీలు : 100

వెల : రూ. 20/-

ముఖచిత్రం : **భారత రచన** చిత్రకారుడు : **బాపు** (1991)

చిరునామా:1-9-286/3, విద్యానగర్ (రాంనగర్ గుండు దగ్గర), హైదరాబాద్-500044. ఫోన్:(ఆ):27071500 (ఇ): 27077599

email : rachanapatrika@hotmail.com, talpasai@rachana.net *www.rachana.net*

సంపాదకీయం..... 5

కథలు

నీడ : - వివిన మూర్తి ... 18

తీరని కోరిక : - వి. రామలక్ష్మి ... 31

అనగనగా ఒక మంచి కథ : వంచిత - శర్వాణి 49

కథాప్రహేళిక కథ : పయనించే చిలుక - పాలెపు బుచ్చిరాజు 65

కథాపీఠం కథ : స్నేహం - పి.ఎస్. నారాయణ 70

కథాపీఠం కథ : తెలుసుకొనవె... - సుగుణ 89

సీరియల్ రచనలు

వీర విక్రమార్కము (అను)

బొమ్మలు చెప్పిన కథలు - పాలెపు బుచ్చిరాజు... 9

కలలు కాజేయకు... - శ్రీఉదయిని... 41

ఆ తోటలో ఆరాధనాలయం - వసుంధర... 57

ప్రత్యేక రచన

మీరు ఖచ్చితంగా తెల్లువారే! - గోపి బూరుగు ... 24

శీర్షికలు

పజిలింగ్ పజిల్ ... 6

నిర్వహణ : సత్యం మందపాటి

ముళ్ళకుర్చీలు - ఎలక్ట్రాన్ ... 35

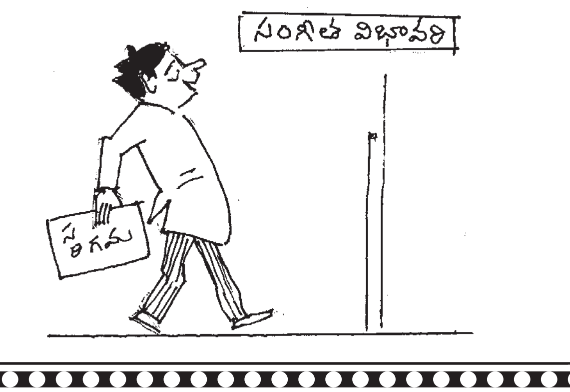
సాహితీవైద్యం - వసుంధర ... 81

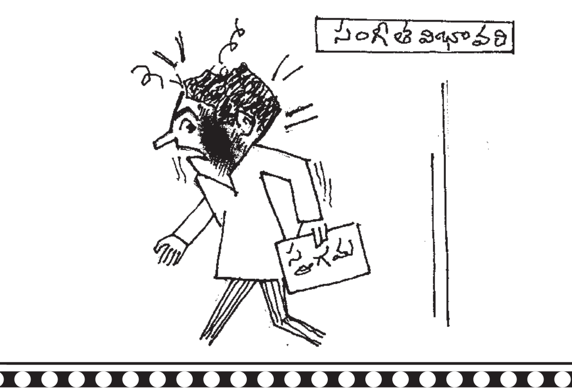
అమెరికా ఆటవెలది కబుర్లు - నిశాపతి ... 88

రచనా సమీక్ష .. 97

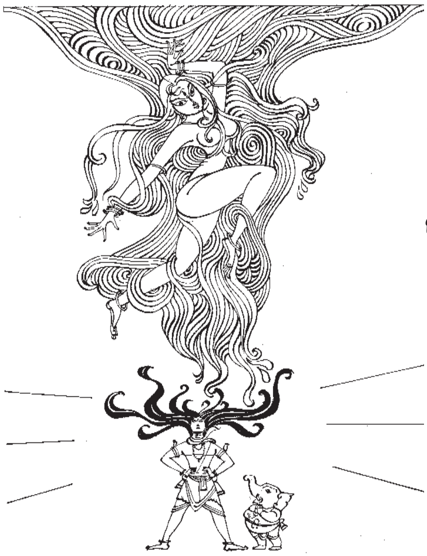
అక్కడక్కడక్కడా

కార్టూన్లు





సలహాదార్లు
కాళీపట్నం రామారావు
కవన శర్మ
అత్తలూరి నరసింహారావు
వసుంధర
కోడూరి శ్రీరామమూర్తి
కేతు విశ్వనాథరెడ్డి
డా. ఎన్. సురేంద్ర
వై. రాంబాబు & శాయి
డా. డి.వి.ఆర్. పూషా



మార్కెటింగ్
పి.ఆర్. మార్కెటింగ్
1-2-559/సి, మొదటి అంతస్థు,
నల్లకుంట, హైదరాబాద్-500 044
ఫోన్: 27612041
సంపాదకుడు
వై.వి.యస్.ఆర్.యస్.తల్పశాయి
అసోసియేట్ ఎడిటర్
'హంసలేఖ'

The Only Magazine Administered by Writers

ఓ మనిషికి పదిహేనేళ్ళు వచ్చేయంటే జీవితంలో మొదటిదైన బాల్యదశ పూర్తి చేసుకుని కౌమార దశలోకి అడుగిడడం మాత్రమే! మరో మూడు దశల జీవితం మిగిలే ఉంటుంది. కానీ....

కొన్ని ప్రమాణాలకు కట్టుబడి నిబద్ధతతో నిర్వహింపబడే పత్రికకి పదిహేనేళ్ళ కాలం సుదీర్ఘమయినదే! అంతకాలం మనుగడ సాగించిన పత్రికలు లెక్కించడానికి ఒక చేతి వేళ్ళు సరిపోతాయి. 'రచన' ప్రారంభ సంచికను 1991 నవంబర్‌లో విడుదల చేయడం జరిగింది. సాంకేతికపరమైన కారణాల దృష్ట్యా రెండుసార్లు కొత్తగా రిజిస్టర్ చేయవలసి వచ్చిన కారణంగా సంపుటి సంఖ్య మారుతూ వస్తోంది. అయినా ప్రారంభం ప్రారంభమే కదా!

కొండొకచో పాఠకుల అభిరుచికి తగిన అంశాలను పత్రికలో చోటు కల్పిస్తున్నా, ప్రాథమికంగా మాకు యిష్టమైన అంశాలకే పత్రికలో చోటు అన్నది కాదనలేని సత్యం. ఇలాంటి అభిరుచులున్న వారే 'రచన'ను ఆదరిస్తున్నారు. సిటీ బస్ ప్రయాణంలో కాలక్షేపానికి చదువుకునే అంశాలు కేవలం వ్యాపార దృక్పథంతో నడపబడే పత్రికలలోనే ఉంటాయి.

పేరున్న రచయితలతో పాటుగా సరికొత్త రచయితల రచనలకు ప్రారంభం నుంచీ 'రచన'లో స్థానం కల్పిస్తూ వస్తున్నాం. ఆ క్రమంలో కొన్ని సందర్భాల్లో కొన్ని రచనలు సామాన్యంగా అన్పిస్తూ ఉండవచ్చు. కానీ ఆ రచయితలే మునుముందు రాటుదేల్తారని అనుభవం నేర్పింది. అలా ఎందరో కొత్త రచయితలు 'రచన' ద్వారా వెలుగు చూశారు-చూస్తున్నారు.

సరికొత్త రచనలతో పాటు పాత రచనలు కూడా పునర్ముద్రించి మారే తరపు పాఠకులకు అందిస్తూ వస్తున్నాం. అలాంటి రచనలు ఎక్కడ్నించి తీసుకున్నదీ విస్పష్టంగా తెలియజెప్పడం జరుగుతోంది. అది కనీస మర్యాద కదా!

ఇదే పద్ధతిలో 'రచన' ప్రచురించిన రచనలను దేశ విదేశాల్లోని అనేక పత్రికలు పునః ప్రచురించడం జరుగుతోంది. చాలా కొద్ది సందర్భాల్లో వారు 'రచన సౌజన్యంతో' ప్రచురిస్తున్నామని తెలియజెప్తున్నారు. అలా కాకుండా మరెన్నో పత్రికలు 'రచన' ప్రచురించిన రచనలను 'తమవి'గా ప్రచురించుకుంటున్నాయి. ఇందుకు తాజా ఉదాహరణ 'స్వాతి' వారపత్రిక (3-11-2006)లో ప్రచురింపబడిన 'చంద్ర-60' వ్యాసం. పర్లేదు - మరొక రకం పాఠకులు కూడా 'రచన' రచనలు చదువుతున్నారు గదా! ఆ తృప్తి చాలు!

ఉన్నంతలో మంచి రచనలకు స్థానం కల్పిస్తూ 'రచన'ను ఇక ముందు కూడా రూపొందించాలనే నిబద్ధతకు కట్టుబడి ఉంటామని మనవి చేసుకుంటూ....

168

మీరు ఖచ్చితంగా తెలుగువారే!

గోపి బూరుగు

- మీ ఇంట్లో వేలాడే ప్రతి పటం మీదా ఏ దేవుడి బొమ్మో లేదా ఏ సినిమా తార బొమ్మో ఉంటే

- మీ ఈ-మెయిల్ అడ్రెస్‌లో ఒక అండర్‌స్కోర్, దాని తరువాత మీకు తప్ప మరెవ్వరికీ గుర్తుండని ఒక నెంబరు ఉంటే
- మీరు అమ్మాయి అయ్యింటే మీ ఇరవై రెండవ పుట్టినరోజు కనీసం మూడుసార్లైనా చేసుకొని ఉంటే
- మీరు అందమైన అమ్మాయ్ అయింటే - మీ పనులన్నీ చక చకా జరిగిపోతుంటే
- మీరొక అమ్మాయితో తల మునకలయ్యే ప్రేమలో ఉన్నారు, ఆ అమ్మాయికి మీ ఉనికి కూడా తెలియకపోతే
- మీ సెల్‌ఫోన్ తయారుచేసిన కంపెనీ పేరు వినిపించినప్పుడల్లా, లేదా కనిపించినప్పుడల్లా, మీ ఒళ్ళు పులకరించి, మీరు అలౌకికానందానికి లోనైతే
- మీ పేరు 'ఎస్' అనే అక్షరంతో బిగిన్ అవుతుంది, ఎందుకంటే మీ ముగ్గురక్కల పేర్లూ, మీ ఇద్దరన్నయ్యల పేర్లు అదే అక్షరంతో మొదలవుతాయి కాబట్టి.

(మిగతా భాగం పత్రికలో చదవండి)

రాచకొండ రచనా పురస్కారం

రాచకొండ విశ్వనాథశాస్త్రిగారి రచనా మార్గాన్ని అనుసరించి కథా రచనలు చేసిన, చేస్తూ ఉన్న రచయితలకి ప్రతియేటా పురస్కారంగా 5000 రూ॥; దారి, వసతి ఖర్చులకుగాను 1000 రూ॥ - వెరసి అక్షరాల 6000 రూ॥ ఇవ్వటానికిగాను "*రాచకొండ రచనా పురస్కార సమితి*" ఏర్పడింది. దీనికి అధ్యక్షులు కాళీపట్నం రామారావుగారు, కార్యదర్శి 'రచన' శాయిగారు, కోశాధికారి కవనశర్మగారు. ప్రతీ సంవత్సరం సాహితీ అభిమానులు సూచించిన పేర్లను పరిశీలించి పై ముగ్గురు పురస్కారం ఎవరికివ్వాలన్నది నిర్ణయిస్తూ వస్తున్నారు. ఇప్పటికి 1998లో భూషణం గారికి; 1999లో (శ్రీమతి) బీనాదేవిగారికి; 2000లో పతంజలిగారికి; 2001లో కేతు విశ్వనాథరెడ్డిగారికి; 2002లో డా॥ కేశవరెడ్డిగారికి; 2003లో వివినమూర్తిగారికి, 2004లో సాదుం జయరాంగారికి; 2005లో సింగమనేని నారాయణగారికి; 2006లో "అర్నాద్" గారికి ఈ పురస్కారాలు ఇచ్చాం. 2007కి గానూ ***'తుమ్మేటి రఘోత్తమరెడ్డి'గారు*** ఈ పురస్కారానికి ఎంపిక చేయబడ్డారు. ఫిబ్రవరి, 2007లో జరిగే 'కథానిలయం' వార్షికోత్సవ సభలో ఈ పురస్కార ప్రదానోత్సవం జరుగుతుంది.

అభిమానులిచ్చిన విరాళాల్లో ఖర్చులు పోనూ మిగిలిన సొమ్ము **FD** లలో వేస్తున్నాం. ఇప్పటికి 51,000 రూ॥ వేసాం. విశాఖపట్నం - ద్వారకా నగరంలో ఉన్న కెనరా బ్యాంక్‌లో **(SB A/c No 2183)** "*రాచకొండ రచనా పురస్కారం*" పేరిట **Account** ఉంది.

తెలుగు కథాభిమానులకో విన్నపం

ఈ పురస్కార నిధి విషయంలో మీకు తోచిన సహాయం అందజేయ మని అర్థిస్తున్నాం. చెక్కులు, డ్రాఫ్టులు "*రాచకొండ రచనా పురస్కారం*" పేరిట, "విశాఖపట్నం"లో చెల్లింపబడే విధంగా, పంపమని కోర్తున్నాం.

మాలో ఎవర్కైనా మీరు నేరుగా మీ విరాళం అందించవచ్చు

కాళీపట్నం రామారావు
విశాఖ బ్యాంక్
'ఎ' కాలనీ
శ్రీకాకుళం - 532 001

వై. వి. ఎస్. ఆర్. ఎస్. తల్పశాయి
1-9-286/3,
విద్యానగర్
హైదరాబాద్ - 500 044

కవన శర్మ
H.No. 53, 6th Main,
తాతానగర్, కొడిగె హళ్ళి,
సహకార్ నగర్ (పోస్ట్)
బెంగుళూరు - 560 092

పాత 'రచన'లు పొందే విధానం

చాలాకాలంగా కొత్తగా చేరుతున్న చందాదారులైతేనేమి, పాత పాఠకులైతేనేమి, పాత సంచికల కొరకు తరచుగా రాస్తున్నారు. ఇలా పాత సంచికలు అవసరమైన రచనాభిమానుల సౌకర్యార్థం మా దగ్గిర స్టాకు ఉన్నంతవరకూ చక్కగా బైండ్స్‌గా తయారు చేయించడం జరిగింది. ఆ వివరాలు :

బైండ్ నెం		సంచికలు	వెల		బరువు	పోస్టేజి	రిజిస్ట్రేషన్
12.	జన్మదిన ప్రతిష్ఠాత్మక సంచిక '99	5	రు. 90/-	US $ 30	750గ్రా	రు.23/-	రు. 17/-
16.	ఏప్రిల్ '01 నుండి డిసెంబర్ '01 *(2001 జన్మదిన ప్రత్యేక సంచికతో సహా)*	11	రు. 190/-	US $ 60	1250గ్రా	రు.38/-	రు. 17/-
17.	జనవరి '02 - డిసెంబర్ '02 (దీపావళి ప్రత్యేక సంచికతో సహా)	13	రు. 260/-	US $ 54	1500గ్రా	రు.54/-	రు. 17/-
18.	జనవరి '03 - డిసెంబర్ '03	13	రు. 260/-	US $ 54	1500గ్రా	రు.54/-	రు. 17/-
19.	జనవరి '04 - డిసెంబర్ '04	13	రు. 260/-	US $ 54	1500గ్రా	రు.54/-	రు. 17/-
20.	జనవరి '05 - డిసెంబర్ '05	12	రు. 240/-	US $ 54	1500గ్రా	రు.54/-	రు. 17/-

పాత సంచికల బైండ్స్ ధరని అందులో ఉన్న సంచికలను బట్టి నిర్ణయించడం జరిగింది. ఇటీవల కాలంలో పోస్టలు రేట్లు అనూహ్యంగా పెరిగిన కారణంగా, బైండ్స్ ధరకు పోస్టలు చార్జీలు కలిపి పంపాల్సి ఉంటుంది. మూడు బైండ్స్‌కి తక్కువ కాకుండా తెప్పించుకునే వారికి రిజిస్ట్రేన్ ఖర్చులు 'రచన' భరిస్తుంది.

పాత సంచికలు కావలిసిన వారు ఆ బైండ్స్ ఖరీదును మనిఆర్డరు/డిమాండ్ డ్రాఫ్ట్ **(Drawn in favour of 'RACHANA' payable at 'HYDERABAD')** ద్వారా పంపితే తిరుగు టపాలో రిజిస్టర్ పోస్టు ద్వారా పంపగలము. ఈ అవకాశం కొద్దిగా ఉన్న స్టాకు అయిపోయేటంతవరకు మాత్రమేనని గమనించగలరు.

చందాదారులు కండి!
కొంత సొమ్ము ఆదా చెయ్యండి!

12 సంచికలకు :: రు. 216 మాత్రమే!
(రు. 24 ఆదా!)
24 సంచికలకు :: రు. 408 మాత్రమే!
(రు. 72 ఆదా!)
36 సంచికలకు :: రు. 612 మాత్రమే!
(రు. 108 ఆదా!)
48 సంచికలకు :: రు. 816 మాత్రమే!
(రు. 144 ఆదా!)
60 సంచికలకు :: రు. 1020 మాత్రమే!
(రు. 180 ఆదా!)
100 సంచికలకు :: రు. 1500 మాత్రమే!
(రు. 500 ఆదా!)
జీవిత చందా : రు. 6000 మాత్రమే!

విదేశీ చందా వివరాలు:

ఎయిర్ మెయిల్ ద్వారా
12 సంచికలకు
US $ 54 (or) equivalent Ind. Rupees (US $ 18 ఆదా!)
60 సంచికలకు
US $ 250 (or) equivalent Ind. Rupees (US $ 110 ఆదా!)
జీవిత చందా : **US $ 400 (or) equivalent Ind. Rupees**

గమనిక :విదేశీ చందాదారులు తమ చందాను రూపాయలలో కూడా చెల్లించవచ్చును.

చందా కూపను

(కొత్త / బహుమతి / పొడిగింపు చందా)

పేరు :...
పత్రిక పంపవలసిన
పూర్తి చిరునామా : ....
....
....
ఫోన్ నెం. : పిన్ [| | | | | |]

Sub. Code No.[| | |]
Amount
Rs...
D.D/Cheque/M.O. No : .... Date.................
To be drawn in favour of "**RACHANA**" payable at **HYDERABAD.** For outstation cheques please add Rs. **50/-** (for amounts upto Rs. 1000/-) and Rs.**65/-** (for amounts above Rs. 1000/-) towards Bank collection charges.

Receipt No. :
Date : Siganture

143

1-9-286/3,
విద్యానగర్,
హైదరాబాద్ - 500 044

Your e-mail ID :
....

నీడ

వి విన మూర్తి

"నరళా! నరళా!'' నూతిలోంచి పిలుస్తున్నట్టు ఉంది అనూ గొంతు.

ఎన్ని వేల మందిలో ఉన్నా నన్ను తిట్టే గొంతు నీటి గొంతు. మరణంలోం చయినా మేల్కొలిపే గొంతు.

కళ్ళు విప్పబోయాను.

మండుతున్నాయి. గడచిన రాత్రి నిద్రకి వెలి అయిన కళ్ళు. పక్కనే ఉన్న చిన్నారి మీద చెయ్యి వేసి దగ్గరకు అదుముకున్నాను. దాని వీపు మీద తట్టుతేలి ఉంది. నాలుగేళ్ళ ఆ చంటిబిడ్డ హోమ్ వర్క్ చేయలేదుట. ఏడున్నరని వచ్చిన సరళ మాతృకర్తవ్య నిర్వహణలో దాన్ని ప్రశ్నించింది. 'నా పిల్లలకి ఎవరయినా ఎందుకు హోమ్‌వర్క్ చేయిస్తారూ - ఇంట్లో ఉన్నాను గదా - లోకువా ---నా బతుకు యిలా కాచింది' అంటూ దాని వీపు మీద తట్టు తేలేలా చరిచింది. అలా మొదలయింది గడచిన రాత్రి. కాళరాత్రి. అంతులేని వెయ్యిన్నొక్క రాత్రులలో ఒక రాత్రి. చిన్నారి ఏడుపు. నిద్దట్లో కూడా వెక్కింది. అది పడుకునేసరికి పన్నెండు. అనూ సరళల సంవాదం ముగిసి ముద్ద ముట్టేసరికి రాత్రి రెండు.

"సరళా! సరళా" నా నిద్రాభంగం కారాదని ఆ పిచ్చిదాని ఆశ. లేచాను.

పడుకున్నవాళ్ళు లేవొచ్చు. మెలకువగా ఉన్నవాళ్ళు ఎలా లేస్తారు? ఏదో పుస్తకం చదువుతోంది. ఏం కావాలమ్మా---అని అడగొచ్చుగదా - అడగదు. మండింది. ఏం లాభం - మన మంట మననే మసి చేస్తుంది. బాత్రూం దగ్గరికి వెళ్ళి.

"ఏం కావాలి?" అడిగాను.

''అయ్యయ్యో - లేపేసాను పాపిష్ఠిదాన్ని.''

చీర మరిచి పోయిందిట. పాడు అలవాటు. పెళ్ళయిన కొత్తలోనూ మరిచిపోయేది. బాగుండేది. మరీ ముఖ్యంగా తెల్లారుజామున స్నానం రోజున కావాలని మరీ మరిచిపోయేది.

ఆలోచనలు విదిలించుకొని వెళ్ళి బీరువాలోంచి చీర ఏదో తీసి పట్టుకుని వెళ్ళి బాత్రూం గడియకి తగిలించి 'తీసుకో' అన్నాను వినుగుని, నిద్రాభంగాన్ని గొంతులోనే మూసేస్తూ.

ఆ చప్పుడుకి ఆవిడగారి చదువుకి భంగమయినట్టుంది.

గమనించకూడదనుకున్నాను. సరళ చూపు గుచ్చుకుంటూనే ఉంది. అది దాని చూపో! నా ఊహో!

వచ్చి మంచం మీద పడుకుని చిన్నారిని దగ్గరకు తీసుకున్నాను.

లేత పెసరకాయల్లాంటి చిన్నారి చిన్నారి వేళ్ళు నా చేతిని గొలుకుతు న్నాయి.

సరళ చూపులు మనసుని గొలుకుతున్నాయి.

నిన్న ఉదయం నించీ చిరాగ్గానే ఉంది సరళ. గమనిస్తూనే ఉన్నాను. నిప్పుకోడిలా. టీవీలో తలదాచుకో బోయాను. న్యాయంగా అడగాలి. ఎందుకూ - ఏమయిందీ - అని అడగాలి. కర్తవ్యం. తండ్రి కర్తవ్యం. అడుగుతాను. చెప్పొచ్చు. చెప్పక పోవచ్చు. చెప్పిన దానికీ జరిగినదానికీ సంబంధం ఉండొచ్చు. ఉండక పోవచ్చు. ఏమైనా అర్థం చేసుకోవాలి. అర్థం చేసుకోవటమంటే అది చెప్పిన కారణాన్ని తరచకుండా దానికి యింకో ముఖాన్ని చూపించ కుండా వినాలి. అదీ అసలయిన కర్తవ్యం. అది సరైన కారణమే అనాలి. మనసా వాచా కర్మణా...త్రికరణ శుద్ధిగా నమ్మాలి. కనీసం నమ్మినట్లు కనిపించాలి. అదీ కర్తవ్యం. దాన్ని నేను చాలాసార్లు నిభాయించ బోతాను. ఫలించొచ్చు. మానొచ్చు. నిన్నను నేను నిభాయించలేక పోయానా?

అనూకి తప్పదు. పిచ్చిది. సరళ ఆమెని ఎన్నో అంటుంది. అన్నీ పడుతో ంది. నా దగ్గర వెళ్ళబోసుకుం టుంది. ఇంకో ఇద్దరు ఉన్నారు కదా! పోదామా అంటాను. వద్దంటుంది.

సరేనంటే నేను సరళని వదులు కోగలనా?

మనది ధృతరాష్ట్ర సంప్రదాయం. మనదేమిటి - మానవజాతి అంతటిదీ ధృతరాష్ట్ర సంప్రదాయమే. బిడ్డని కూడా పరాయిగా చూడవలసిన సందర్భాలు వస్తాయి. చూడం. గుడ్డివాళ్ళమయి పోతాం. పుట్టు గుడ్డివాళ్ళమయిపోతాం.

(మిగతా భాగం పత్రికలో చదవండి)

విదేశీ చందాదారులకు విన్నపం

విదేశాల్లో ఉన్న 'రచన' చందాదారులు తమ e-mail ID ని తెలియజేయవలసిందిగా పేరుపేరునా కోరుతున్నాము. చందా కాలపరిమితి పూర్తయిన వివరం తెలియజేయడానికి గానీ, పంపిన చెక్కులు అందినట్లు తెలియజెప్పడానికి కానీ వీలుగా ఈ విన్నపం!

RACHANA e-mail : **talpasai@rachana.net; rachanapatrika@hotmail.com; rachanapatrika@yahoo.com**

రైల్వే బుక్‌స్టాల్స్‌లో 'రచన' కొనే పాఠకులకు ప్రత్యేక విన్నపం

ఆ మధ్య రైల్వే బడ్జెట్ సందర్భంగా కేంద్ర రైల్వే శాఖమంత్రిగారు రైల్వేస్టేషన్స్‌లో ఉన్న బుక్‌స్టాల్స్‌ను స్థానిక సంస్థలకో, స్థానిక నిరుద్యోగులకో అప్పజెప్తామన్నట్లు వార్తలు వచ్చేయి. ఇదే జరిగినప్పుడు ఇప్పటిలా రైల్వేస్టాల్స్‌లో 'రచన' కాపీలు లభ్యమవడం అనుమానమే! ఆ కారణంగా రైల్వే బుక్‌స్టాల్స్‌లో 'రచన' కొనుక్కునే పాఠకులు చందాదారులుగా చేరడం అనివార్యం అని గమనించవలసిందిగా కోరుతున్నాము.

మనియార్డరు ద్వారా చందా పొడిగించే చందాదారులకు విన్నపం

ఇటీవల చాలా సందర్భాలలో ఎం.ఓ. ఫారమ్ మీద మాకు పోస్ట్‌మాన్ అందించే భాగంలో పంపినవారి చిరునామా లేకపోవడం వల్ల ఇబ్బంది కలుగుతోంది. మళ్ళీ ఆ ఎం.ఓ. పంపిన వారు ఉత్తరం రాస్తే గానీ అది ఎవరు పంపారో అర్థం కాని పరిస్థితి ఎదురవుతోంది. ఆ కారణంగా ఎం.ఓ. పంపేవారు తప్పనిసరిగా "Space for communication" అని ఉన్న భాగంలో తమ పూర్తి చిరునామా వ్రాయవలసిందిగా కోరుతున్నాము.

రచన శాశ్వత నిధి

ఈ ప్రణాళికను సూచన ప్రాయంగా ప్రకటించగానే మంచి స్పందనే లభించింది. '**ఇది అనివార్యం - అత్యవసరం**' అన్న భావన రచనాభిమానులు వెలిబుచ్చారు.

దాదాపు అందరూ వెలిబుచ్చిన అభిప్రాయం - 'మీరు అన్న వంద రూపాయలు చాలా తక్కువ మొత్తం. ఎప్పటికి శాశ్వత నిధి లక్ష్యాన్ని సాధించగలరు?' - అని. ఈ ప్రణాళికను ప్రకటించే సమయంలో మా మదిలో మెదిలిన ముఖ్యాంశం ఒకటే - రచనాభిమానులందరూ వారందించే '**సాయం**' ఎంతయినా పత్రికా నిర్వహణలో ఎంత ఎక్కువ మందిని పరోక్ష భాగస్వాములను చేయగలమన్నది! ఆ కారణంగా అందిన సూచనలను, సలహాలను దృష్టిలో ఉంచుకుని స్థూలంగా ఈక్రింది అంశాలను ప్రకటిస్తున్నాం:

- 'శాశ్వత నిధి'కి విరాళం అందించడానికి కనిష్ట పరిమితి రు. 200/- కాగా గరిష్ట పరిమితి అంటూ ఉండదు.
- తమ స్తోమతును, వీలును బట్టి ఎన్ని దఫాలుగానైనా 'శాశ్వత నిధి'కి విరాళం అందజేస్తూ ఉండవచ్చును.
- 'శాశ్వత నిధి'కి విరాళాలు పంపేటప్పుడు ఆ విషయం స్పష్టంగా తెలియజేయాలి.
- 'శాశ్వత నిధి' ప్రణాళిక క్రింద అందిన మొత్తాలను ఫిక్స్‌డ్ డిపాజిట్ క్రింద ఉంచడం జరుగుతుంది. కేవలం దాని మీద వడ్డీ రూపంలో లభించే మొత్తాన్ని మాత్రమే పత్రిక నిర్వహణా లోటును భర్తీచేయడానికి ఉపయోగించడం జరుగుతుంది.
- పత్రికను నెలా నెలా గతి తప్పకుండా ప్రచురించడానికి తగినంత 'శాశ్వత నిధి' ఏర్పడింది అన్న నమ్మకం కలిగాక ఈ ప్రణాళికను రద్దుచేయడం జరుగుతుంది.
- Cheques/DD's are to be drawn in favour of '**RACHANA**' payable at 'HYDERABAD'.

'రచన' పత్రిక నిర్వహణలో పరోక్ష భాగస్వామ్యం స్వీకరించమని రచనాభిమానులను స్వాగతిస్తున్నాం!

- సంపాదకుడు

అకస్మాత్తుగా బస్ స్టాపులో కనపడ్డ సుమిత్రను చూసి ఆశ్చర్యపోయాను. 'పలకరిద్దామా, వద్దా' అనుకుంటూండగానే తనే దగ్గరకు వచ్చి, "గుర్తున్నానా?" అంది.

పద్దెనిమిదేళ్ళ తరువాత కూడా సుమిత్రను సులభంగానే గుర్తుపట్టగలిగాను. వయసుతో వచ్చిన కొద్ది మార్పులే తప్ప పెద్ద మార్పులేమీ లేవు ఆమెలో.

"లేకేం?" అన్నాను పొడిగా. ఇన్నేళ్ళ తరువాత కలుసుకున్నా ఆమెతో మాట్లాడాలనిపించలేదు మనసులో పేరుకున్న అసహ్యం వల్ల కాబోలు.

ఆమే మళ్ళీ పలకరించింది 'ఈ వూరి కెప్పుడొచ్చావ్" అని.

నే చెప్పాను.

"ఇంకా ఉంటావా?"

"ఎల్లుండి వెళ్ళిపోతున్నాం"

"నీతో ఓమారు మాట్లాడాలి. నేనున్న చోటికి రాగలవ్వా?" అంది మళ్ళీ.

"అంత అవసరమా? ఇక్కడే చెప్పు

(మిగతా భాగం పత్రికలో చదవండి)

పుస్తక ప్రియులకు మహదవకాశం

	కథా సంపుటాలు	రచయిత		అసలు ధర	తగ్గింపు ధర
1.	అమెరికా బేతాళుడి కథలు *(రెండవ ముద్రణ)*	సత్యం మందపాటి	. . .	రు. 30-00	రు. 25-00
2.	రసికరాజ తగువారము కామా?	వసుంధర	. . .	రు. 72-00	రు. 60-00
3.	తెలుగువాడు పైకొస్తున్నాడు-తొక్కేయండి!	సత్యం మందపాటి	. . .	రు. 50-00	రు. 40-00
4.	చెట్టు క్రింద చినుకులు	సత్యం మందపాటి	. . .	రు. 54-00	రు. 45-00
5.	గవర్నమెంటాలిటీ కథలు	సత్యం మందపాటి	. . .	రు. 40-00	రు. 30-00
6.	మేడ్ ఇన్ అమెరికా	సత్యం మందపాటి	. . .	రు. 54-00	రు. 45-00
7.	కథామహల్ - (1999)	37 మంది రచయితలు	. . .	రు. 116-00	రు. 95-00
8.	నేనూ-చీకటి (నవల)	కాశీభట్ల వేణుగోపాల్	. . .	రు. 40-00	రు. 30-00
9.	కాశీభట్ల వేణుగోపాల్ కథలు	కాశీభట్ల వేణుగోపాల్	. . .	రు. 50-00	రు. 40-00
10.	కథామహల్ - 2001	20 మంది రచయితలు	. . .	రు. 80-00	రు. 70-00
11.	బ్రెయిన్ డ్రెయిన్ (అను) అమెరికా మజిలీ కథలు	కవన శర్మ	. . .	రు. 75-00	రు. 60-00
12.	కథామహల్ - 2002	38 మంది రచయితలు	. . .	రు. 116-00	రు. 95-00
13.	'రచన' కార్టూన్లు	79 మంది కార్టూనిస్టులు	. . .	రు. 40-00	రు. 30-00
14.	డా॥ చిత్తర్వు మధు కథలు	డా॥ చిత్తర్వు మధు	. . .	రు. 50-00	రు. 40-00
15.	దిగంతం *(నవల)*	కాశీభట్ల వేణుగోపాల్	. . .	రు. 40-00	రు. 30-00
16.	మంచుపూవు *(నవల)*	కాశీభట్ల వేణుగోపాల్	. . .	రు. 40-00	రు. 30-00
17.	ఎన్నారై కథలు	సత్యం మందపాటి	. . .	రు. 50-00	రు. 40-00
18.	చీకటిలో చందమామ *(నవల)*	సత్యం మందపాటి	. . .	రు. 45-00	రు. 35-00
19.	చిరునవ్వు వెల ఎంత? *(హాస్య కథలు)*	వసుంధర	. . .	రు. 150-00	రు. 130-00
20.	గణిత విశారద *(చిన్నపిల్లల నవల)*	అవసరాల రామకృష్ణారావు	. . .	రు. 40-00	రు. 30-00
21.	హంసగీతం *(చారిత్రాత్మక నవల)*	వివినమూర్తి	. . .	రు. 100-00	రు. 80-00
22.	ఈతరం స్త్రీ *(నవల)*	అర్నాద్	. . .	రు. 80-00	రు. 70-00
23.	కథావాహిని - 2003	32 మంది రచయితలు	. . .	రు. 100-00	రు. 80-00
24.	ఆత్మధృతి	ఆదూరి వెంకట సీతారామమూర్తి	. . .	రు. 80-00	రు. 70-00
25.	వెలుగు వాకిట్లోకి....	శ్రీరాజ్	. . .	రు. 80-00	రు. 70-00
26.	తపన *(నవల) (రెండవ ముద్రణ)*	కాశీభట్ల వేణుగోపాల్	. . .	రు. 60-00	రు. 50-00
27.	మధుమేహంపై విజయపథం	డా॥ చిత్తర్వు మధు	. . .	రు. 50-00	రు. 40-00
28.	బంగారు రోజులు *(నవల)*	కవనశర్మ	. . .	రు. 40-00	రు. 30-00
29.	నివేదన *(కావ్యం) (రెండవ ముద్రణ)*	రవీంద్రనాథ్ ఠాగూర్	. . .	రు. 30-00	రు. 25-00
30.	ఇరాక్ డైరీ	కవనశర్మ	. . .	రు. 40-00	రు. 30-00
31.	శ్రీరాముని దయచేతను.. *(నవల)*	వసుంధర	. . .	రు. 100-00	రు. 80-00
32.	కథావాహిని - 2004	34 మంది రచయితలు	. . .	రు. 100-00	రు. 80-00
33.	పసిడి మనసులు	జి. జానకీశాస్త్రి	. . .	రు. 50-00	రు. 40-00
34.	వెన్నెల కురిసిన రాత్రి	అక్కినపల్లి సుబ్బారావు	. . .	రు. 80-00	రు. 70-00
35.	కథ కంచికి....	ఎం.ఎస్. ప్రకాశరావు	. . .	రు. 50-00	రు. 40-00
36.	కలకాలం నిలిచేది	తటవర్తి రామచంద్రరావు	. . .	రు. 150-00	రు. 130-00
37.	కథావాహిని - 2005	30 మంది రచయితలు	. . .	రు. 100-00	రు. 80-00
38.	అర్ధానుస్వారం	ఎన్. తారక రామారావు	. . .	రు. 150-00	రు. 130-00
39.	'రచన' అనువాద కథలు	30 మంది రచయితలు	. . .	రు. 150-00	రు. 130-00
40.	'రచన' అనువాద నవలలు	ముగ్గురు రచయితలు	. . .	రు. 150-00	రు. 130-00
41.	సాలెగూడు www.utopia.com *(నవల)*	డా॥ చిత్తర్వు మధు	. . .	రు. 50-00	రు. 40-00
42.	రమణీయం	అనామకుడు	. . .	రు. 50-00	రు. 40-00
43.	కథావాహిని - 2006	27 మంది రచయితలు	. . .	రు. 100-00	రు. 80-00
44.	కథాప్రహేళిక కథలు	వివిన మూర్తి	. . .	రు. 100-00	రు. 80-00
45.	బంధం	ఆర్నాద్ కథలు	. . .	రు. 150-00	రు. 130-00
46.	ఔనా...!	డా॥ చిత్తర్వు మధు	. . .	రు. 80-00	రు. 70-00
47.	అమెరికామెడీ కథలు	వంగూరి చిట్టెన్ రాజు	. . .	రు. 100-00	రు. 80-00

A SERVICE ORIENTED INSTITUTION ADMINISTRATED BY Y.V.S.R.S. SAI

మీకు కావలసిన పుస్తకాలను ఉదహరిస్తూ, వాటి ఖరీదుకు సరిపడా సొమ్మును ఎమ్.ఓ/డిమాండ్ డ్రాఫ్ట్ ద్వారా పంపితే, ఖర్చులు భరించి పోస్టులో కోరిన పుస్తకాలు పంపబడగలవు. రిజిష్టర్డు పోస్టులో పొందగోరిన వారు ప్రతి ఒక్క ఆర్డరుకు రూ. 17/- అదనంగా పంపాలి. V.P.P. పద్ధతి లేదు. DD to be drawn in favour of "VAHINI BOOK TRUST" payable at "Hyderabad".

వాహిని బుక్ ట్రస్ట్

1-9-286/3 విద్యానగర్, హైదరాబాద్ 500044

చిన్న తరగతుల్లోనే సరైన పునాదులు వడితే జీవితాల్లో స్థిరపడి ఎన్ని సంవత్సరాలైనా, ఆ జీవితాలు గడిపేది దేశాంతరాలలోనైనా మాతృభాష మనసులోంచి చెరగదనీ, రాసే తపన ఉండే విజ్ఞాన శాస్త్రజ్ఞుల, సాంకేతిక నిపుణుల కలాల నుంచి కూడా సాహిత్య ఝరులు ప్రవహిస్తాయని ఋజువు చేసిన వారిలో వంగూరి చిట్టెన్ రాజుగారి పేరు ప్రత్యేకంగా పేర్కొనవచ్చు.

ఈ సంపుటి ముందుమాటల్లో ఆయన సవినయంగా అంటారు - "ఎదరంతా ఎడారి అంటే ఉన్నతమైన శిల్పం, పాత్రోచితమైన సంభాషణలు, సమాజ స్పృహ, కథనాచాతుర్యం, పాఠకుల మెదడుకి మేతపెట్టి, కొన్నాళ్ళు నిద్రపట్టకుండా చేసే లక్షణాలు - మొదలైన ఉత్తమ కథలకుండవలసిన ప్రమాణాలూ, నిర్వచనాలతో తూకం వేస్తే ఈ కథలన్నీ భయపడి దాక్కుంటాయి."

అయితే ఈ సంపుటిలోని కథలనన్నింటినీ ఏకబిగిన చదివిన తర్వాత అనిపించేదేమంటే - ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో తెలుగు పత్రికలలో వస్తున్న తెలుగు కథల్లో ఈ విదేశాంధ్రుడు రాసిన కథలు సగౌరవంగా తలెత్తుకొని నిలబడతాయని, హాస్యపోషణలో చాలా ఎత్తుగా నిలబడతాయని. ఈ కథలనన్నింటినీ నిరాక్షేపణీయంగా చదువుకోవచ్చు. అవి వేగంగా చదివిస్తాయి. ఆరోగ్యకరమైన హాస్యం కథనంలోని ప్రతి వాక్యంలోంచి తొంగిచూస్తూ మనసారా నవ్విస్తుంది. వలస వెళ్ళేముందు పెంచుకున్న ఆశలూ, కన్న కలలూ, తీరా వెళ్ళిన తర్వాత ఎదురయ్యే నిరాశలూ, చెదిరిన స్వప్నాలూ, నిరంతర కృషితో 'నాధిరోహణలూ, నిరాసక్తత చూపిస్తే ఉద్వాసనలు - తిరోగమనాలూ,

అమెరికా కామెడీ కథలు

రచయిత - వంగూరి చిట్టెన్ రాజు : ప్రచురణ కర్తలు - వంగూరి ఫౌండేషన్ ఆఫ్ అమెరికా : పేజీలు - 167. మూల్యం : రూ॥ 100/-. ప్రాప్తిస్థానాలు - వాహినీ బుక్ ట్రస్ట్ 1-9-286/3, విద్యానగర్, హైదరాబాద్ - 500 044 మరియు విశాలాంధ్ర బుక్ హవుస్ అన్ని బ్రాంచీలు మరియు నవోదయ బుక్ హవుస్, హైదరాబాద్.

పాశ్చాత్యదేశాల్లో తమ మనుగడ సాగడం కోసం అక్కడి కార్య సంస్కృతిని (Work Culture) అలవర్చుకోవడం, భారతీయతని విస్మరించకుండా తమ అస్తిత్వాన్ని పరిరక్షించుకోవడం కోసం నిత్యయాతన పడడం - యిత్యాది అనేక సంఘటనలని హాస్య, వ్యంగ్య ధోరణిలో చెప్పడం అనితరసాధ్యమన్నంత పకడ్బందీగా చెప్పడం జరిగింది. విదేశీ నివాసం చేస్తున్నప్పుడు విభిన్న సంస్కృతుల మేళవింపు కారణంగా జీవన విధానా లెటువంటి పరిణామాలు చెందుతాయన్న అంశంపై అనేక కోణాలలోంచి రాసిన ఈ కథలు అక్కడి మన వాళ్ళ జీవితాల్ని చాలా ప్రతిభావంతంగా ప్రతిబింబింపచేస్తాయి.

దేశీయమైన సామాజిక స్పృహ లేదని ఎవరైనా పెదవి విరిస్తే, ఈ ప్రవాస భారతీయు లందరూ స్వదేశంలోని తమ ప్రాంతాల అభివృద్ధికి ఎంతటి నిస్వార్థమైన సేవలందిస్తున్నారో, ఆ కారణంగా యిక్కడి అభివృద్ధికి పాటుపడుతున్న అక్కడి సమాజాన్నీ మన సమాజంలోని భాగంగానే గుర్తించాలనే చెప్పవలసివస్తుంది. చిట్టెన్ రాజుగారి సంభాషణలలో అంతర్జాతీయ సామాజిక స్పృహ గోచరిస్తుంది. ఈ సంపుటిలో మొత్తం ఇరవై నాలుగు కథలున్నాయి. రాసిన ప్రతి కథలోనూ వాస్తవికత ఉంది. నవ్యత ఉంది. పుష్కలమైన హాస్యముంది.

శ్రీకాకుళం వాడు కడపలోనూ, అనంతపురం వాడు ఆదిలాబాద్‌లోనూ, మహబూబ్‌నగర్ వాడు మచిలీపట్నంలోనూ తెలుగు మాట్లాడితే ఎలా బుర్ర గోక్కుంటారో, అమెరికా వెళ్ళిన భారతీయుడు అక్కడివాళ్ళ యింగ్లీషు అర్థంకాక అక్కడి వాళ్ళకి భారతీయం - విభిన్న రాష్ట్రీయం చేయబడ్డ మన బ్రిటిష్ యింగ్లీషు అర్థం కాక కొంతకాలం గందరగోళం తప్పదు. కోనసీమలో తెలుగుని సాగదీసి మట్లాడినట్టుగా టెక్సాన్ రాష్ట్రంలో యింగ్లీషుని సాగదీసి మాట్లాడుతారు (TEXAN DRAWL). 'జులపాలు' అన్న మొదటి కథలోనూ, 'భాషాదోషం' అన్న మూడో కథలోనూ ఉచ్చారణ అర్థంకాని సన్నివేశాల్ని రచయిత వివరిస్తాడు. అమెరికా వెళ్ళాలనుకొంటే యింగ్లీషు భాషని కాస్త శ్రద్ధగా అధ్యయనం చేయవలసి ఉంటుందన్న హెచ్చరిక కనిపిస్తుంది.

'మార్జాల్ పాఖ్యానం' అన్న కథని 'చాతుర్వర్ణం మయాసృష్టం గుణకర్మ విభాగశ' (గుణాను సారంగా వర్ణాలను సృష్టించాను) అన్న గీతా ప్రవచనంతో ప్రారంభించి 'అనేక వర్ణం మయాసృష్టం జనన కారణ విభాగశః' (అనేకమైన వర్ణాలని జన్మకారణంగా సృష్టించాను) అన్న నూతన ప్రవచ నంతో, నూతన భాష్యంతో ముగించడంలో ప్రస్తుత సమాజధోరణి పట్ల ఆవేదన

(మిగతా భాగం పత్రికలో చదవండి)

బాల
(1945-1959)
విహంగ వీక్షణ సంపుటి

Abroad:
US $70
(Including packing and forwarding charges by Air Mail)

1311 పేజీల నాలుగు భాగాల సెట్ : వెల. రు. 558/- (పోస్టేజి ఉచితం)

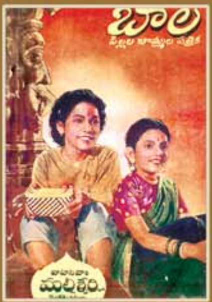
Mode of Payment: M.O. / DD drawn in favour of "Vahini Book Trust" payable at "Hyderabad" and sent to :
1-9-286/3, Vidyanagar, Hyderabad - 500 044
Ph : 040 - 2707 1500

వాహిని బుక్ ట్రస్ట్
1.9.286/3 విద్యానగర్, హైదరాబాద్ 500044

వాహిని బుక్ ట్రస్ట్

1.9.286/3 విద్యానగర్. హైదరాబాద్ 500044

"BALA" Children's Illustrated Monthly



బాల (1945-1959) విహంగ వీక్షణ సంపుటి

ఈ బృహత్ సంపుటిలోని కొందరు అక్షర శిల్పులు

న్యాయపతి రాఘవరావు (బాలన్నయ్య)   న్యాయపతి కామేశ్వరి (బాలక్కయ్య)

బాపు
ముళ్ళపూడి వెంకటరమణ
ప్రభాకర్
అడపా రామకృష్ణారావు
జనమంచి రామకృష్ణ
చింతా దీక్షితులు
పేకేటి శివరాం
శ్రీవాత్సవ
శ్రీరంగం నారాయణబాబు
బుజ్జాయి
మంచాళ జగన్నాథరావు
నిట్టల శ్రీరామమూర్తి
నార్ల వెంకటేశ్వరరావు
పన్యాల
వెంకట పార్వతీశ కవులు
బి.వి.ఎస్. రామారావు
జి. రామకృష్ణారావు (మమ్ములు)
వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రి
కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మ
బాలాంత్రపు వెంకటరావు
గిడుగు వేంకట సీతాపతి
వేలూరి సహజానంద
అవసరాల రామకృష్ణారావు
బాలాంత్రపు రజనీకాంతరావు

మాస్టర్ కుందు
పింగళి పరశురామయ్య
తెన్నేటి సూరి
సాలూరు రాజేశ్వరరావు
ఉత్పల సత్యనారాయణాచార్య
మల్లంపల్లి సోమశేఖర శర్మ
కొండేపూడి వ్యాఘ్రేశ్వరరావు
(స్వామి చిత్రానంద)
బొడ్డుపల్లి పురుషోత్తము
నీలంరాజు మురళీధర్
కె. సభా
శిష్ట్లా ఉమామహేశ్వరరావ్
గిడుతూరి సూర్యం
ఊటుకూరి లక్ష్మీకాన్తమ్మ
సూరిశెట్టి సాంబశివరావ్ బాబ్జీ
'నానా' (వడ్డాది పాపయ్య)
సెట్టి ఈశ్వరరావు
పి. భానుమతీ రామకృష్ణ
క్రొవ్విడి రామం
నండూరి రామమోహనరావు
శ్రీశ్రీ
ఆరుద్ర
మహీధర నళినీమోహన్‌రావు
చామర్తి కనకయ్య

చెరువు ఆంజనేయ శాస్త్రి
పిళ్కా సుబ్బారావు
తాపీ ధర్మారావు
గోవిందరాజు రామకృష్ణారావు
వింజమూరి లక్ష్మి
గోపరాజు సమరం
పురాణపండ రాధాకృష్ణ
ఎస్. సదాశివ
మసూనా
వాకాటి పాండురంగరావ్
ఎస్. మునిసుందరం
గోటేటి శ్రీరామారావు
నాగభైరవ కోటేశ్వరరావు
వై.ఆర్. గాంధి
(వై. రాంబాబు & శాయి)
వెల్లటూరి పూర్ణానంద శర్మ
బాసాని సుదర్శన రెడ్డి
శిష్ట్లా జగన్నాథం
యద్దనపూడి సులోచనారాణి
నల్లా దత్తాత్రేయులు
'లతిక'
మునిమాణిక్యం
ఎం. శంకర్రావు (బాలి)
పెద్దాడ రుక్మిణి
బి.వి. సత్యమూర్తి

1311 పేజీల నాలుగు భాగాల సెట్ :: వెల రు. 558/- (పోస్టేజి ఉచితం)

Abroad: US $70 ***(Including packing and forwarding charges by Air Mail)***

Mode of Payment: M.O./D.D. drawn in favour of "Vahini Book Trust" payable at "Hyderabad" and sent to : 1-9-286/3, Vidyanagar, Hyderabad - 500 044 Ph: 040-2707 1500