



సంపుటి : 15  
సంచిక : 8  
నవంబరు : 2015



282

పేజీలు : 100  
వెల : 30/-

ఘోషాచిత్రం :: ఆంధ్ర రఘు - ఆర్కేఎం :: సోజున్యం - (ఇంటింటి పత్రిక : 1-10-1953)

చిరునామా : 1-9-286/2/P; "యడ్లపాటివారి ఇల్లు"; విద్యానగర్ (రాంనగర్ గుండు దగ్గర);  
హైదరాబాద్ - 500 044 :: ఫోన్ : 040 - 2707 1500  
email : rachanapatrika@hotmail.com, rachanapatrika@gmail.com : Visit : www.rachana.net

సంపాదకీయం..... **5**

**'అనుస్మరణోయం'**

పేజీలు : 90 - 99

**— సీరియల్ రచనలు —**

అనూహ్య పెళ్ళి - సలీం 11

అంకుశం - వి. రామలక్ష్మి 55

**— శీర్షికలు —**

కిరణ్ ప్రభ కవిత - కరుణాకర్ రేఖాచిత్రం 7

పజిలింగ్ పజిల్ - 282

నిర్వహణ : సుధామ 8

సాహితీ వైద్యం - వసుంధర 66

**— కథలు —**

ఇలాగే బతకాలేమో!  
- ఎమ్.వి.వి. సత్యనారాయణ 30

నగలమారి - ప్రతాప రవిశంకర్ 35

కథాపీఠం కథ ...

మారేదీ - మార్పించేదీ - శారద 39

కథాపీఠం కథ ...

తాతయ్య దంతం - టి. సంపత్ కుమార్ 45

సుల్తానీ - ఎన్. తారక రామారావు 52

అమ్మ డైరీలో ఆఖరి రోజు  
- ఎమ్. సుగుణరావు 56

ఇనుప తెర - మధు పెమ్మరాజు 60

ఆనాటి ఆంధ్ర సచిత్ర వారపత్రిక కథ • అనగలను గురించి...  
ఇల్లు కిరాయికి  
- యం. యల్. పతి 89

వచ్చే సంచికలో కథకులు .....

**వసుంధర : పుట్టగంటి గోపీకృష్ణ : పాంచాలి తదితరులు**

The Views, Opinions expressed and Statements made by the Writers, Authors and Readers need not necessarily be those of the Editor and Management of Rachana Entinti Patrika. All disputes will come under the exclusive jurisdiction of respective Courts and Forums situated in Hyderabad City only.

**సలహాదారులు**

కాళిపట్నం రామారావు  
కవన శర్మ  
అత్తలూరి నరసింహారావు  
వసుంధర  
కోడూరి శ్రీరామమూర్తి  
కేతు విశ్వనాథరెడ్డి  
డా. ఎన్. సురేంద్ర  
వై. రాంబాబు & శాయి  
డా. డి.వి.ఆర్. పూషా



**'రచన' కార్యాలయం**

**చిరునామా**  
1-9-286/2/పి : విద్యానగర్  
(రాంనగర్ గుండు దగ్గర)  
హైదరాబాద్ -500 044  
ఫోన్ : 040 - 2707 1500  
\* \* \*  
సంపాదకుడు  
**వై.వి.యన్.ఆర్.యన్.తల్పశాయి**  
అసోసియేట్ ఎడిటర్  
'హంసలేఖ'

*The Only Magazine Administered by Writers*

1953లో 'ప్రెసిడెన్సీ ఆఫ్ మద్రాసు' విడగొట్టబడిన ఫలితంగా రెండు రాష్ట్రాలు - 'మద్రాసు రాష్ట్రం' : 'ఆంధ్ర రాష్ట్రం' - ఏర్పడ్డాయి. ఆ తర్వాత భాషాప్రయుక్త రాష్ట్రాల ప్రాతిపదికన 'నైజాం'తో కలిసి 'ఆంధ్ర రాష్ట్రం' కాస్తా 'ఆంధ్రప్రదేశ్'గా అవతరించింది. మరలా 'ఆంధ్రప్రదేశ్' విడగొట్టబడిన ఫలితంగా కొత్తగా 'తెలంగాణ రాష్ట్రం' ఏర్పడింది.

ఆ నాడు 'ఆంధ్ర రాష్ట్రం' అవతరణ సందర్భంగా ఇండియన్ ఎక్స్ ప్రెస్ వెలువరించిన ప్రత్యేక అనుబంధం (1-10-1953) మొదటి పేజీ శ్రీ మైనేని గోపాలకృష్ణ (అమెరికా) గారి ద్వారా మాకు అందింది. వారికది శ్రీ రామినేని భాస్కరేంద్రరావు (మదనపల్లి) గారి నుంచి చేరింది. అదే ఈ నెల ముఖచిత్రం! పాఠకులు చదువుకుండుకు వీలుగా దాన్ని కొంచెం సరిచేసి 89వ పేజీలో ప్రచురిస్తున్నాము.

ఆ సందర్భంలో ఆప్పటి రాష్ట్రపతి, ప్రధాన మంత్రి, హోం మినిష్టరు, గవర్నర్లు, రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రులు వెలి బుచ్చిన అభిప్రాయాలూ, సందేశాలూ ఈనాటి పరిస్థితికీ వర్తిస్తాయి. ముఖ్యంగా శ్రీమాన్ చక్రవర్తుల రాజగోపాలాచారి, మద్రాసు రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి సందేశం పేర్కొనదగినది. అందులో అంతర్లీనంగా మద్రాసు నగర జనాభాలో అత్యధికులుగా ఉన్న ఆంధ్రులను దృష్టిలో పెట్టుకుని ఉన్నారన్నది విజ్ఞులకు విదితం!

మొన్న 'అమరావతి' శంకుస్థాపన సందర్భంలో ప్రధాన మంత్రితో సహా నాయకులు ఇచ్చిన సందేశాలూ అలాంటివే!

మరీ ముఖ్యంగా 'తెలంగాణ రాష్ట్రం' ముఖ్యమంత్రి క్లుప్త సందేశం చారిత్రాత్మకమైనది. ఈ సందేశం తెలంగాణలో స్థిరపడిన ఆంధ్రులకు భరోసా ఇచ్చిందనడంలో ఎటువంటి సందేహానికీ తావు లేదు. రాష్ట్ర విభజన సందర్భంలో సానకూలపడని దాన్ని 'అమరావతి' శంకుస్థాపన సందర్భంలో అందిపుచ్చుకోవడం వారి రాజనీతిజ్ఞత!

ఆంధ్రప్రదేశ్ లో ఎలాంటి ఆస్తిపాస్తులూ లేకుండా తెలంగాణాలో స్థిర నివాసం - ముఖ్యంగా హైదరాబాదు నగరంలో - ఏర్పరచుకున్న వారికి ఎప్పుడూ అభద్రతా భావం లేదు. ఇప్పుడు తెలంగాణ ముఖ్యమంత్రి మాటలతో అక్కడా ఇక్కడా ఆస్తులున్న వారిలో కూడా ఏ మూలో దాగి ఉన్న అనుమానాలు పటాపంచలు అయి ఉంటాయి. ఇక బడా బాబుల విషయానికొస్తే పేచీ అల్లా వారితోనే కదా! దానికి రాబోయే కాలమే పరిష్కారం చూపాలి మరి!

'అమరావతి' శంకుస్థాపన కార్యక్రమం ఇరు రాష్ట్ర సామాన్య ప్రజలకు ఒక సానుకూలమైన సంకేతాన్నిచ్చిందన్నది వాస్తవం. ఇది శుభపరిమాణం!

*శాన్* **282**

ఈ పత్రిక మీద మీ ఆభిరుచుల మేరకు పత్రికను రూపొందించడం మా వంతు!! అభిమానించి ఆదరించడం మీ వంతు!!

## రచనాభిమానులైన చందాదారులు తరచూ అడిగే ప్రశ్న..

“మా చందా కాలపరిమితి ఎప్పుడు పూర్తవుతుంది.... ???”

మీ చందా కాలపరిమితి పూర్తయిందని/పూర్తవుతోందని తెలుసుకోవడానికి సులువైన మార్గం:

ప్రతీ నెలా మీరందుకునే ‘రచన’ సంచిక కవరు మీది మీ చిరునామా పైన మీ చందా సంఖ్యతో బాటుగా చందా పూర్తయ్యే/పూర్తయిన సంచిక సంఖ్య ఉంటుంది. ఈ సంఖ్యను మీరందుకున్న సంచిక సంఖ్యతో సరిచూసుకుంటే మీ చందా కాలపరిమితి ఏ సంచిక వరకూ ఉన్నదో / ఏ సంచికతో పూర్తయిందో తెలుస్తుంది. దాని ప్రకారం మీ చందా కాలపరిమితిని తగు విధంగా పొడిగించుకోవడానికి వీలవుతుంది.

ఎందుకీలా... ?

ఎప్పటికప్పుడు చందాదారులకి రిమైండర్లు పంపాలంటే శ్రమ, టైము సంగతి అటుంచితే పోస్టేజికి మాత్రమే కొన్ని వందల... వందల రూపాయలు వెచ్చించాల్సి వస్తుంది. అంత ఖర్చును ‘రచన’ భరించడం కష్టమన్నది రచనాభిమానులకు విదితమే కదా!... అందుకే ఈ ఏర్పాటు చేయడం జరిగింది. చాలామంది ఈ పద్ధతికి అలవాటు పడినా ఇంకా చాలామంది అలవాటు పడాలనిన అగత్యముంది.

‘రచన’ను బహుమతిగా పొందుతున్న చందాదారులు :

ఎందరో రచనాభిమానులు తమ బంధువులకు, మిత్రులకు, శ్రేయోభిలాషులకు ‘రచన’ను బహుమతిగా పంపమని చందా కడుతున్న విషయం అందరికీ విదితమే! వారు కట్టిన చందా కాలపరిమితి ముగిసిన మీదట ‘రచన’ అందుకుంటున్న వారు తమంత తామే చందా కాలపరిమితిని పొడిగించుకోవడం ధర్మం కదా!... కాబట్టి మళ్ళీ మొదట కట్టిన వారే పొడిగింపు చందా కూడా కట్టాలనుకోకుండా ఆలోచించి తగు నిర్ణయం తీసుకోగలరు!

బకాయిదారులైన చందాదారులు :

**చందా కాలపరిమితి ముగిసిన చందాదారులు - కారణాలు ఏవైనాగానీ - పొడిగింపుకు అనుకూలురు కాకపోతే కనీసం ఆ విషయం మాకు తెలియజేస్తే ఇక మీదట వారికి వత్రిక వంపడం నిలుపు చేస్తాము.**

చెక్కులు/డి.డి.లు/ఎం.ఓ.లు పంపే చందాదారులకు సూచనలు :

- చెక్కుల మీద కేవలం M/s. RACHANA అని మాత్రమే రాయాలి. ముందుగానీ, తర్వాతగానీ ఏవిధమైన విశేషణాలూ (the Editor ; payable at Hyderabad ; Telugu monthly etc., etc.,) రాయకూడదు. అలా రాసిన చెక్కులను బ్యాంకు అంగీకరించదు.

- Payable at Hyderabad అన్నది డి.డి.లకు మాత్రమే వర్తిస్తుందని గమనించగలరు.

- ఎం.ఓ.లలో అవి పంపేవారి వివరాలేమీ స్పష్టంగా పోస్టల్ వారు రాయరు. అంచేత ఎం.ఓ.లు పంపేవారు విధిగా పూర్తి వివరాలతో ఉత్తరం కూడా రాయాలి. ఉభయుల సౌలభ్యం కోసం అందరూ ఉత్తరాలలో తమ ఫోన్ నెం. రాయగలరు.

282 (నవంబరు, 2015) సంచిక వరకూ చందా కాలపరిమితి పూర్తయిన వారందరికీ ఆ వివరాలు తెలుపుతూ, ఎంత సొమ్ము పంపడం సమంజసమో సూచిస్తూ ఉత్తరాలు రాయడం జరిగింది. ఖర్చు తడిపి మోపెడయింది. అది వేరే సంగతి!

విదేశీ చందాదారులకు ఇలా రాయాలంటే ఖర్చు తడిపి ‘మోపెడు’తో సరిపెట్టుకోదు - ‘విమాన’ మంతవుతుంది. ఆ కారణంగా వారంతా తమ ఇ-మెయిల్ ‘ఐడి’లు తెలియజేస్తే బకాయి వివరాలు తెలియజేయగలమని మనవి.

ఈ విషయమై చందాదారులందరూ పెద్ద మనసు చేసుకుని తక్షణం స్పందించి, సహకరించగలరని ఆశిస్తూ..

- సంపాదకుడు

# కవిత్వం బిటరుకొమ్మ బిటరూ

అమూల్యత (2006) కవితా సంపుటి (కవితా సంపుటి) సాజన్యంతో



కవిత్వం

రేఖాచిత్రం

కవిత

గుండె నెత్తురుతో

అక్షర మాలలల్లడం -

ప్రసవ వేదన,

ఈ భావావేశం

నిన్ను చేరిందని తెలిసే దాకా -

మరణయాతన!

(అగస్ట్ 1989)





## సీరియల్ నవల ప్రారంభం

ఉదయం ఎనిమిది గంటల సమయం.

ఆ రోజు మొదటి పీరియడే తనదని గుర్తొచ్చి, కాలేజీ కెళ్ళటం ఆలస్యమౌతుందేమోనని కంగారు పడ్తున్నాడు సైఫ్. రెండు సాక్స్ వెతికి తీసుకుని బూట్ల కోసం వెతికాడు. కన్పించలేదు. నిన్న సాయంత్రం కాలేజీ నుంచి వచ్చాక బూట్లు తీసి ఇక్కడే కదా పెట్టాడు. మరి ఉదయానికల్లా ఎలా మాయమైనాయో అర్థం కాక, “రాణీ... రాణీ” అని భార్యని పిలిచాడు.

సమాధానం రాలేదు. సోఫాలో కూచుని సాక్స్ తోడు

క్కుంటూ మరోసారి పిలిచాడు. వంట గదిలోంచి మిక్సీ తిరుగుతున్న శబ్దం వల్లేమో రాణీకి విన్పించడం లేదనుకుని, బూట్ల కోసం హాలంతా వెతికాడు. కన్పించలేదు. ఇల్లంతా శుభ్రంగా ఉండాలన్న తాపత్రయంలో రోజూ వాడే పస్తు వుల్ని కూడా తీసెళ్ళి కంటికి కన్పించకుండా దాచేయడం రాణీకి అలవాటేనని గుర్తొచ్చి, “రాణీ నా బూట్లేవి?” అంటూ వంట గదిలోకి వెళ్ళాడు.

తనకు నాలుగు చేతులున్నట్టు చకచకా పనులు చేస్తున్న రాణిని చూసి ముచ్చట పడిపోయి తనెందుకొచ్చాడో మర్చి పోయాడు.

కళ్ళలో అనంతమైన ప్రేమతో పాటు ప్రశంసని కూడా నింపుకున్న సైఫ్ వైపు ప్రశ్నార్థకంగా చూసింది రాణి.

అమాయకంగా కన్పించే భర్త మొహం చూడగానే అనాయాసంగానే ఆమె పెదవుల మీద సన్నటి చిర్నవ్వు మెరిసింది.

“నా బూట్లు” అన్నాడు కొద్దిగా తొట్రుపడుతూ. అంతంద మైన విశాలమైన కళ్ళనీ, పెదవుల మీద అంటుకున్న చిర్నవ్వునీ చూడగానే ఎప్పటికిమల్లే అతనికి మాట తడబడింది.

రాణి అతని కాళ్ళవైపు చూసి ఫక్కున నవ్వింది.

“సాక్స్ తో నడవకూడదని మీ బ్రామ్మలో ఏమైనా నిషిద్ధాలున్నాయా ఏమిటి?... ఇందులో నవ్వాల్సింది ఏముంది?” అన్నాడు ఉడుక్కుంటూ.

నవ్వుతే నవ్వింది కానీ ఏమాటకామాటే చెప్పాలి. రాణి నవ్వు ఎంత బావుంటుందో... కుంకుమపూలు రాలిపడ్డ కొలనులో తరంగాలు పుప్పించినట్టు... నిశ్శబ్దాన్ని ముద్దీడే మృదుమధుర మువ్వల రవళిలా ఉంది నవ్వు అనుకున్నాడు.

“నవ్వింది అందుక్కాదు. మీ సాక్సులు చూసుకున్నారా? ముస్లింలలో ఇలా రెండు రకాల సాక్సులు తొడుక్కునే సాంప్రదాయం ఏమైనా ఉందా సైఫ్ గారూ?”

అప్పుడు చూసుకున్నాడు. ఓ కాలికి నీలం రంగుదీ, మరో కాలికి నల్ల రంగు సాక్సులున్నాయి.

“రోజూ సాక్సులు నువ్వే ఇస్తావుగా రాణీ. ఈ రోజు ఆలస్యమైపోతుంటేనూ...” అన్నాడు సిగ్గుపడుతూ.

(మిగతా భాగం పత్రికలో చదవండి)

అభిభక్త ఆంధ్రప్రదేశ్(భాషా సాంస్కృతిక శాఖ)లో నిర్వహించిన 2013-14 నవలల పోటీలో

రు. 25,000/- బహుమతి పొందిన నవల

# తెలంగాణదంతుం



నేటి మనిషి తనువు ఎన్నో భావి శిలాజాల గతం.  
వాటి విలువను వర్తమానంలోనూ గ్రహించినవారే భావిపౌరులు!  
- వసుంధర

“ఏమయ్యింది?” అంటూ గాబరాగ తట్టుతూ లేపింది నన్ను నా లైఫ్ పార్టనర్.

“నీకేమయ్యిందే...?”

మగత నిద్రలో వున్న నేను ఒక్కసారి లేచేసరికి, ఆపాటికే వేసిన లైటు వెలుతురులో, ఆ రోజే ఫేషియల్ చేయించు కొన్న మొహం ఎంతో అందంగా కనబడింది. తోడుగా వజ్రపు ముక్కుపుడక మెరుపు సరేసరి!

“నీ మూలుగుకి నిద్ర లేచాను... ఏ నొప్పి లేందే మూలు గుతున్నావా?” - ప్రేమతో కరుకుని మిశితంచేసి అంది.

“అదా! కుడిపక్క పైపన్ను నొప్పిగా ఉందే... నరాలు జివ్వుమంటున్నాయి. డిన్నర్ చేసినప్పుడు, చల్లని నీళ్ళు తాగుతున్నప్పుడు నొప్పిని గ్రహించాను”

“అబ్బా...” అంటూ చేయిని చెంపపై ఆనించుకొన్నాను. మళ్ళీ ఓ మూలుగు ఆలాప్ రూపంలో బయటకి వచ్చింది.

ఈ మూలుగుతో మిగిలిన రాత్రిని ఎలాగూ నిద్రపోనివ్వ దని ఎన్నో సంవత్సరాల అనుభవంతో వెంటనే బెడ్డు దిగి రెండు లవంగాలని తెచ్చి, “నొప్పివున్న పంటి దగ్గర పెట్టు కొని నిద్రపోండి... నన్నూ నిద్రపోనివ్వండి...” - విసురుగా కసిరి మొహం తిప్పేసుకొని నిద్రలోకి జారింది సుచిత.

క్రిష్ అనబడే క్రిస్టోఫర్ రెండు లవంగాలని నొప్పివున్న పంటిదగ్గర పెట్టుకొని దేవుళ్ళని, యేసుని తలచుకొంటూ తెల్లారగానే డెంటిస్ట్ దగ్గరకి వెళ్లాలని నిర్ణయించుకొన్నాడు.

రెండు నెలల్లో మూడు దేశాల్లో వున్న పిల్లలు వస్తారు మరి! విదేశాల్లో పుట్టి అక్కడే పెరిగిపోతున్న మనవలు - మనవరాళ్ళ ముందు పంటి నొప్పితో ముక్కుతూ మూల్గుతూ వుంటే బావుంటుందా? ‘మోస్ట్ ఫిట్టెస్ట్ పర్సన్’గా కనబడాలి మరి!

స్టైప్ టెక్నాలజీని చేతుల్లో పట్టుకొని పుట్టిన పిల్లలు గత నాలుగు వారాల నుండి మూడు ఖండాల్లో వుంటూనే పెద్దవారెవరికీ తెలియకుండా చర్చలు జరుపుతున్నారని తెలిసింది. సుచిత ఇద్దరికి నానమ్మ, ఒక్కరికి అమ్మమ్మ. కానీ క్రిస్ మాతం ముగ్గురికీ తాతయ్యో! మగవాళ్లని కూడా ‘నానయ్య’ ‘అమ్మయ్య’ అని పిలచే ఆచారం ఎందుకు ప్రచారంలో లేదో? సీమ నుంచి ఒకరు, కోస్తా నుంచి ఒకరు జంటై హైదరాబాదులో శేషాజీవితాన్ని గడుపుతున్నారు. వీరి కోసం పిల్లలు ఈసారి మాంచి ప్లాన్ వేస్తున్నారు.

క్రితంసారి వచ్చినప్పుడు పిల్లల పనుల్ని, చేష్టల్ని గమనించి వాళ్ళని ‘కాగ్’ (కంప్యూటర్ ఆఫ్ ఆడిటర్ జనరల్) టైపు పిల్లలని ఒక నికేనేమ్ పెట్టాడు తాతయ్య. మూడు దేశాల మొదటి అక్షరాలు (కెనడా, ఆస్ట్రేలియా, జర్మనీ) సరిగ్గా ఇమడాయి మరి!

ఈమధ్య మా ఏరియాలో ఆల్ ఫిమేల్ డెంటిస్ట్ క్లినిక్ ఒకటి తెరచారని, ఆధునిక సౌకర్యాలు ఎన్నో వున్నాయని, నొప్పి అనేది తెలియకుండానే సేవల్ని అందిస్తామని ఎంతో హంగామా చేసి బాగా పబ్లిసిటీ ఇచ్చి చక్కని కొలతలున్న ఒళ్ళు, ముత్యాల్లాంటి పళ్ల వరసున్న ఓ వర్తమాన నటితో రిబ్బన్ కట్ చేయించారు. బాగా నడుస్తున్నట్టుగా తెలుసుకొని ఆ క్లినిక్కి వెళ్ళాను.

మనుషుల్ని చూస్తుంటే డెంటల్ క్లినికేనా అనుమానం (మిగతా భాగం పత్రికలో చదవండి)

టి.సంపత్ సుమర్

### చందాదారులు కంటే!

#### కొంత సొమ్ము ఆదా చెయ్యండి!

విడి ప్రతివెల: రు. 30/- :: US \$ 7

స్వదేశీ చందా వివరాలు :

24 సంచికలకు :: రు. 700 మాత్రమే!  
(రు. 20 ఆదా!)

36 సంచికలకు :: రు. 1050 మాత్రమే!  
(రు. 30 ఆదా!)

48 సంచికలకు :: రు. 1400 మాత్రమే!  
(రు. 40 ఆదా!)

60 సంచికలకు :: రు. 1750 మాత్రమే!  
(రు. 50 ఆదా!)

100 సంచికలకు :: రు. 2800 మాత్రమే!  
(రు. 200 ఆదా!)

జీవిత చందా : రు. 7000 మాత్రమే!

విదేశీ చందా వివరాలు :

సర్ఫీస్ మెయిల్ ద్వారా

12 సంచికలకు - US \$ 66 (US \$ 18 ఆదా!)

60 సంచికలకు - US \$ 330 (US \$ 90 ఆదా!)

జీవిత చందా - US \$ 400

ఎయిర్ మెయిల్ ద్వారా

12 సంచికలకు - US \$ 105 (US \$ 18 ఆదా!)

60 సంచికలకు - US \$ 368 (US \$ 90 ఆదా!)

జీవిత చందా - US \$ 450

గమనిక : విదేశీ చందాదారులు తమ చందాను రూపాయలలో కూడా చెల్లించవచ్చును.

### చందా కౌరము

(కొత్త / బహుమతి / పొడిగింపు చందా)

పేరు : .....

పత్రిక పంపవలసిన

పూర్తి చిరునామా :

.....  
.....  
.....  
.....

.....

Sub. Code No. ....

Amount ` .....

D.D/Cheque/M.O. No : ..... Date.....

To be drawn in favour of "M/s. RACHANA" payable at **HYDERABAD**. For outstation cheques please add ` 50/- (for amounts upto ` 1000/-) and ` .65/- (for amounts above ` 1000/-) towards Bank collection charges.

Receipt No. :

Date :

Signature



282

1-9-286/2/P,

రాంనగర్ గుండు దగ్గర; విద్యానగర్,

హైదరాబాద్ - 500 044

ఫోన్ : 040 - 27071500

Your e-mail ID : .....



ముఖచిత్రంగా ప్రచురించిన 1-10-1953 నాటి ఇండియన్ ఎక్స్‌ప్రెస్ ప్రత్యేక అనుబంధం  
మొదటి పేజీని చదువుకుందికి వీలుగా సరిచేసి ఇక్కడ ఇస్తున్నాము.

# A NEW STATE IS BORN

## Leaders Wish It Glory And Godspeed

God Bless the Newborn



Mr. C. Rajagopalachari, Chief Minister of Madras, has issued the following message:

It is an historic day for the South Indian people. The new State of Andhra is born. I believe in the progress of the South Indian people. I believe in the progress of the South Indian people. I believe in the progress of the South Indian people.

The Andhra Kesari

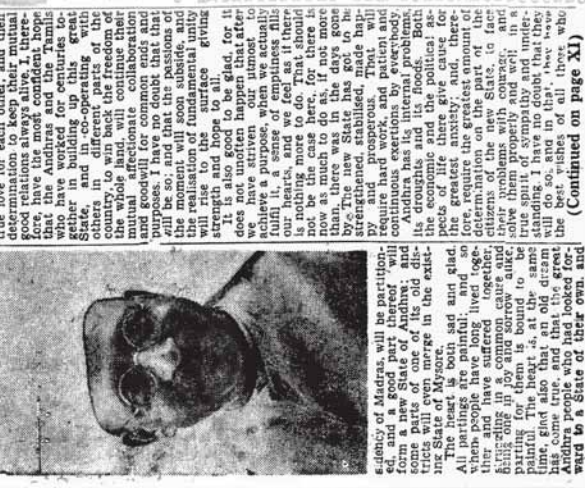


Shri Sri Prakasa, Governor of Madras, has issued the following message:

Many thoughts come in the mind as one realises that this day marks, in a way, the end of a long era. For each age is a stream that is dying, or one that is coming to birth.

## Better Scope for Advancement Of Andhras

Shri Sri Prakasa, Governor of Madras, has issued the following message: MANY thoughts come in the mind as one realises that this day marks, in a way, the end of a long era. For each age is a stream that is dying, or one that is coming to birth.



Shri Sri Prakasa, Governor of Madras, has issued the following message: MANY thoughts come in the mind as one realises that this day marks, in a way, the end of a long era. For each age is a stream that is dying, or one that is coming to birth.

## A GREAT STATE, PROSPEROUS FUTURE

Dr. Kalamath Kalita, Home Minister, Govt. of India, has issued the following message:

The new State of Andhra is a great step towards the progress of the South Indian people. I believe in the progress of the South Indian people. I believe in the progress of the South Indian people.



Dr. Kalamath Kalita, Home Minister, Govt. of India, has issued the following message: The new State of Andhra is a great step towards the progress of the South Indian people. I believe in the progress of the South Indian people. I believe in the progress of the South Indian people.

## 'Let Us Help the New State to Make Good'

Mr. C. Rajagopalachari, Chief Minister of Madras, has issued the following message: I am sure that the new State of Andhra will make good. I am sure that the new State of Andhra will make good. I am sure that the new State of Andhra will make good.

## DUTIES FIRST, RIGHTS NEXT

Mr. C. Rajagopalachari, Chief Minister of Madras, has issued the following message: I am sure that the new State of Andhra will make good. I am sure that the new State of Andhra will make good. I am sure that the new State of Andhra will make good.



Mr. C. Rajagopalachari, Chief Minister of Madras, has issued the following message: I am sure that the new State of Andhra will make good. I am sure that the new State of Andhra will make good. I am sure that the new State of Andhra will make good.



## DESIRE FULFILLED AND HOPES TO BE REALISED

President Rajendra Prasad has sent the following message on the inauguration of Andhra State: IT is a matter of satisfaction that the Andhra State is being inaugurated today. The people of Andhra have long been awaiting for it, and I send them my greetings and congratulations on the fulfilment of their cherished desire.



President Rajendra Prasad has sent the following message on the inauguration of Andhra State: IT is a matter of satisfaction that the Andhra State is being inaugurated today. The people of Andhra have long been awaiting for it, and I send them my greetings and congratulations on the fulfilment of their cherished desire.



ఆనాటి ఆంధ్ర సచిత్ర వారపత్రిక కథ • అనుష్ఠానం



ఆ రోజు ఆదివారం కాబట్టి మామ ఇంట్లోనే ఉన్నాడు. అప్పుడే పేపరు పిలగాడు తెచ్చిన 'ఆంధ్రపత్రిక' చదువుకుంట వరండల కూసున్నాడు.

నేను మామకు కొంచెం దూరంగున్న ఒక కుర్చీల కూసాని నా జిందగీని గురించి సోచాయించుతున్నా.

ఇంతట్లనే ఒకాయన కంపోండు గేటు తీసుకుని లోపలి కొచ్చింది. లోపలి కొస్తూనే మామను చూసి, "నమస్కారమండీ, రమణయ్యగారూ!" అని అన్నాడు. మామ పేపరు మీదున్న నజర్ (దృష్టి) ఆయన మీదికి తిప్పి, "వోహో మీరా! రండి రండి" అంటూ వరండలకు ఆహ్వానించింది.

అయినా చ్చి మామ పక్కకున్న కుర్చీల కూసున్నాడు.

"ఏం పనిమీదొచ్చింద్రు?" - అడిగింది మామ.

ఆయన జర్రసేపు నీళ్లు మింగినంక మామ దిక్కు చూస్తూ ఇట్లన్నాడు :

"నేను హైద్రాబాద్ సిటికి రావడం ఇదే మొదటిసారి. ఇక్కడ నాకు బంధువులుగానీ, తెలిసినవాళ్లుగానీ ఎవరూ లేరు. ప్రస్తుతం హోటల్లో ఉంటున్నాను..." అని కొంచెం సేపాగి మల్ల శురువు చేసింది.

"మీరు ఈ సిటిలో చాలా పరిచయమున్నవారు కాబట్టి కాస్త శ్రమనుకోకుండా మీరు మన ఆఫీసు ప్రాంతంలో వో రెండు రూముల పోర్షను అద్దెకు చూసిస్తే ఫామీలీని తీసుకురావాలనుకుంటున్నాను"

మామ జర్రసేపు సోచాయించి, "ఇప్పటికైతే ఖాళీ లెక్కడు

న్నవో నాకు తెలువదు. కాని రేపటి వరకు తెలుసుకొని చెప్త"నని అన్నాడు.

వచ్చినాయన సరే నన్నాడు.

ఇంక జర్రసేపటికిదాక వాళ్ల ఆఫీసు మాటలు మాట్లాడు కున్నంక ఆయన వెళ్లిపోయింది.

ఆయన పోంగనే మామ నాదిక్కు తిరిగి, "పుల్లయ్యా!" అని పిలిచింది.

"ఏంది, మామా!" అన్నా.

"నీకు హైద్రాబాద్ సిటితోటి మంచి ములాఖాతున్నది గదా..."

"ఊ!"

"మరయితే ఒక పని చేసిపెద్దవా?"

"తెలిసిందిలయ్యి అదేం పనో"

"ఏం పనో చెప్పు చూస్త"

"అదే ఇప్పుడొచ్చినాయినకు ఒక ఇల్లు కిరాయికి చూసుక రమ్మంటవ్"

"అంతే! చెప్పకముందే తెలుకున్నవ్. పిల్లగాండ్లంటే ఇట్లుశారుండాలే"

మామ నన్ను ఉబ్బిస్తుండని తెలుసుకున్నా.

"ఇప్పుడొచ్చినాయిన పాపం వొర్తి అమాయకుడు. మొన్ననే కొత్తగా బదిలై వొచ్చింది. ఆయనకు ఇల్లు కిరాయికి చూసిపెద్దే నీ మదత్ మరిచిపోడు"

(మిగతా భాగం పత్రికలో చదవండి)

బాపిస్టుల కోసం  
బాపిస్టుల సహకారంతో  
బాపిస్టు తయారించిన

బాపిస్టు  
సంఘము

## తొమ్మిది 'రచన' సంచికల నవరత్నమాలిక

2014 అక్టోబరు-నవంబరు నుంచి 2015 ఆగస్టు వరకూ 'రచన' తొమ్మిది సంచికలను "బాపు ఉత్తర రచన" స్టేషన్ గా వెలువరించడం జరిగింది.

ఈ ప్రత్యేక రచనలలో...

❖ అభిమానులకు, ఆత్మీయులకు బాపు రాసిన నవరసభరితమైన ఉత్తరాలున్నాయి.

❖ ఇంతవరకు ఎక్కడా కనిపించని బాపు రేఖాచిత్రాలు, వర్ణచిత్రాలు కనిపిస్తాయి.

❖ అలనాటి మన బాపుని రమణీయంగా స్మరింపచేసే కబుర్లు ఉన్నాయి.

ఈ సెట్ మీ లైబ్రరీలో ఉంటే బాపురమణ కొంచంగా మీతో ఉన్నట్టే!

ఇవి బాపు ఇస్టుల సహకారంతో తయారైన విశిష్ట సంచికలు!

ఈ నవరత్నమాలిక మొత్తం వెరసి 1388 పుటలు.

ఈ తొమ్మిది 'రచన' సంచికల నవరత్నమాలిక కావల్సిన వారు ` 550/- పంపితే రిజిస్టరు పోస్టులో పంపుతాం.

పోస్టల్ ఖర్చులు మావే! వి.పి.వి. పద్ధతి లేదు.

Multi-City Cheque/DD to be drawn in favour of "RACHANA" payable at "Hyderabad" and sent to : 1-9-286/2/P. Vidyanagar, Hyderabad - 500 044

# గుమ్మడి వేంకటేశ్వరరావు

# బాపు

ఆ రోజుల్లో, అంటే 1994 ప్రాంతంలో, సుప్రసిద్ధ రేఖా చిత్రకారుడు 'రంగా' వేసిన చిత్రమొకటి పదే పదే కనిపించేది. ఒకే ఒక్క రేఖలో మహాత్మాగాంధీని ముమ్మూర్తులా రూపుకట్టించే రేఖా విన్యాసమది. సింప్లిసిటీకి నిర్వచనంలా ధ్వనించే ఆ చిన్న గీత ఛానెల్స్ లో కూడా కనిపిస్తుండేది.

'రంగా' గీతని, ఆ క్లుప్తతని బాపు తెగమెచ్చుకునేవారు.

ఒక సందర్భంలో గుమ్మడితో ఈ బొమ్మ ప్రస్తావన వచ్చింది. ఆయని గాంధీ బొమ్మని మెచ్చుకుంటూనే, 'మీరు చెయ్యి చేసుకుంటే అంత సింపుల్ గా, అంత క్లుప్తంగా గాంధీ నెహ్రూలను కలిపి చిత్రించగలరు' అన్నారు అభినందనపూర్వకంగా.

ఆ మాటకి బాపు నవ్వేసి వూరుకున్నారు.

తర్వాత కొద్ది రోజులకే పొదుపైన గీతలతో గుమ్మడి ప్రస్తుతిని సాకారం చేస్తూ బొమ్మ గీశారు.

'ఇది గుమ్మడిగారిదే!... ఇందులో నాదేమీలే'దంటూ ఆ బొమ్మని ఆయనకు పంపారు.

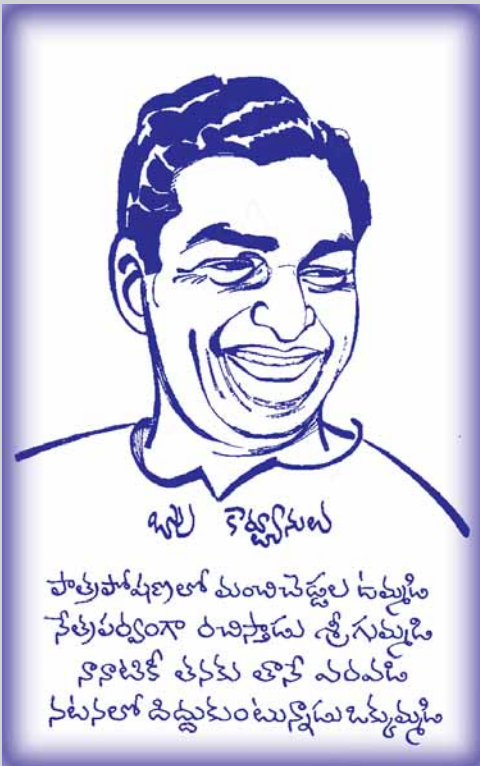
గుమ్మడి ఎంత ఆనందపడ్డారో మాటల్లో చెప్పలేను.

ఆ రేఖాచిత్రాన్ని పెద్ద సైజుకి బ్లోఅప్ చేయించుకుని వారింట్లో ప్రముఖంగా పెట్టుకున్నారు హైదరాబాద్ ఫిలిం నగర్ లో. గుమ్మడి డ్రాయింగ్ రూంలో ఈ బొమ్మ నిలువెత్తున కనిపించేది.

అందరికీ ఆ బొమ్మ వెనుక కథని ఆసక్తికరంగా గుమ్మడి చెబుతుండేవారు.

ఆ గీతల వెనుక తన పాత్ర కూడా ఉన్నందుకు గర్వపడేవారు.

- శ్రీరమణ



... బాపుగారు నాకు బహూకరించిన ఒక రేఖాచిత్రం మా యింటికే అలంకారం. మానవోత్తములయిన గాంధీజీ, నెహ్రూజీ యిద్దరూ ఒకరిలో ఒకరుగా వుండే ఒకే రేఖతో గీసిన అమూల్య చిత్రం అది.

బహుశః దాని ప్రాధాన్యం యిప్పుడంతగా తెలియక పోయినా కొన్ని దశాబ్దాల తరువాత భావితరాల వారికి ఒక వెలలేని కళాఖండంగా మిగిలిపోతుంది.

పూర్ణచంద్రుణ్ణి ఎన్నిసార్లు చూసినా తనివి తీరదు.

తాజ్ మహల్ ను ఎన్నిసార్లు దర్శించినా యింకా చూడాలనే వుంటుంది.

అలాగే ఆ రేఖాచిత్రాన్ని రోజూ చూస్తున్నా యేవో కొత్త అందాలు కనిపిస్తునే వుంటాయి.

బాపు రమణలతో నాకున్న సాన్నిహిత్యానికి ఆ రేఖా చిత్రం ఒక తీపి గురుతు.

(గుమ్మడి వేంకటేశ్వరరావుగారి

'తీపి గురుతులు - చేదు జ్ఞాపకాలు' నుండి)

Owned, Edited, Printed and Published by Y.V.S.R.S. Sai :: Phone : 2707 1500  
 Corporate Office Address : "YADLAPATI'S HOME"; 1-9-286/2/P, Vidyanagar, Hyderabad - 500 044  
 Printed at Charita Impressions, 1-9-1126/B, Azamabad, Hyderabad - 500 020