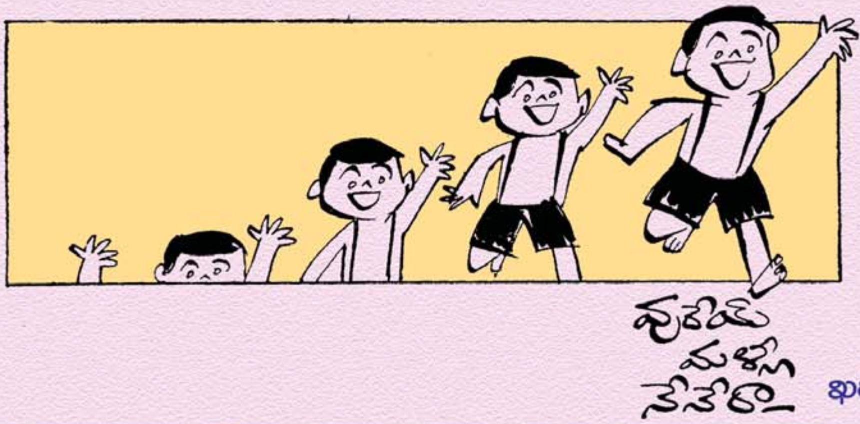
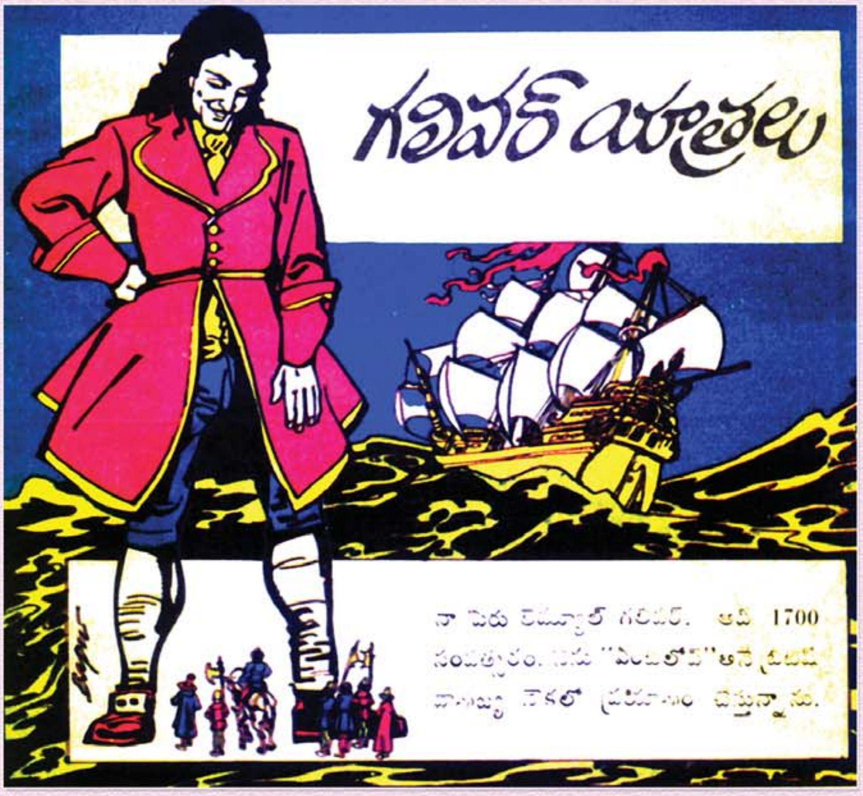
ప్రపంచ వ్యాప్తంగా ఉన్న బాపు రమణల అభిమానులకు అపురూప కానుక!

రమణగారి రాతకీ
బాపుగారి గీతకీ
అరవయ్యేళ్ళు నిండాయి
వెరశి
"బాపు రమణ" జంటకి
ఇది షష్ఠిపూర్తి మహోత్సవ సంవత్సరం!



సైజు : 1/4 డెమీ
పేజీలు : దాదాపు 400-
ఓ 80 రంగుల్లో!
ఖరీదు : ఓ 'ఫైవ్' తక్కువగా ఐదొందలు!



ప్రచురణకు ముందే
కొనుగోలు పథకం లభ్యం!

ఇది

కాహిని బుక్ట్రస్ట్

1.9.286/3 విద్యానగర్. హైదరాబాద్ 500044

వారి
ప్రతిష్ఠాత్మక ప్రచురణ

3

వాహిని బుక్ ట్రస్ట్
1.9.286/3 విద్యానగర్. హైదరాబాద్ 500044

VAHINI BOOK TRUST
1-9-286/3, Vidyanagar
Hyderabad - 500 044

ప్రచురణకు ముందు కొనుగోలు పథకం!

1946 నుంచీ ఈనాటి దాకా అవిరామంగా తెలుగువారిని తమ అపురూప చిత్రకళా – రచనా రీతులతో అలరిస్తున్న సుప్రసిద్ధ జంట *'బాపు రమణ'*.

శ్రీ బాపుగారు వేసిన బొమ్మల కథలన్నింటినీ, ఒక దగ్గిర కూర్చి, కొంచెం అటూ ఇటూగా 400 పేజీలతో (80 పేజీలు రంగుల్లో) 1/4 డెమీ సైజులో, అతి చక్కని బైండింగ్‌తో ప్రచురిస్తున్నాము.

అపురూపమైన ఈ చిత్రకథా సంపుటి ప్రతీ తెలుగింట తప్పనిసరిగా ఉండదగిన పుస్తకమని చెప్పడం అతిశయోక్తి కానే కాదు. పుస్తకం చూసింతర్వాత మీరూ మీ మిత్రులతో ఇలాగే తప్పక అనగలరన్నది మా విశ్వాసం – నమ్మకం!

❃ **దాదాపు 400 పేజీల ఈ 'బొమ్మల కథలు' గ్రంథం ఖరీదు : రు. 495 /- మాత్రమే!**

❃ **15 డిసెంబర్ 2006 లోపల ప్రచురణకు ముందే కొనుగోలు చేసే వారికి కేవలం రు.450/-లకే లభ్యం!**

నగదు / ఎం.ఓ/డి.డి./లోకల్ చెక్ (బయట ఊరి చెక్కులు అంగీకరింపబడవు) ద్వారా "Vahini Book Trust" పేరిట "Hyderabad"లో చెల్లింపబడే విధంగా రు. 450/–లు పంపిన వారికి 'బొమ్మల కథలు' గ్రంథం, ఖర్చులు భరించి, రిజిష్టర్డు పోస్టు ద్వారా, 15.12.2006 తర్వాత పంపడం జరుగుతుంది. వి.పి.పి. పద్ధతి లేదు.

– 'రచన' శాయి
(సంచాలకుడు)
ఫోన్ : 040 – 2707 1500

ముఖ్యసూచన : ఈ 'బొమ్మల కథలు' మీ స్వంతానికే కాకుండా భవిష్యత్తులో మీకు కావలసిన వారికి బహుమతిగా ఇవ్వడానికి కూడా తగినది. అందుకే మరిన్ని కాపీలు కొని భవిష్యత్ తరాల వారికి అపురూప బహుమతిగా అందించి ఆనందం పొందండి! (లేదా) ఇప్పుడే ఎవరికైనా బహుమతిగా పంపాలనుకుంటే, పుస్తకం ఖరీదు పంపుతూ, వారి చిరునామా అందజేస్తే మీ తరఫున మేమే పంపగలము.

'బాపు రమణ' జంటకి షష్టిపూర్తి మహోత్సవ కానుక ఈ అందాల 'బొమ్మల కథల' హరివిల్లు!

సంపుటి : 6
సంచిక : 7
అక్టోబర్ : 2006

రచన ఇంటింటి పత్రిక

పేజీలు : 100
వెల : రూ. 20/-

ముఖచిత్రం : **దివ్యదీపావళి** చిత్రకారుడు : **బాలి**

చిరునామా:1-9-286/3, విద్యానగర్ (రాంనగర్ గుండు దగ్గర), హైదరాబాద్-500044. ఫోన్:(ఆ):27071500 (ఇ): 27077599
email : rachanapatrika@hotmail.com, talpasai@rachana.net *www.rachana.net*

సంపాదకీయం..... 5

కథలు

ఇంద్రప్రస్థంలో సీమంతం - విజయశ్రీ ... 19
కథాప్రహేళిక కథ : కార్తీక్- ఘండికోట బ్రహ్మాజీరావు ... 33
అనువాద కథ : వెన్నెలదే గెలుపు
- హిందీ : జాకీర్ హుస్సేన్
- తెలుగు : గిడుగు రాజేశ్వరరావు 57
కథాపీఠం కథ : ఆసరా - మద్దెర్ల రమేష్ 71
పెళ్ళిచేసుకుంటే చూడు - పూడిపెద్ది శేషుశర్మ 84

సీరియల్ రచనలు

ఆ తోటలో ఆరాధనాలయం - వసుంధర... 19
వీర విక్రమార్కుము (అను)
బొమ్మలు చెప్పిన కథలు - పాలెపు బుచ్చిరాజు... 45
కలలు కాజేయకు... - శ్రీఉదయిని... 62
అమెరికాలక్షేపం - వంగూరి చిట్టెన్ రాజు... 94

ప్రత్యేక రచన

అహల్య
- వుప్పులూరి కామేశ్వరరావు ... 12

శీర్షికలు

ఉత్తర రచన ... 6
పజిలింగ్ పజిల్ ... 8
నిర్వహణ : సత్యం మందపాటి
ముళ్ళకుర్చీలు - ఎలక్ట్రాన్ ... 39
మూడు ప్రశ్నలు - ఒకే సమాధానం ... 61
కథాప్రహేళిక (153-154) ఫలితాలు ... 82
సాహితీవైద్యం - వసుంధర ... 88

అక్కడక్కడక్కడా

కార్టూన్లు

వచ్చే సంచికలో కథకులు కొందరు...

వివిన మూర్తి, వి.రామలక్ష్మి, ఎస్.ఎం.నండూరి, పాలెపు బుచ్చిరాజు, గుండు సుబ్రహ్మణ్య దీక్షితులు

సలహాదార్లు

కాళీపట్నం రామారావు

కవన శర్మ

అత్తలూరి నరసింహారావు

వసుంధర

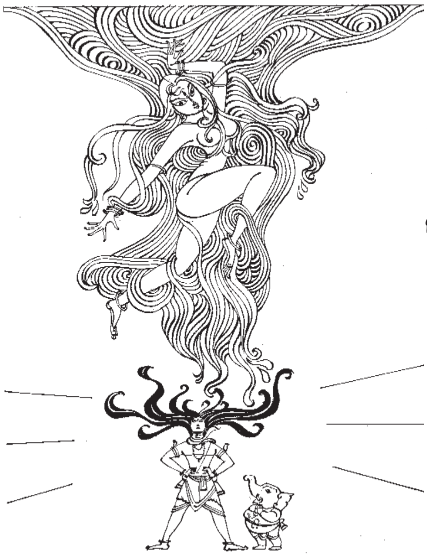
కోడూరి శ్రీరామమూర్తి

కేతు విశ్వనాథరెడ్డి

డా. ఎన్. సురేంద్ర

వై. రాంబాబు & శాయి

డా. డి.వి.ఆర్. పూషా



మార్కెటింగ్

పి.ఆర్. మార్కెటింగ్

1-2-559/సి, మొదటి అంతస్థు,

నల్లకుంట, హైదరాబాద్-500

044

ఫోన్: 27612041

సంపాదకుడు

వై.వి.యస్.ఆర్.యస్.తల్పశాయి

అసోసియేట్ ఎడిటర్

'హంసలేఖ'

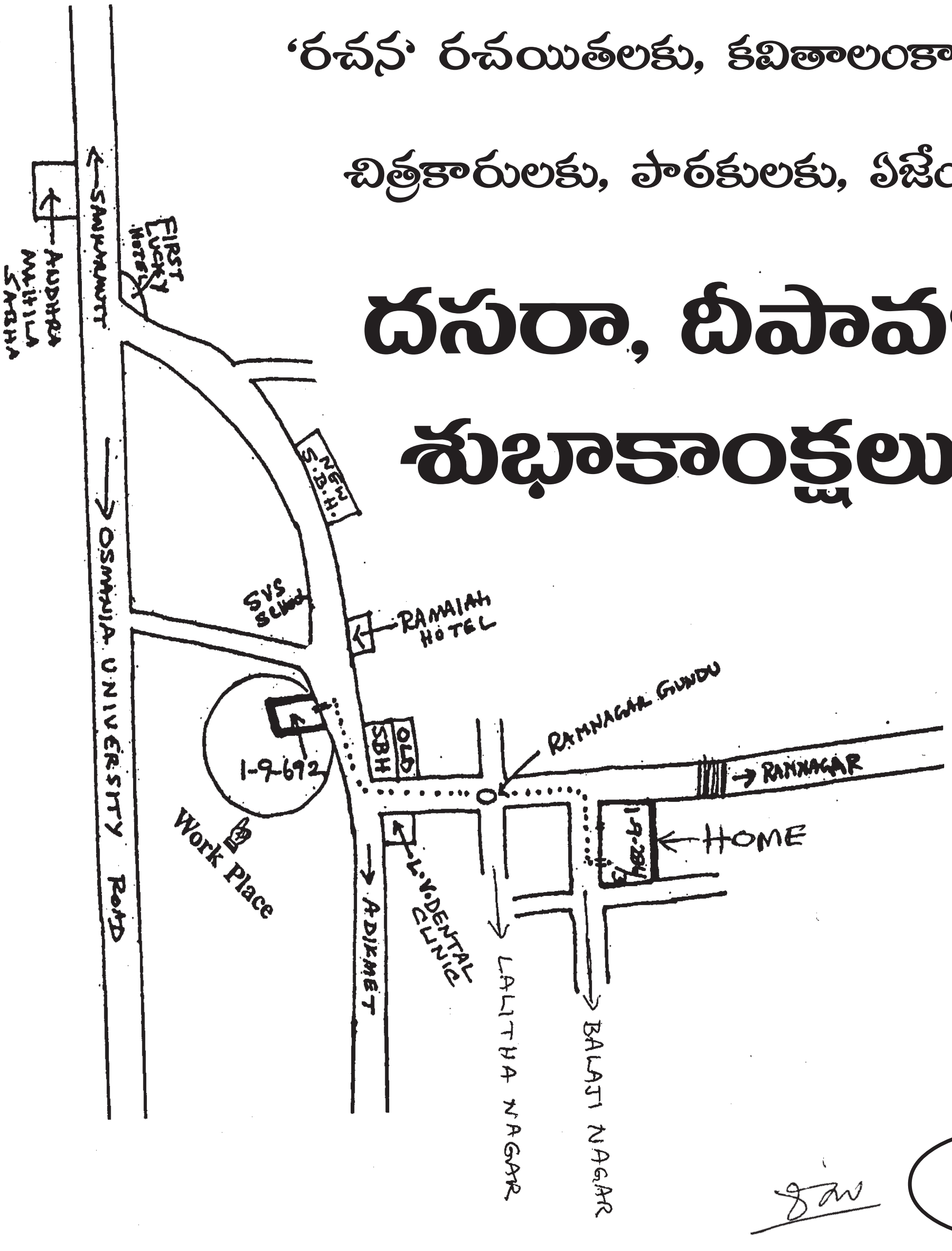
The Only Magazine Administered by Writers

'రచన' రచయితలకు, కవితాలంకారికులు,

చిత్రకారులకు, పాఠకులకు, ఏజెంట్లకు

దసరా, దీపావళి

శుభాకాంక్షలు!



ఈ పత్రిక మీది! మీ అభిరుచుల మేరకు పత్రికను రూపొందించడం మా వంతు!! అభిమానించి ఆదరించడం మీ వంతు!!!

కాకినాడ నుంచి శ్రీ వి.వి. సుబ్బరాజు గారు నా వ్యాసం 'నేటి కథ' మీద చేసిన విమర్శ చదివాను. అటువంటి విమర్శల వలననే ఓ వ్యాసం విలువ పెరుగుతుంది. వారికి కృతజ్ఞుడిని.

అయితే నేను నా వ్యాసానికి రెండు పరిమితులు ఏర్పరుచుకొన్నాను.

1. నేటి కథకి కాలవ్యవధి 1990-2002గా పెట్టుకొని 2002లో ఈ వ్యాసం (శ్రీ కాళీ పట్నం రామారావుగారి జన్మదిన సందర్భంగా ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయంలో శ్రీ చందు సుబ్బారావుగారు ఏర్పాటు చేసిన సాహిత్య సభ కోసం) వ్రాసాను.

2. రచయితలు వ్రాసిన కథలను మాత్రమే ఎన్నుకొన్నాను.

నా వ్యాసంలో అన్ని మంచి రచనలని ప్రస్తావించలేకపోయానని మనవి చేసు కొన్నాను. దానికి ముఖ్యకారణం, అన్నీ నాకు అప్పుడు అందుబాటులో లేకపోవటమే!

ఆ కాలంలో పతంజలి, నామిని, పురాణం, హర్నాద్, ఆదివిష్ణు, యర్రంశెట్టి శాయి, వంశీగార్లు తప్పక మంచి రచనలు చేసి ఉంటారు. అందుచేత సుబ్బరాజుగారు, పైవారి మంచి కథల పేర్లు, అచ్చయిన పత్రికలు మొదలైన వివరాలు ఇచ్చిఉంటే కథా చరిత్రకి మరింత పుష్టి చేకూరేది. కనక వారికి, వారిలాంటి వారికి నా మనవి ఏమిటంటే మీ దృష్టికి వచ్చిన మంచి కథల ను పాఠకుల దృష్టికి, కథానిలయం దృష్టికి తీసుకురండి.

మరోసారి కృతజ్ఞతలతో...

క.వ.న. శర్మ, బెంగుళూరు

మే సంచికలో పే. 20, 92, 98లల్లోని కార్టూన్లు మంచి పదునుగా వున్నాయి. కార్టూనిస్టుకు అభినందనలు! 'అమెరికా ఆట వెలది కబుర్లు' స్థానంలో మరికొన్ని కార్టూన్లని ప్రచురించవచ్చుననిపిస్తుంది.

తాడికొండ శివకుమార శర్మ, అమెరికా

కథాపీఠం శీర్షికలాగా కార్టూనిస్టులకు సైతం నెలనెలా ఓ చిన్న బహుమతి ఏర్పాటు చేస్తే (ఉత్తమ కార్టూన్‌కు మాత్రం) బాగుంటుంది. కార్టూనిస్టుల నుంచి ప్రతి నెలా మంచి మంచి కార్టూనులు వచ్చే అవకాశం ఉంటుందనేది నా అభిప్రాయం. ఏమంటారు?

టి.యస్. కళాధర్, గుంతకల్లు

(మీ ఆలోచన అభినందనీయం. అలా బహుమతి ఇవ్వడానికి ముందుకొచ్చే వారి కోసం వేచి చూద్దాం. -సం॥)

అమెరికా ఆటా, తానా రెండు చేస్తున్న పనులు ఒకటే కాబట్టి TANTAఅంటె బాగుంటుందన్నారు. దాని బదులు "తానా"కు తోడు "తందానా" అంటే బాగుంటుంది.

62వ పేజీలో కార్టూన్ మూడు ఏళ్ళ క్రితం వేయవలసింది. 'అలవాటు' కథలో రాఘవయ్య రాసిన ఉత్తరంలో "నేను నా అల వాటు నీ మీద ఉన్న ప్రేమతో వదలు కుంటున్నప్పుడు" అన్నాడు కాని పైన "ఇప్పుడే అలవాటు మానేసినంత మాత్రాన ఇంకో వందేళ్ళు బ్రతుకుతానంటావా నాన్నా" అంటాడు. "ఒక దీపం వెలిగింది" కథలో ఒక దీపం ఇంకో దీపాన్ని వెలిగిస్తుందని బాగా చెప్పారు."పాఠం" కథలో "పుస్తకం - వనితా విత్తం" అన్న సూక్తి కృష్ణమూర్తికి తెలిసినట్టు లేదు.

కె. రామారావు, హైదరాబాద్.

కథాపీఠం కథ : శిక్ష, రచన: బలభద్ర పాత్రుని రమణిగారు. రెండో ప్రపంచ యుద్ధం రోజులలో జర్మనీ వారి జలాంతర్గామి ఒకటి ఉండేదట. దానిపేరు అందరికీ తెలిసినదే! ఏదయినా అనుభూతి గానీ, ప్రదర్శనగానీ, రుచిగానీ ఎంతో గొప్పగా వున్నప్పుడు అద్దానిని మరింత పెద్దది చేస్తూ (మరియూ చేయకుండాను కూడ - ఆ అనుభూతి అంతది మరి) చెప్పే విశేషణమే ఆ జలాంతర్గామి పేరు దాని కాపాడించడం. ఈ అలవాటు ఎక్కడెక్కడుందో తెలీదు గానీ, విజయవాడ మచిలీపట్నం మధ్యనున్న మా ప్రాంతంలో ఉంది. శిక్ష: కథ, నాకిచ్చిన అనుభూతికి నేను ఆ 'పేరు' వాడుతున్నాను. అందరికీ తెలుసుగనకే ఆ పేరు వ్రాయడం లేదు.

కట్టుకోలు సుబ్బారెడ్డి, ఉయ్యూరు.

ఆగస్టు 'రచన'లో నా కథను - రెండు వైపులా పదును - ఈ మాసపు కథగా విశ్లేషించడం నాకెంతో స్ఫూర్తినిచ్చింది. ఎప్పుడు రాసినా - ఇంకొంచెం బాగా చెప్ప వచ్చేమో - ఎలా వుంటుందో పాఠకులకు అన్న దిగులు నా కెప్పుడూ ఉంటుంది. ఎవరో కొంతమంది ఫ్రెండ్స్ ఫోన్ చేసి బావుందని చెప్పినా స్నేహ చాలప్యం వల్ల చెప్పి వుంటారనిపిస్తోంది. ఇలా పత్రికాముఖంగా "వసుంధర" విశ్లేషించడం ఒక గొప్ప కితాబు. చాలా ఏళ్ళ క్రితం నా కథ - "బాతూ, బంగారు గుడ్డు"ను - "సాహితీ వైద్యం తలుపు తట్టిన ఆరోగ్యవంతమైన కథ" అని వేసుకున్నారు. ఓ రెండు నెలలు గాలిలోనే నడిచాను. 'రచన'కు కృతజ్ఞతాభివందనాలు. ఈసారి మంచి కథ రాసి మీకు వెంటనే పంపిస్తాను.

భార్గవీరావు, హైదరాబాద్.

పగటిపూట 'చంద్ర' బింబం ఉదయించి చల్లగా పగలే వెన్నెల కాస్తోందేంటి?! అందునా 'దశమి'నాడే 'చంద్రో'దయం అయిందే వింతగా?!... తీరా చూస్తే... బాపు వెలుగు 'రేఖ' చిత్రంగా పడి 'చంద్ర' కాంతులు సెప్టెంబర్ 'రచన'పై ప్రతిఫలిస్తూ అబ్బురపరచింది.

అందరూ 'చంద్రు'నికో నూలుపోగు సమర్పిస్తే... 'రచన' పూర్తిగా పట్టు పీతాంబరాల అక్షరాక్షింతలతో ఆ శివ శిర: పారిజాతాన్ని షష్టిపూర్తి సందర్భంగా ఆశీర్వదించడం అద్భుతంగా వుంది!!

కళాభినందనలతో,

చెళ్ళపిళ్ళ మూర్తి, బొబ్బిలి

నా మొదటి కథ 'పెళ్ళి సందడి' నుండీ 'రచన' నన్ను ఆదరిస్తూనే ఉంది. ఈ నెల 'శిక్ష' కథను కథాపీఠానికి ఎంపిక చేసినందుకు కృతజ్ఞతలు. కీ.శే. కస్తూరి మీనాక్షిదేవి గారి స్మృత్యర్థం ఈ పురస్కారం నాకు అందజేసిన వారి కుటుంబ సభ్యు లందరికీ ధన్యవాదాలు.

'రచన'ని ఇలాగే మున్ముందుకు నడిపించే శక్తినీ, ఆయురారోగ్యాన్నీ, ఆనందాన్ని ప్రసాదించాలని కోరుకుంటూ...

అలాగే.... చంద్రగారికి షష్టిపూర్తి అని విని ఆశర్చపోయాను!!! అప్పుడేనా? ఆయనకి కూడా ఆ భగవంతుడు పరిపూర్ణ ఆరోగ్యాన్ని, ఆనందాన్ని ప్రసాదించాలని కోరుకుంటున్నాను.

బలభద్రపాత్రుని రమణి,
సికింద్రాబాద్

సుప్రసిద్ధ చిత్రకారుడు చంద్ర షష్టి పూర్తి సందర్భంగా రూపొందించిన ప్రత్యేక సంచిక అందరినీ ఆహ్లాదపరిచినది. స్నేహ సౌరభంతో రాజిల్లిన సంపాదకీయంతో ప్రారంభమై, వ్యంగ్య చిత్రాస్త్ర నిపుణుడు శ్రీ బాపు శుభాశీస్సులతో గుబాళించి, సాటి చిత్రకారులు, రచయితలు కురిపించిన జేజేలతో పరిమళించి, చంద్ర వేసిన ఒక చిత్రం ప్రేరణతో ఉద్భవించిన శ్రీయుతులు వసుంధర కథా నీరాజనంతో అలరారి ఒక అభినందన సదస్సుగా రక్తి గట్టినది.

కథకుడుగా, కవిగా, ప్రముఖ చిత్రకారుడుగా, పత్రికా ముఖ చిత్రకారుడుగా, కథా చిత్రకారుడుగా, కళాదర్శకుడుగా, నటనోత్సాహంగా రాణించిన బహుముఖ ప్రజ్ఞాశాలికి ఒక ప్రత్యేక ంసచిక కానుకగా అందియడం ముదావహం.

కార్టూన్లు ఒక విశిష్టమైన కళ. హాస్యం, వ్యంగ్యం కలిసి ఒక రేఖా చిత్రంగా రూపొంది సాక్షాత్కరిస్తే గాని ఒక మంచి వ్యంగ్యచిత్రం ఆవిర్భవించదు. ఒక వ్యంగ్య చిత్ర క్షిపణిని సంధించి వినోదించే చిత్రకారుడు జగదానందకారకుడే! ఒక సంఘటనను హాస్య దృక్కోణంతో వీక్షించడం ఎంత అసామాన్యం! పుటల నలుమూలలా హాస్యం పండాలని, పత్రికా ప్రాచుర్యానికి 'మూల' స్తంభాలుగా కార్టూన్లు విలసిల్లాలని, హాస్యోత్పత్తి విరివిగా పెఱగాలని, మాబోటి హాస్య ప్రియుల ఆకాంక్ష.

అఱువది వసంతాల చంద్ర మరిన్ని చిత్ర విచిత్రాలు సృష్టించాలని అందరి కోరిక!

పులుగుర్త పార్థసారథి, హైదరాబాద్

మీరు పంపిన సెప్టెంబరు 2006 రచన పత్రిక చేరింది. చూసాను. ప్రముఖ చిత్రకారుడు శ్రీ చంద్ర గురించిన వివరాలు చదివాను. వారి షష్ఠిపూర్తి సందర్భంగా నా హృదయపూర్వ అభినందనలు.

కాకపోతే ఒక చిన్న మనవి. శ్రీచంద్రగారి గురించి ముఖచిత్రమేగాక, సంపాదకీయమేగాక, 53 వ పేజీనుండి 98 వ పేజీ వరకు అంతా వారిగురించే. అనగా సుమారు 45 పేజీలు ఏయితర రచనలు వేయకుండా చంద్రోదయమే ప్రచురించుట అవసరమా అని నాకు అనిపించినది.

రచన పత్రిక అంటే వైవిధ్యప్రక్రియలతో గూడిన రచనలు ప్రచురించే పత్రిక, కాస్తోకూస్తో ఒకప్పటి భారతి పోరవడిలో నడుస్తున్న పత్రిక అని భావిస్తున్నమాబోంట్లకు ఈనెల పత్రిక కొంత ఆశాభంగమే కలిగించినది. లబ్దప్రతిష్టులైన తెలుగు రచయిత (త్రు)లలో ఎంతమందో షష్టిపూర్తి చేసుకున్నవారు వున్నారు. మీరు ఇంతవరకు అట్టివారిలో ఎవరిగురించైనా ఇదివరలో ప్రచురించారా? ప్రచురించినా ఇన్నిపేజీలు కేటాయించారా? మీరు పత్రికను వుచితంగా అందరకీ పంచిపెట్టితే అది మీ యిష్టం. కాని 20 రూపాయలు పెట్టి మాచే కొనిపించి మరీ చదివిస్తే ఎల్లాగు?

అదేమిటో ఈమధ్య చాలా సంవత్సరాలుగా వ్యక్తిగత ప్రచారాలు ఎక్కువయ్యాయి. సభలు జరుపుకోవడం, బిరుదులు, సన్మానాలు,.వీటిని చేయించే సంస్థలు ఇవి ఎక్కువయ్యాయి

మిమ్మల్ని కించపరచాలని నావుద్దేశ్యం కాదు. కాని దయచేసి ఇకముందు పత్రికలో రచయిత(త్రు)లకు ఎక్కువ ప్రోత్సాహం ఇవ్వవలసినదిగా ప్రార్ధన. రచన అంటే నాకు అభిమానం ఎక్కువ. అందుకనే అమెరికా వెళ్ళినా కొదువ చందా కట్టి అక్కడకి కూడా రచన పత్రిక తెప్పించుకొని చదివేవాణ్ణి. (బహుశా మీకు గుర్తు వుండేవుంటుంది) ఒకప్పుడు రచన శాశ్వత నిధికి నేనుకూడా కొంత ధనసహాయం చేసాను.

ఎనభయ్యోపడిలో పడుతున్న మాలాంటివారికి రచనవంటి పత్రికలే కొంత సాహితీ సౌరభాలను అందిస్తున్నాయనడంలో అతిశయోక్తికాదు. వ్యక్తి పొగడ్తలకు పత్రికను వుపయోగించవద్దని మరొకసారి మనవి.

ఈ లేఖవ్రాసి మిమ్మల్ని నొప్పిస్తే క్షమించండి

భవదీయుడు
కాలనాధభట్ట వీరభద్ర శాస్త్రి
6-9-2006
43-140-25A Pipul Road, Singnagar, Vijayawada 520 015 Ph: 0866 2400485

(ఇందులో నొప్పించేందుకు ఏముంది? సంపాదకీయం చదివితే ఆ సంచిక అలా ఎందుకు తయారైందో మీకు అవగతమయి ఉంటుంది. ఇంతకన్న వివరణ అనవసరం అనుకుంటున్నాము. -సం॥)

బుద్ధవరపు జగన్నాథరావు (రమేష్) స్మారక కథా పురస్కారం

ఎప్పుడూ నవ్వుతూ, తుళ్ళుతూ ఉండే రమేష్ పుస్తక ప్రియుడు. పుస్తకాలు చదువుతూ ఆనందం పొందేవాడు. వాటిలోని జోక్స్‌ని చెప్తుండడం అతనికి సరదా. సినిమాలంటే - ముఖ్యంగా రాజేంద్రప్రసాద్, చంద్రమోహన్ నటించినవన్నా, జంధ్యాల, బాపుగారలవన్నా తగని యిష్టం. ఇంతటి సరదా మనిషి ప్రశాంతంగా నిద్రలో ఇహలోకాన్ని వదిలిపెట్టాడు (18-10-2000). ఆ రాత్రి అతనొక్కడే ఇంట్లో. ఇది అతని కుటుంబానికి అశనిపాతం.

రమేష్‌కి ముగ్గురు సోదరీమణులు. తమ్ముడు అమెరికాలో ఉంటున్నాడు. భార్య శ్రీమతి ఉష. ఇద్దరు అమ్మాయిలూ (నర్మత, నందిత) అమెరికాలో ఉన్నారు.

చివరి క్షణాల్లో భార్య కూడా దగ్గిర లేకపోవడం విధి లీల కాక మరేమిటి?

15-6-1947లో జననం. అతన్ని పెంచింది బాబాయి శ్రీ బుద్ధవరపు రంగారావు, పిన్ని సీతాదేవి గారలు. హైద్రాబాద్‌లోని న్యూ సైన్స్ కాలేజీలో డిగ్రీ చదువు. విక్స్ సేల్స్‌మెన్‌గా గణుతికెక్కాడు. ఆ మీదట E-Merck (I) Ltd వారి రీజినల్ మేనేజర్‌గా విశాఖపట్నంలో పనిచేశాడు. చనిపోయే నాటికి స్వంతంగా బ్యాటరీలు బిజినెస్ చేస్తుండేవాడు.

పుత్ర శోకం తలిదండ్రుల పాలిట శాపం. కొంతగానైనా రమేష్‌కి యిష్టమైన పని చేసి తృప్తి చెందుదామనుకుని శ్రీ బి. రామమూర్తి, శ్రీమతి బి. జానకీదేవి దంపతులు ప్రతి యేటా రమేష్ స్మృత్యర్థం 'రచన'లో ప్రచురింపబడిన ఒక కథకు (హాస్య కథ అయితే మేలు) రు. 1000/- పురస్కారం అందజేయాలని నిర్ణయించి, ఆచరణలో పెట్టారు.

అక్టోబరు 2005 - సెప్టెంబరు 2006 మధ్యకాలంలో వచ్చిన కథల్లోంచి ***"బురదావనం కథ"*** (రచయిత : ***వంగూరి చిట్టెన్ రాజు)*** కథ ఈ యేడాది *"బుద్ధవరపు జగన్నాథరావు (రమేష్) స్మారక పురస్కారం"* అందుకున్నదని ప్రకటించడానికి సంతసిస్తున్నాము. కథా రచయితకు అభినందనలు! ఈ ఎంపికలో సహకరించిన సాహిత్యాభిమాని, రమేష్ కుటుంబసభ్యులు అయిన శ్రీ తా.జ.రావు గారికి కృతజ్ఞతలు.

- సంపాదకుడు

పురస్కార ప్రదాతలు : శ్రీ బి. రామమూర్తి; శ్రీమతి బి. జానకీ దేవి

చందాదారులు కండి!
కొంత సొమ్ము ఆదా చెయ్యండి!

12 సంచికలకు :: రు. 216 మాత్రమే!
(రు. 24 ఆదా!)
24 సంచికలకు :: రు. 408 మాత్రమే!
(రు. 72 ఆదా!)
36 సంచికలకు :: రు. 612 మాత్రమే!
(రు. 108 ఆదా!)
48 సంచికలకు :: రు. 816 మాత్రమే!
(రు. 144 ఆదా!)
60 సంచికలకు :: రు. 1020 మాత్రమే!
(రు. 180 ఆదా!)
100 సంచికలకు :: రు. 1500 మాత్రమే!
(రు. 500 ఆదా!)
జీవిత చందా : రు. 6000 మాత్రమే!

విదేశీ చందా వివరాలు:

ఎయిర్ మెయిల్ ద్వారా
12 సంచికలకు
US $ 54 (or) equivalent Ind. Rupees (US $ 18 ఆదా!)
60 సంచికలకు
US $ 250 (or) equivalent Ind. Rupees (US $ 110 ఆదా!)
జీవిత చందా : **US $ 400 (or) equivalent Ind. Rupees**

గమనిక :విదేశీ చందాదారులు తమ చందాను రూపాయలలో కూడా చెల్లించవచ్చును.

చందా కూపను
(కొత్త / బహుమతి / పొడిగింపు చందా)

పేరు :..
పత్రిక పంపవలసిన
పూర్తి చిరునామా : ....
....
....
ఫోన్ నెం. : పిన్

Sub. Code No.
Amount
Rs..
D.D/Cheque/M.O. No : .... Date.................

To be drawn in favour of "**RACHANA**" payable at **HYDERABAD.** For outstation cheques please add Rs. **50/-** (for amounts upto Rs. 1000/-) and Rs.**65/-** (for amounts above Rs. 1000/-) towards Bank collection charges.

Receipt No. :
Date : Siganture

143
1-9-286/3,
విద్యానగర్,
హైదరాబాద్ - 500 044

Your e-mail ID :
....

ప్రత్యేక రచన

అహల్య

- పువ్వులూరి కామేశ్వరరావు

అరుణోదయానికి యింకా కొద్ది సమయం ఉంది. తెల్లవారుజామున కురిసే చల్లని మంచు గౌతమాశ్రమాన్ని మత్తులో ముంచుతోంది.

ఆశ్రమంలో విరపూసిన పూలమొక్కలు చక్కగా అలంకరించుకున్న సౌందర్యవతులైన పుణ్యస్త్రీలు బారులు తీరి నిలుచున్నట్లు ఉన్నాయి. గూళ్లలో పక్షులు మెలుకువ వచ్చీరాని స్థితిలో బద్ధకంగా కూస్తున్నాయి. జంతువులు చలికి మరింత ముడుచుకు పడుకున్నాయి.

ప్రాతఃకాల పూజకి పుష్పాలు సేకరించేందుకు ఆశ్రమంలో అహల్య సిద్ధమవుతోంది. వెదురుతో అల్లిన సజ్జ తీసుకుంది. పర్ణశాలనుంచి బయటకు వస్తూ అసంకల్పితంగానే కంచుకం సద్దుకుంది.

అంతలోనే తను చేసిన పనికి తనకే నవ్వొచ్చింది. ఎన్నడూ లేనిది యీ రోజు యిలా చేసానేమిటి అనుకుంది. మహాతపస్వి గౌతమమహర్షి ఆశ్రమానికి సూర్యోదయాత్పూర్వం వచ్చేవారెవరుంటారు? ఎవరున్నా అహల్యాగౌతములని మాతాపితరులుగా భావించి నమస్కరించేవారే కదా! ఆ సమయంలో వస్త్రధారణ విషయం అసలు తన మనస్సులోకి ఎలా వచ్చింది?

ఎంతయినా తను స్త్రీ. స్త్రీ స్త్రీయే కదా!- అనుకుంది. గౌతమ మహర్షి అప్పుడే నదికి స్నానానికి వెళ్లారు. ఆయన తిరిగి వచ్చేలోగా పూజకు పుష్పాలు సిద్ధం చెయ్యాలి. పూజాద్రవ్యాలు అన్నీ అమర్చాలి. అగ్నిహోత్రగృహంలో నిత్యానుష్ఠానానికి అన్ని ఏర్పాట్లు చెయ్యాలి. మహర్షి రావడానికి యింకా రెండు ఘడియలు పడుతుంది. ఈలోగా అన్నిపనులూ పూర్తి చేసుకుని మహర్షి సేవకి సిద్ధం కావాలి.

చల్ల గాలిని ఆస్వాదిస్తూ లోకసాక్షి సూర్యుడిని ధ్యానిస్తూ పుష్పవనంవైపు కదిలింది. గున్నమామిడి కొమ్మమీద కోయిల మధురంగా అహల్యని పలకరించింది. అదే భాషలో ఆ సాధ్వి కోయిలకి సమాధానం చెప్పింది.

అంతలోనే ఆశ్రమ మార్గంలో అడుగుల సవ్వడి అయింది. అహల్య చురుక్కున అటు చూసింది. ఆశ్చర్యపోయింది. గౌతమ మహర్షి ఆశ్రమంలోకి వస్తున్నారు. ఎన్నడూ లేనిది నదికి వెళ్ళిన మహర్షి స్నానాదులు చెయ్యకుండా వెనక్కి వచ్చారు. ఏమిటి యీ రోజు యింత వింతగా ప్రారంభం అవుతోంది.

మహర్షి ఏమైనా మర్చిపోయారా? మహర్షికి మరుపా! పూజ్య గౌతములకి పరధ్యానమా! అయితే మహర్షి ఎందుకు తిరిగి వచ్చినట్లు? అహల్య గౌతముడివేపు నడిచింది.

"ఆర్యపుత్రా! ఏమైనా మరిచిపోయారా?"

"లేదు అహల్యా! ఏమీ మర్చిపోలేదు."

"అయితే నదికి బయలుదేరిన ఆర్యపుత్రులు వెనక్కి వచ్చారేమాటి?"

"అహల్యా! మర్చిపోయినది ఏమీలేదు. జ్ఞాపకం వచ్చినదే కొత్తది."

"ఆర్యా! మీ మాటలు అర్థం కావడం లేదు."

"అహల్యా! నాకు అలాగే ఉంది. ఇంతవరకూ అర్థమైనవనుకున్నవి అర్థం కాకపోయినా అనర్థం లేదు. అర్థం చేసుకోకపోతే వ్యర్థమైపోయేది జీవితం. జీవితాన్ని అర్థం చేసుకోవడమే మానవులకి ప్రధానం. ఆ ప్రయత్నం లో ఉన్నాను."

మహర్షి మాటలు అర్థంకాక అహల్య ప్రశ్నార్థకంగా చూస్తూ ఉండిపోయింది. గౌతముడే మళ్ళీ చెప్పాడు.

"ప్రియే! మానవ జీవితానికి సార్థకత చేకూర్చేది గృహస్థాశ్రమమే అని జ్ఞాపకం వచ్చింది."

"ఆర్యా! మనం గృహస్థాశ్రమంలోనే ఉన్నాం కదా!"

"వాస్తవంగా ఉన్నామా?"

"మీరు తపోధని. మహాజ్ఞాని. దేవతలచే పూజలందుకుంటున్నవారు. నేను మీకు చెప్పేదాన్నా?"

"అహల్యా! గృహస్థాశ్రమమంటే స్త్రీపురుషులిద్దరూ కలిసి తపస్సు చెయ్యడమే కాదు కదా!"

"ఆర్యా! అంతకంటే ఏముంటుంది?"

"స్త్రీపురుషుల కలయికే గృహస్థాశ్రమ ప్రధాన లక్ష్యం కదా!"

(మిగతా భాగం పత్రికలో చదవండి)

పుస్తక ప్రియులకు మహదవకాశం

	కథా సంపుటాలు	రచయిత		అసలు ధర	తగ్గింపు ధర
1.	**అమెరికా బేతాళుడి కథలు** *(రెండవ ముద్రణ)*	సత్యం మందపాటి	. . .	రు. 30-00	రు. 25-00
2.	**రసికరాజ తగువారము కామా?**	వసుంధర	. . .	రు. 72-00	రు. 60-00
3.	**తెలుగువాడు పైకొస్తున్నాడు-తొక్కేయండి!**	సత్యం మందపాటి	. . .	రు. 50-00	రు. 40-00
4.	**చెట్టు క్రింద చినుకులు**	సత్యం మందపాటి	. . .	రు. 54-00	రు. 45-00
5.	**గవర్నమెంటాలిటీ కథలు**	సత్యం మందపాటి	. . .	రు. 40-00	రు. 30-00
6.	**మేడ్ ఇన్ అమెరికా**	సత్యం మందపాటి	. . .	రు. 54-00	రు. 45-00
7.	**కథామహల్ - (1999)**	37 మంది రచయితలు	. . .	రు. 116-00	రు. 95-00
8.	**నేనూ-చీకటి (నవల)**	కాశీభట్ల వేణుగోపాల్	. . .	రు. 40-00	రు. 30-00
9.	**కాశీభట్ల వేణుగోపాల్ కథలు**	కాశీభట్ల వేణుగోపాల్	. . .	రు. 50-00	రు. 40-00
10.	**కథామహల్ - 2001**	20 మంది రచయితలు	. . .	రు. 80-00	రు. 70-00
11.	**బ్రెయిన్ డ్రెయిన్ (అను) అమెరికా మజిలీ కథలు**	కవన శర్మ	. . .	రు. 75-00	రు. 60-00
12.	**కథామహల్ - 2002**	38 మంది రచయితలు	. . .	రు. 116-00	రు. 95-00
13.	**'రచన' కార్టూన్లు**	79 మంది కార్టూనిస్టులు	. . .	రు. 40-00	రు. 30-00
14.	**డా॥ చిత్తర్వు మధు కథలు**	డా॥ చిత్తర్వు మధు	. . .	రు. 50-00	రు. 40-00
15.	**దిగంతం** *(నవల)*	కాశీభట్ల వేణుగోపాల్	. . .	రు. 40-00	రు. 30-00
16.	**మంచుపూవు** *(నవల)*	కాశీభట్ల వేణుగోపాల్	. . .	రు. 40-00	రు. 30-00
17.	**ఎన్నారై కథలు**	సత్యం మందపాటి	. . .	రు. 50-00	రు. 40-00
18.	**చీకటిలో చందమామ** *(నవల)*	సత్యం మందపాటి	. . .	రు. 45-00	రు. 35-00
19.	**చిరునవ్వు వెల ఎంత?** *(హాస్య కథలు)*	వసుంధర	. . .	రు. 150-00	రు. 130-00
20.	**గణిత విశారద** *(చిన్నపిల్లల నవల)*	అవసరాల రామకృష్ణారావు	. . .	రు. 40-00	రు. 30-00
21.	**హంసగీతం** *(చారిత్రాత్మక నవల)*	వివినమూర్తి	. . .	రు. 100-00	రు. 80-00
22.	**ఈతరం స్త్రీ** *(నవల)*	అర్నాద్	. . .	రు. 80-00	రు. 70-00
23.	**కథావాహిని - 2003**	32 మంది రచయితలు	. . .	రు. 100-00	రు. 80-00
24.	**ఆత్మధృతి**	ఆదూరి వెంకట సీతారామమూర్తి	. . .	రు. 80-00	రు. 70-00
25.	**వెలుగు వాకిట్లోకి....**	శ్రీరాజ్	. . .	రు. 80-00	రు. 70-00
26.	**తపన** *(నవల) (రెండవ ముద్రణ)*	కాశీభట్ల వేణుగోపాల్	. . .	రు. 60-00	రు. 50-00
27.	**మధుమేహంపై విజయపథం**	డా॥ చిత్తర్వు మధు	. . .	రు. 50-00	రు. 40-00
28.	**బంగారు రోజులు** *(నవల)*	కవనశర్మ	. . .	రు. 40-00	రు. 30-00
29.	**నివేదన** *(కావ్యం) (రెండవ ముద్రణ)*	రవీంద్రనాథ్ ఠాగూర్	. . .	రు. 30-00	రు. 25-00
30.	**ఇరాక్ డైరీ**	కవనశర్మ	. . .	రు. 40-00	రు. 30-00
31.	**శ్రీరాముని దయచేతను..** *(నవల)*	వసుంధర	. . .	రు. 100-00	రు. 80-00
32.	**కథావాహిని - 2004**	34 మంది రచయితలు	. . .	రు. 100-00	రు. 80-00
33.	**పసిడి మనసులు**	జి. జానకీశాస్త్రి	. . .	రు. 50-00	రు. 40-00
34.	**వెన్నెల కురిసిన రాత్రి**	అక్కినపల్లి సుబ్బారావు	. . .	రు. 80-00	రు. 70-00
35.	**కథ కంచికి....**	ఎం.ఎస్. ప్రకాశరావు	. . .	రు. 50-00	రు. 40-00
36.	**కలకాలం నిలిచేది**	తటవర్తి రామచంద్రరావు	. . .	రు. 150-00	రు. 130-00
37.	**కథావాహిని - 2005**	30 మంది రచయితలు	. . .	రు. 100-00	రు. 80-00
38.	**అర్ధానుస్వారం**	ఎన్. తారక రామారావు	. . .	రు. 150-00	రు. 130-00
39.	**'రచన' అనువాద కథలు**	30 మంది రచయితలు	. . .	రు. 150-00	రు. 130-00
40.	**'రచన' అనువాద నవలలు**	ముగ్గురు రచయితలు	. . .	రు. 150-00	రు. 130-00
41.	**సాలెగూడు** www.utopia.com *(నవల)*	డా॥ చిత్తర్వు మధు	. . .	రు. 50-00	రు. 40-00
42.	**రమణీయం**	అనామకుడు	. . .	రు. 50-00	రు. 40-00
43.	**కథావాహిని - 2006**	27 మంది రచయితలు	. . .	రు. 100-00	రు. 80-00
44.	**కథాప్రహేళిక కథలు**	వివిన మూర్తి	. . .	రు. 100-00	రు. 80-00
45.	**బంధం**	ఆర్నాద్ కథలు	. . .	రు. 150-00	రు. 130-00
46.	**ఔనా...!**	డా॥ చిత్తర్వు మధు	. . .	రు. 80-00	రు. 70-00
47.	**అమెరికామెడీ కథలు**	వంగూరి చిట్టెన్ రాజు	. . .	రు. 100-00	రు. 80-00

A SERVICE ORIENTED INSTITUTION ADMINISTRATED BY Y.V.S.R.S. SAI

మీకు కావలసిన పుస్తకాలను ఉదహరిస్తూ, వాటి ఖరీదుకు సరిపడా సొమ్మును ఎమ్.ఓ/డిమాండ్ డ్రాఫ్ట్ ద్వారా పంపితే, ఖర్చులు భరించి పోస్టులో కోరిన పుస్తకాలు పంపబడగలవు. రిజిస్టర్డు పోస్టులో పొందగోరిన వారు ప్రతి ఒక్క ఆర్డరుకు రూ. 17/- అదనంగా పంపాలి. V.P.P. పద్ధతి లేదు. DD to be drawn in favour of "VAHINI BOOK TRUST" payable at "Hyderabad".

వాహిని బుక్ ట్రస్ట్
1.9.286/3 విద్యానగర్, హైదరాబాద్ 500044

167

ముగింపు తేదీ:
10.11.2006

కూర్పరి : **వేదుల సూర్యనారాయణమూర్తి**
(తణుకు)

1. ఆంధ్రప్రదేశ్‌లోని ఒక ప్రాంతం....???
2. ఒక ఎక్స్‌ప్రెస్ రైలు పేరు.....???
3. ప్రభుత్వాన్ని ఇలానూ అంటారు....???

పై మూడు ప్రశ్నలకి కలిపి ఒకే సమాధానం రాసి పంపండి.
కూపను జతచేయడం మరువకండి!!!

164వ సంచికలోని ప్రశ్నలు:

1. ఎవరికైనా ఇస్తే తిరిగి రాకపోవచ్చు. ఏమిటది???
2. ప్రతి ఒక్కడికి ఎప్పుడోకప్పుడు అవసరమే. ఏమిటది???
3. అక్షరాస్యులకు చక్కని నేస్తం???

సమాధానం : పుస్తకం

విజేతలు: తల్లాప్రగడ రామ్మోహనరావు (విశాఖపట్నం), బి. ఇందుమతి (హైదరాబాద్)

విజేతలు కాని విజేతలు: ద్రోణంరాజు విజయభాస్కర్, నరసిపురం సువేద, కె. రామారావు, పి.కె. కమల, జి.కె. రాజేశ్వరి, పసుమర్తి కనకలత, వేదుల పార్వతి, రావులపల్లి కేశరావ్, కె.వి. బలరామ్మూర్తి, సి. రాజ్యలక్ష్మి, ఎం.జి.కె. మూర్తి, వడ్లమాని బాలసుందరి, ఉషారేవతి రామరాజు, బి.వి.యస్. మూర్తి (హైదరాబాద్), ఆర్. ఇంద్రావతి, ఆర్. సత్యరాజన్ (విజయవాడ), యల్లంరాజు భవానీశంకర్ (సికిందరాబాద్), టి. రాజేశ్వరి, కె. ఇందిరా పట్నాయక్, కె.బి. సుభద్ర, ఆదిభట్ల గిరిజ, కె. రమణమ్మ (విశాఖపట్నం), యస్. వైదేహి, కొండుపర్తి నరసింహస్వామి (భువనేశ్వర్), కె.వి. ప్రసాద్ (టి.బి. డ్యాం), ఆచంట హైమావతి, బి. మదాలస, ఎ. సువర్ణ (బెంగుళూరు), శ్రీధరాల పైడిసెట్టి (అనకాపల్లి), తెనాలి శేషగిరిరావు (పీలేరు), ఎ. గోపీనాథరావు (విజయ నగరం), జగత్‌కుమార్ (కొచ్చెర్ల కోట, రాజమండ్రి) తాండ్యాల రాంచందర్ (చెన్నూర్), పి.బి. సీతాదేవి(నర్సాపురం), అల్లంరాజు లక్ష్మి, అద్దంకి వెంకటేశ్వరరావు, కె. రవికిరణ్‌రావు, సుసర్ల వాణీరావ్ (ముంబయ్), వై. ఉషాకిరణ్(కాకినాడ), డి. భీమలింగం (గొల్లప్రోలు), యం. శ్రీనివాసరావ్, ఎ. హరికుమార్ (నాగ్‌పూర్), ఆర్. ఎస్. సుస్మిత (ఒంగోలు), దేవరం సతీష్‌కుమార్ (జగిత్యాల), డా. యస్. ప్రభాకరరావు (విజయనగరం), వి.ఎ.కె. రంగారావు (చెన్నై), రంగుచక్రపాణి (హనుమకొండ), దాతిరాజు జగన్ (బరంపురం), డి.ఎస్. శంకర్ (ఒక్కలంక), డా. ఎన్. శాంతమ్మ (కర్నూలు), పాలపర్తి సత్యనారాయణ (వలపర్ల), డి.జె. కుమారి (బర్హంపూర్), యం.యస్.వి. గంగరాజు (జగన్నాథపూర్),

165వ సంచికలోని ప్రశ్నలు:

1. ప్రముఖ చలనచిత్ర సంగీత దర్శకుడు???
2. కొందరు...... కి పడగెత్తుతారట???
3. మన రాష్ట్ర రాజధానిలో రద్దీగా ఉండే ప్రదేశము???

సమాధానం : కోటి

విజేతలు: వి. శారదాదేవి (పూణె), జి. సంధ్యారాణి (భూపాల్‌పల్లి)

విజేతలు కాని విజేతలు: డి.ఎ. కుమారి (బరంపురం), అల్లంరాజు లక్ష్మి (థానే), బి. జానకీదేవి (విశాఖపట్నం), పీసపాటి ఫణికుమార్ (విజయవాడ), రామరాజు లక్ష్మీనారాయణ (గుంటూరు), వి. విశ్వనాథ్ (ఖమ్మం), ఎ. గోపీనాథరావు (విజయనగరం), కె. అమయ్య (ఖమ్మం), తల్లాప్రగడ రామ్మోహనరావు (విశాఖపట్నం), డా. మండువశ్రీ (ఒంగోలు), డి. వసుంధర (కావలి), పరుచూరి రవిబాబు (రేపల్లె), పొనపల్లి సరస్వతి (మలికిపురం), బి. కనకదుర్గ (భీమవరం), సి.యస్.ఆర్. ఆంజనేయులు, ఎం.జి.కె. మూర్తి, కె. రామారావు, పానుగంటి శేషకళ, వేదుల రాజ్యలక్ష్మి, కె.వి. బలరామ్మూర్తి, బి.వి.ఎస్ మూర్తి, వి. లలిత, ఎం.వి. రమణ, రావులపల్లి కేశవరావు, ఎం.వి. కామేశ్వరి, వి.యస్. సంజీవ్, బి. ఉష, పసుమర్తి కనకలత, పి.కె. కమల, బి. ఇందుమతి, పెయ్యేటి ఆదిత్య, నరశీపురం సువేదాపట్నాయక్, ద్రోణంరాజు విజయభాస్కర్ (హైదరాబాద్), కె. రమణమ్మ (విశాఖపట్నం), పి.ఎల్.యన్. ప్రకాశం (వరంగల్), సుంకర వీరభద్రరావు (విజయవాడ), వి. శ్రీరామమూర్తి, ఆదిభట్ల గిరిజ (విశాఖపట్నం), దేవరం సతీష్‌కుమార్ (జగిత్యాల), గాదె రంగనాథరావు (విజయనగరం), యస్. వైదేహి (భువనేశ్వర్), యస్. కుసుమకుమారి (విజయనగరం), కె.వి. సుభద్ర (విశాఖపట్నం), మున్నంగి కుసుమ (గజియాబాద్), వల్లభజోస్యుల జలజ (విజయవాడ), ఆచంట హేమావతి (బెంగుళూర్), వి.బి.సీతాదేవి (నరసాపురం), కొట్టక్కి శ్రీదేవి పట్నాయక్ (బెల్గాం), వి.యస్. వాణి (కాకినాడ), పి. ప్రత్యూష (సేలం), శ్రీధరాల పైడిశెట్టి (అనకాపల్లి), ఇ.వి. అప్పారావు (పూణే), యం. కమల (వైజాగ్), యు. పాపన్న శాస్త్రి (విజయవాడ), కణుగుల గ్రీష్మ (శ్రీకాకుళం), కె.వి. ప్రసాద్ (డి.బి. డ్యాం), జగత్‌కుమార్ (కొచ్చెర్లకోట), వై.ఎ.వి.ఆర్. నారాయణ మూర్తి (వీరవాసరం), ఆర్. ఇంద్రావతి (విజయవాడ), సుసర్ల వాణీరావు (ముంబయ్), వై. ఉషాకిరణ్ (కాకినాడ), పి. విజయలక్ష్మి (దుబ్బాక), టి.యస్. కళాధర్ (గుంతకల్), ఎ. హరికుమార్ (నాగ్‌పూర్), వాస్తు రామచంద్ర (నెల్లూరు), వరాహగిరి శ్రేయ (విశాఖపట్నం), కొండుపర్తి నరసింహస్వామి (భువనేశ్వర్),తెనాలి శేషగిరిరావు (పీలేరు), క్రొవ్విడి వీర వెంకట సత్యనారాయణ (కొత్తగూడెం), టి. మధుసూధనరావు (బెంగుళూరు), గొర్తి సూర్యకుమారి (ఢిల్లీ), యస్. వేణుగోపాల్ (విజయవాడ), ఎ. రత్నాదేవి (న్యూ పన్వేల్), యస్. కామేశ్వరి లావణ్య (రాజమండ్రి), బి. మదాలస (బెంగుళూర్), రంగప్రసాద్ (విజయవాడ), వారణాశి మహదేవ్ (ఆదిలాబాద్), పాలపర్తి సత్యనారాయణ (మార్టూర్), గురజాల వరలక్ష్మి (ఉచ్చిలి), ఆర్. సత్యరాజన్(విజయనగరం), వి.ఎ.కె. రంగారావు (చెన్నై), రామరాజు శంకరం (విజయనగరం), తాతిరాజు జగన్ (బరంపురం), జి. ముత్తుకుమారి (విజయవాడ), రాగతి రత్నా రామరాజు (విశాఖపట్నం), డా. సి.వి.కె.వై. శర్మ (గుంటూరు), ఎ.వి. జయమహాలక్ష్మి (హనుమకొండ), డా. కె. ప్రఫుల్ల చంద్ర(నవీ ముంబయ్)

అందరికీ అభినందనలు!

బాల
(1945-1959)
విహంగ వీక్షణ సంపుటి

Abroad:
US $70
(Including packing and forwarding charges by Air Mail)

1311 పేజీల నాలుగు భాగాల సెట్ : వెల. రు. 558/- (పోస్టేజి ఉచితం)

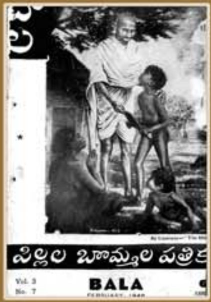
Mode of Payment: M.O. / DD drawn in favour of "Vahini Book Trust" payable at "Hyderabad" and sent to :
1-9-286/3, Vidyanagar, Hyderabad - 500 044
Ph : 040 - 2707 1500

వాహిని బుక్ ట్రస్ట్
1.9.286/3 విద్యానగర్, హైదరాబాద్ 500044

వాహిని బుక్ ట్రస్ట్

1.9.286/3 విద్యానగర్. హైదరాబాద్ 500044

"BALA" Children's Illustrated Monthly



బాల (1945-1959) విహంగ వీక్షణ సంపుటి

ఈ బృహత్ సంపుటిలోని కొందరు అక్షర శిల్పులు

న్యాయపతి రాఘవరావు (బాలన్నయ్య)   న్యాయపతి కామేశ్వరి (బాలక్కయ్య)

బాపు
ముళ్ళపూడి వెంకటరమణ
ప్రభాకర్
అడపా రామకృష్ణారావు
జనమంచి రామకృష్ణ
చింతా దీక్షితులు
పేకేటి శివరాం
శ్రీవాత్సవ
శ్రీరంగం నారాయణబాబు
బుజ్జాయి
మంచాళ జగన్నాథరావు
నిట్టల శ్రీరామమూర్తి
నార్ల వెంకటేశ్వరరావు
పన్యాల
వెంకట పార్వతీశ కవులు
బి.వి.ఎస్. రామారావు
జి. రామకృష్ణారావు (మమ్ములు)
వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రి
కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మ
బాలాంత్రపు వెంకటరావు
గిడుగు వేంకట సీతాపతి
వేలూరి సహజానంద
అవసరాల రామకృష్ణారావు
బాలాంత్రపు రజనీకాంతరావు

మాస్టర్ కుందు
పింగళి పరశురామయ్య
తెన్నేటి సూరి
సాలూరు రాజేశ్వరరావు
ఉత్పల సత్యనారాయణాచార్య
మల్లంపల్లి సోమశేఖర శర్మ
కొండేపూడి వ్యాఘ్రేశ్వరరావు
(స్వామి చిత్రానంద)
బొడ్డుపల్లి పురుషోత్తము
నీలంరాజు మురళీధర్
కె. సభా
శిష్ట్లా ఉమామహేశ్వరరావ్
గిడుతూరి సూర్యం
ఊటుకూరి లక్ష్మీకాన్తమ్మ
సూరిశెట్టి సాంబశివరావ్ బాబ్జీ
'నానా' (వడ్డాది పాపయ్య)
సెట్టి ఈశ్వరరావు
పి. భానుమతీ రామకృష్ణ
క్రొవ్విడి రామం
నండూరి రామమోహనరావు
శ్రీశ్రీ
ఆరుద్ర
మహీధర నళినీమోహన్‌రావు
చామర్తి కనకయ్య

చెరువు ఆంజనేయ శాస్త్రి
పిళ్కా సుబ్బారావు
తాపీ ధర్మారావు
గోవిందరాజు రామకృష్ణారావు
వింజమూరి లక్ష్మి
గోపరాజు సమరం
పురాణపండ రాధాకృష్ణ
ఎస్. సదాశివ
మసూనా
వాకాటి పాండురంగరావ్
ఎస్. మునిసుందరం
గోటేటి శ్రీరామారావు
నాగభైరవ కోటేశ్వరరావు
వై.ఆర్. గాంధి
(వై. రాంబాబు & శాయి)
వెల్లటూరి పూర్ణానంద శర్మ
బాసాని సుదర్శన రెడ్డి
శిష్ట్లా జగన్నాథం
యద్దనపూడి సులోచనారాణి
నల్లా దత్తాత్రేయులు
'లతిక'
మునిమాణిక్యం
ఎం. శంకర్రావు (బాలి)
పెద్దాడ రుక్మిణి
బి.వి. సత్యమూర్తి

1311 పేజీల నాలుగు భాగాల సెట్ :: వెల రు. 558/- (పోస్టేజి ఉచితం)

Abroad: US $70 *(Including packing and forwarding charges by Air Mail)*

Mode of Payment: M.O./D.D. drawn in favour of "Vahini Book Trust" payable at "Hyderabad" and sent to : 1-9-286/3, Vidyanagar, Hyderabad - 500 044 Ph: 040-2707 1500