



# కథా కౌముది

సెలవు

సన్నిహిత్

ఆఫీసునుండి ఆలస్యంగా ఇంటికి వచ్చాను. అప్పటికే నా భార్య ఇంటికి వచ్చి వంట గదిలో పనులు చూసుకుంటోంది. అలసటగా అనిపించి సోఫాలో కూలబడ్డాను. నా రాకను గమనించి వంట గదిలో నుండి కాఫీ కప్పుతో వస్తూ "ఇప్పుడే శ్రీశైలం వచ్చి వెళ్ళాడండీ. పని ఇవ్వమని ఒకటే పోరు పెడుతున్నాడు. మీతో మాట్లాడి చెబుతానని పంపించేసాను" నెమ్మదిగా చెప్పింది నా భార్య శైలజ.

"ఆహా అలాగా !" అంటూ తలూపి ఆలోచనలో పడ్డాను.

శ్రీశైలం మా అందరికీ చాలా కాలంగా తెలిసిన వాడు. కార్పొరేటర్ పని చేస్తుంటాడు. అప్పుడప్పుడో మాట వరసకి మా ఇంట్లో కొంచెం పని చేసి పెట్టాలయ్యా అన్నాను. అదిగో అప్పటి నుండి వాడికి బయట పని దొరకనప్పుడల్లా వచ్చి మమ్మల్ని కెలుకుతూ ఉంటాడు. అతడికి పని ఇవ్వడానికి నాకు కూడా పెద్ద అభ్యంతరం లేదు. కానీ చిన్న సమస్య ఉంది. ఆ సమస్య పేరు 'సెలవు'. మన ఇంట్లో కార్పొరేటర్ పని జరుగుతున్నప్పుడు మనం ఆఫీసుకి సెలవు పెట్టి దగ్గరుండి పర్యవేక్షించకపోతే ఇక అంతే సంగతులు. మనం చెప్పిన డిజైన్ కాకుండా వేరే ఏదో డిజైన్ తయారవుతుంది. పోనీ వేరే వాళ్ళనెవరినైనా ఇంట్లో ఉంచుదాం అంటే అది ఇంకా రిస్కోతో కూడుకున్న వ్యవహారం. అందుకే నేనే సెలవు పెట్టి ఇంట్లో ఉండటం తప్పనిసరి. అయితే మా ఇంట్లో ఉన్న షెల్ఫ్ లన్నింటికీ వుడ్ వర్క్ చేయడానికి అతనికి మినిమం పది రోజులు పడుతుంది. వేరే ఏదైనా పని అయితే ఆలోచించేవాడిని కాదు కానీ ఇంత చిన్న కార్పొరేటర్ పనికి పది రోజులు సెలవు పెట్టడానికి నాకు మనసొప్పడం లేదు. అందుకే నా భార్య ప్రపోజ్ చేసిన ఈ వర్క్ ఆర్డర్ని వెంటనే నేను ఎప్రూవ్ చేయడం లేదు.



నేన , నా భార్య ఇద్దరమూ ఆఫీసు పక్షులమే ! మేము ఆఫీసుకి సెలవు పెడితే ఈ భూభ్రమణం ఆగిపోవడం, అగ్ని పర్వతాలు బ్రద్దలవ్వడం లాంటి వేమీ జరగవు, కానీ సెలవు పెట్టడం మాత్రం కుదరడం లేదు. ఎందుకంటే ఒకటి రెండు రోజుల సెలవుకే మా బాస్ అగ్ని మీద గుగ్గిలం అవుతాడు. నా భార్యది ఇప్పుడే కొత్తగా మొదలైన ప్రైవేట్ కంపెనీ. తనకి పది రోజుల సెలవు అనేది గగన కుసుమం. అందుకే ఈ విషయం మీద ఎటువంటి నిర్ణయం తీసుకోకుండా దాటవేస్తూ వస్తున్నాము. అయితే ఈ కార్పొరేటర్ పని చేయిస్తే మా ఇంటికి మరింత అందం వస్తుంది. ఎవరి నైనా ఇంటికి ఆహ్వానించడానికి, గొప్పగా చూపించు కోవడానికి బాగుంటుంది. అందుకే ఎప్పుడైనా వీలు కుదిరినప్పుడు పది రోజులు సెలవు పెట్టి ఈ పని చేయించాలి అని నిర్ణయించుకున్నాము.

సాయంకాలమైంది.

"డాడీ!" అంటూ మా అబ్బాయి స్కూల్ బస్ దిగి ఇంట్లోకి పరుగెత్తుకుంటూ వచ్చాడు. దగ్గర్లో ఉన్న ఇంగ్లీషు మీడియం స్కూల్లో రెండో క్లాసు చదువుతున్నాడు. స్కూల్ యూనిఫాంలో వాడి పోయిన పువ్వులా అలసి పోయి ఉన్నాడు. ఎత్తుకుని ముద్దు చేసాను. స్కూల్ అవగానే ట్యూషన్ కి వెళ్ళి అక్కడి నుండి ఈ టైముకి వస్తాడు. వాడికి ట్యూషన్ చెప్పే తీరిక , ఓపిక మాకు లేవు. ఉన్న ఆ కాస్త ఓపికని డబ్బు సంపాదనకే ఉపయోగించాలి అన్న ఆలోచన మాది!

వాళ్ళ మమ్మీ కలిపి ఇచ్చిన కాంప్లైన్ త్రాగుతూ నా మీద ప్రశ్నల వర్షం కురిపించ సాగాడు మా అబ్బాయి. వాడికి స్కూల్ లో కలిగిన సందేహాలన్నీ నా దగ్గర తీర్చుకుంటాడు. ఆ టైంలో నేను పెద్ద మేధావిలా మారిపోతాను. నాకు తెలియనివి కూడా తెలిసినట్టే చెబుతుంటాను, ఎందుకంటే మా అబ్బాయి తిరిగి నన్ను ప్రశ్నించలేడు కదా, అందులోనూ వినే వాడు అమాయకుడు అయితే చెప్పే వాడు మేధావి అవుతాడు అన్న సూక్తి ఎలాగూ ఉంది కదా !

"డాడీ ! అతిథి అంటే ఏంటి డాడీ? " ప్రశ్నించాడు. మా వాడిది ఇంగ్లీషు మీడియం స్కూల్. బహుశా ఈ తెలుగు పదం ఎవరో మాట్లాడుకుంటే విని ఉంటాడు.

"అతిథి అంటే ఇంగ్లీషు లో గెస్ట్" అని చెప్పాను.

"అదేంటి? అతిథి అంటే క్రీష్ణ గారి అబ్బాయి మహేష్ బాబు కదా" అమాయకంగా అడిగాడు

నా భార్య నవ్వుతూ "అతిథి అంటే మహేష్ బాబు కాదమ్మా! చెప్పా పెట్టుకుండా మనింటికి చుట్టపు చూపుగా వచ్చే వాళ్ళని అతిథి అంటారు" అంటూ వివరించింది.

"మరి మనింటికి ఎప్పుడూ అతిథి రాలేదేంటి ?" అమాయకంగా అడిగాడు వాడు

"డాడీ, నేనూ రోజూ పొద్దున్నే ఆఫీసులకి వెళ్ళిపోతాము, నువ్వేమో స్కూల్ కి వెళ్ళిపోతావు, మరి అతిథి వస్తే అతన్ని ఎవరు చూసుకుంటారు ? అందుకే మనింటికి ఎవరూ అతిథి రారు" అంటూ చెప్పింది నా భార్య.

"ఆహా ! అలాగా ...ఓకే" అంటూ తుర్రున ఆడుకోవడానికి పారిపోయాడు మా అబ్బాయి. నేను నా భార్య వైపు చూసాను, తను చిన్నగా నవ్వుతోంది. మా అబ్బాయితో వచ్చిన చిక్కే ఇది. సందేహం వస్తే వదలడు. ఆ మధ్య స్కూల్ నుండి రాగానే ఏడవడం మొదలు పెట్టాడు.

'ఎందుకురా ఏడుస్తున్నావు?' అని అనునయంగా అడిగితే ' మా క్లాసు లో నా ఫ్రెండ్స్ అందరికీ లవర్లు ఉన్నారు. నాకే లేరు' అని సమాధానం ఇచ్చాడు. ఆశ్చర్యం వేసింది నాకు. ఇంత చిన్న వయసులో వాడికి లవర్ కావలసి వచ్చింది.

"అసలు లవర్ అంటే ఏంటి నాన్నా?" ప్రేమగా అడిగాను

"మగధీర సినిమాలో రాం చరణ్ కి కాజల్ లవర్ కదా" ఆ మాత్రం కూడా తెలీదా అన్నట్టు చెప్పాడు.

"ఓహో ! ఆ లవరా! ... నువ్వు బాగా చదువుకుని పెద్ద అవుతావు కదా అప్పుడు నీకు లవర్ ఉంటుంది...సరేనా" అని ఓదార్చాను.

"అప్పుడు నాకు గుర్రం కూడా ఉంటుందా? " అమాయకంగా అడిగాడు

" గుర్రం ఉంటుంది...హెలికాప్టర్ కూడా ఉంటుంది. " ప్రేమగా చెప్పాను. అంతటితో శాంతించాడు.

ఇంకో సారి - "పాలు తాగరా బాబూ" అంటూ నా భార్య, నేనూ మా వాడిని బ్రతిమాలుతున్నాము.

"ఏంటి డాడీ ! రోజూ పాలు త్రాగమని వెంట పడతారు...పాలు శోభనం రోజు కదా త్రాగాలి " అన్నాడు. అదిరి పడ్డాము మేము.

"ఎవరు చెప్పారా నీకిది " కోపంగా అడిగాను

"టీవీలో చూసాను డాడీ ఒక సినిమాలో పెళ్ళి అవగానే శోభనం ఉంటుంది. ఆ రోజున ఆంటీ అంకుల్ కి గ్లాసుతో పాలు ఇస్తుంది. అంకుల్ కొంచెం త్రాగాక ఆంటీ కూడా త్రాగుతుంది." అంటూ పెద్ద ఆరిందలా చెప్పాడు. నాకు అర్థమైంది- మా వాడికి సినిమా నాలెక్ట్ బాగా ఎక్కువైపోయిందని. వాడి వాగుడు వెనక ఈ సినిమాల ప్రభావం చాలా ఉందన్న మాట. ఇక లాభం లేదు. వీడు టీవీ చూడటాన్ని మేము కంట్రోల్ చెయ్యాలి అని నిశ్చయించుకున్నాము.



పొద్దున్నే ఆఫీసుకు వెళ్ళే హడావుడిలో ఉన్నాం మా దంపతులిద్దరం !.

సైకిల్ మీద హడావుడిగా వచ్చాడు శ్రీశైలం !. "సార్ ఏదో ఒకటి చెప్పండి. ఎక్కడా పనులు దొరక్క ఇబ్బందిగా ఉంది." అంటూ వాపోయాడు.

ఏం చెప్పాలో నాకు అర్థం కాలేదు. నేనే క్లియర్ గా లేనప్పుడు అతనికి భరోసా ఎలా ఇవ్వగలను ?

" సరే ! చూద్దాంలే ! ఇలా ఊరికే వెంట పడకు...అవసరమైతే నేనే నీకు ఫోన్ చేస్తాను. " అని చెప్పి నా బైక్ డ్ లో చేసుకుని ఆఫీసుకి వెళ్ళసాగాను. నేను రోజూ వెళ్ళే దారి కాబట్టి నా చేతులూ, కాళ్ళూ బైక్ ని మెకానికల్ గా నడుపుతున్నాయి. కానీ నా మనసు మాత్రం శ్రీశైలం గురించే ఆలోచించ సాగింది. అతడు చెప్పింది నిజమే ! రెక్కాడితే గాని డొక్కాడని బ్రతుకులు వాళ్ళవి. పని దొరికినప్పుడు ఒళ్ళు వంచి కష్టపడి పనిచేస్తారు. ఆ డబ్బులతో కుటుంబాన్ని వెళ్ళదీస్తారు. అది పూర్తవ్వగానే మళ్ళీ పని దొరికే వరకు ఖాళీ ! ఉంటే తింటారు, లేకపోతే లేదు. కులవుత్తిని నమ్ముకున్న సగటు మనిషి జీవితం అంతే కదా !

...ఇలా ఆలోచనలోనే విహరిస్తూ బైక్ నడుపుతున్నాను. ఇంతలో సడన్ గా అత్యంత వేగంగా వస్తున్న ఒక లారీ నా ముందు ప్రత్యక్షమయింది. దాని నుండి తప్పించుకునే వ్యవధి కూడా నాకు దొరకలేదు. నేను తేరుకునే లోపు నా బైక్ ను ఢీ కొట్టి వెళ్ళిపోయింది. ఎగిరి అవతల పడ్డాను. నా చుట్టూ పదిమంది గుమిగూడారు. నన్ను కొట్టిన లారీ ఆగకుండా వేగంగా వెళ్ళిపోయింది. కుడి కాలు విపరీతంగా నొప్పి. బహుశా విరిగిపోయిందేమో? గుంపులో నుండి ఎవరో ఒక వ్యక్తి నన్ను నెమ్మదిగా లేపి ఒక ఆటోని పిల్చి అందులో కూర్చో బెట్టాడు. ఇంకెవరో నా బైక్ ని రోడ్ కి ఒక ప్రక్కగా పార్క్ చేసి తాళం వేసి కీస్ నా చేతికిచ్చారు. నేను నిస్సత్తువగా ఆటోలో వాలిపోయాను. ఆటో అపోలో హాస్పిటల్ వైపు దూసుకెళ్ళింది.



అపోలో హాస్పిటల్ ఎమర్జెన్సీ వార్డులో బెడ్ మీద పడుకుని బాధతో మూలుగుతున్నాను. నా బెడ్ పక్కన నా భార్య, అబ్బాయి నిలబడి నన్ను జాలిగా చూస్తున్నారు. అంత వరకు నా కాలి ఎక్స్ రేని పరిశీలనగా చూసిన డాక్టర్ నా దగ్గరికి వచ్చి "మేజర్ గా దెబ్బ ఏమీ తగల లేదు. కొంచెం హెయిర్ లైన్ ఫ్రాక్చర్ ఉంది. సిమెంట్ పట్టి వేస్తే బెటర్ !. ఇంట్లో నెలరోజులు రెస్ట్ తీసుకోవాలి. ఆఫీసుకి వెళ్ళ కూడదు, మెడికల్ లీవు పెట్టండి. దెబ్బ తగిలిన కాలు మీద ఎక్కువ బరువు పెట్ట కూడదు. జాగ్రత్తగా చూసుకోవాలి. లేకపోతే సరిగ్గా అతుక్కోదు" అని చెప్పి వాడాల్సిన మందులు అవీ స్లిప్ మీద వ్రాసి ఇచ్చాడు. మెడికల్ లీవు పెట్టడానికి కావాల్సిన రికమెండేషన్ కూడా దాంట్లో వ్రాసాడు. అవన్నీ తీసుకుని, వీల్ చైర్ లో పక్క రూములోనికి వెళ్ళాను. అక్కడ ఉన్న జూనియర్ డాక్టర్ నా కాలుని బాగా పరిశీలించి, స్లిప్ లో పెద్ద డాక్టర్ వ్రాసిన విషయం చదివి నా కాలికి సిమెంట్ పట్టి వేసాడు.

హాస్పిటల్ నుండి బయటపడి ఆటో ఎక్కి మా ఇంటి వైపు వెళ్ళసాగాను. ఎందుకో నాకు చాలా సంతోషంగా అనిపించింది. ఏక్సిడెంట్ జరిగితే బాధ పడకుండా సంతోషపడతాడేంటని ఆశ్చర్యపోతున్నారా? చెబుతాను, వినండి. ఆఫీసుకి ఒక్క రోజు సెలవు పెట్టాలంటే బాస్ కి సవా లక్ష కహనీలు చెప్పాలి. అలాగని సెలవు పెట్టి ఇంటి పనులు చూసుకుంటున్నా కూడా ఆఫీసులో ఏం

జరుగుతుందో అని మనసు నిండా టెన్షనే ! ఇప్పుడు ఆ బాధ లేదు. హాయిగా ఇంట్లో ఉండవచ్చు. జెన్మాన్ గా సిక్ లీవు పెట్టాం కాబట్టి మనల్ని ఎవరూ డిస్టర్బ్ చెయ్యరు. సడెన్ గా 'శ్రీశైలం' గుర్తొచ్చాడు. అతడి కుటుంబ పరిస్థితి గు ర్తొచ్చింది. 'పని ఇవ్వండి సార్' అంటూ అతడు నా వెంట పడటం గుర్తొచ్చింది. ఇప్పుడు ఫర్వాలేదు, నేనెలాగూ నెల రోజులు ఇంటి పట్టున ఉంటాను కాబట్టి అతడికి పని పురమాయించొచ్చు. ఏంటో ఈ విచిత్రం. ఎక్కువ రోజులు 'సెలవు' దొరకడం లేదు అని నేను వ్రీ అవుతుంటే ఆ భగవంతుడే ఈ ఏక్సిడెంట్ రూపంలో అవకాశం కల్పించాడని అర్థమైంది. పైగా దీనివలన శ్రీశైలం లాంటి వ్యక్తికి 'భృతి' దొరికుతుంది. ఒకరి సమస్య ఇంకొకరికి జీవనాధారం కల్పిస్తుంది అంటే ఇదేనేమో !. ఈ సృష్టి లోని జీవన మర్మం అర్థమైంది. అందుకే నాకు అంత సంతోషం! ఇంటి ముందు ఆటో దిగుతూ శ్రీశైలంకి ఫోన్ చేయడానికి జేబులో నుండి సెల్ ఫోన్ బయటకు తీసాను.



[Click here to share your comments on this story](#)