



తరవేణీ కథలు

- లలిత చిట్టె



దెండవ గల్గో యుద్ధంలో నా అనుభవాలు

ఆది 2003 ఫెబ్రవరి నెల.

2001 సెప్టెంబర్ 11 న అమెరికాలో కూలిపోయిన "ట్రిన్ టవర్స్" దాడిలో సద్గం హాస్పిస్ హాస్టం వుందని భావించిన అప్పటి అమెరికా అధ్యక్షుడు జార్జిబువ్, ఇరాక్సై యుద్ధాన్ని ప్రకటించాడు.

ఇరాక్ సైనాధ్యక్షుడైన సద్గం హాస్పిస్ ఆగడాలను, దుశ్శర్యలను ఇక ఉపేక్షించేది లేదని, సద్గంను ప్రాణాలతో పట్టుకోవడం, ఇరాక్ ప్రజలకు, నియంత అయిన సద్గం పాలన నుండి విముక్తి కలిగించడం ఈ యుద్ధం యొక్క లక్ష్యమని జార్జిబువ్ ప్రకటించాడు.

ఉగ్వాదాన్ని తుడిచి వెయ్యడానికి, దానికి కారకులైన వారిని నిరూలించడానికి మద్దతునివ్వవలసిందిగా జార్జిబువ్గారు ప్రపంచ దీశాలకు పిలుపును ఇచ్చారు.

బ్రిటీష్ ప్రైమ్ మినిషస్టరు "టోనీ బ్లేయర్" తన బలగాలను కూడా పంపించి అమెరికాకు మద్దతుగా నిలిచారు.

2003 ఫెబ్రవరి 18వ తేదీన బ్రిటీష్ సైన్యాన్ని తనతో కలుపుకున్న అమెరికా "కువైటును" కేంద్రంగా చేసుకుని ఇరాక్సై దాడి చేయడానికి సరిహద్దుల్లో సైన్యాన్ని మోహరించింది. బ్రిటీష్ ఆప్స్‌లియా, పోలండ్‌లతో కలుపుకుని మొత్తం 36 దీశాల మద్దతు అమెరికాకు లభించింది.

2003 జనవరిలో ఒక సర్వే నిర్వహించగా 64 పర్సింట్ అమెరికన్ పౌరులు ఇరాక్ అధ్యక్షుడైన "సద్గం" పై చర్య తీసుకోవడానికి తమ మద్దతు తెలుపుతూ ఓటు వేసారు.

అయితే మరొకవైపు ఇటలికి ముఖ్యపట్టణమైన రోమ్మోలో ఇరాక్ యుద్ధానికి వ్యతిరేకతను తెలుపుతూ మూడు మిలియన్ ప్రజలు ర్యాలీని నిర్వహించారు. యుద్ధాన్ని వ్యతిరేకించిన అతి పెద్ద ర్యాలీగా అది "గిన్స్ బుక్" రికార్డులోకి ఎక్కింది. అయినా కూడా తన పట్టుదల వీడని అమెరికా, దాని మద్దతు దీశాలు సద్గంను నిరూలించడమే తమ ధైయంగా భావించి యుద్ధానికి ముందుకు సాగాయి. కువైటు, ఇరాక్ సరిహద్దుల్లో నిలిచిన అమెరికా సైన్యం మొదట "బాగ్గాదు" చేరింది. మరుసటి రోజున కాస్త ముందుకు చొచ్చుకెళ్లిన అమెరికా సైన్యం కువైటుకు ఉత్తరంగా, సరిహద్దులకు సమీపంగా వున్న ఇరాక్‌లోని "బాస్టా" అనే పట్టణాన్ని లోబరుచుకుని అక్కడ తీస్తుపేసింది.

అక్కడ నుండి ఇరాక్ లోపలికి చొచ్చుకుని వెళ్డానికి, ఇరాక్ ముఖ్యపట్టణమైన "బాగ్గాదును" వశం చేసుకోవడానికి తరువాత "సద్గం"ను ప్రాణాలతో పట్టుకోవడానికి వారు ప్రణాళికను వేసుకున్నారు.



ఇరాక్సై యుద్ధం చేసేది అమెరికా, అయినా కూడా ముఖ్యంగా ముంచుకొచ్చే ముప్పు "కువైటు దేశానికే" అని కువైటు ప్రజలకు బాగా తెలుసు. అతి చిన్న దేశమైన కువైటుకు సైన్యంకానీ.. అణ్ణాయుధాలు కానీ లేవు. ఇరాక్ గట్టిగా ప్రతిఘటిస్తే మొదట సమూలంగా నాశనమైపోయేది కువైటు దేశమే. కాబట్టి యుద్ధం అనేమాట వినగానే కువైటు ప్రజలూ, ఆ ప్రజల కంటే ఎక్కువగా వున్న, పరదేశాల నుండి వచ్చిన పనివారందరు కూడా భయంతో వణికిపోయారు.

అప్పటికే 1990లో జరిగిన యుద్ధంలో "సదాం హూస్సేన్" సృష్టించిన మారణపోవడానికి, దేశం సమూలంగా తుడిచిపెట్టుకుని పోయింది. తిరిగి అమెరికా సాయంతో సద్దంను పారదోలిన కువైటు ఇప్పుడిప్పుడే పట్టణాన్ని పునర్చించుకుంటోంది.

1990లో ఇరాక్ యుద్ధం చేసిన గాయాల్చి ఇంకా మరువక ముందే మరొక యుద్ధం అనగానే భయంతో దేశం విడిచిపోవడానికి, ఇతర దేశాల్లో కౌద్దిరోజులు తలదామకోవడానికి తమ బ్యాగులు సర్రకున్నారు కువైటు ప్రజలు.

కానీ.. ప్రపంచంలోనే బలమైన అమెరికా దేశం, ఇతర దేశాల మర్దతుతో ఇరాక్ ను సులభంగా జయిస్తుందని, కువైటుకు వచ్చిన ప్రమాదం ఏమీలేదని కొందరు అన్నారు.

మరికొందరు "అబ్బే 'సద్దంను' నమ్మలేము. ఆయన వెనుక ఎంత శక్తి వుందో? ఎన్ని అణుబాంబులు వున్నాయో? ఎవరికి తెలుసు? 'సద్దం' తెలివి ముందు ఎంతటివారైనా తల వంచాల్సిందే జరిగే యుద్ధం చాలా పెద్దదే, కాబట్టి కువైటు దేశాన్ని వదిలి వెళ్లిపోవడం సరియైన పని" అని తలచారు.

కువైటు ప్రభుత్వం, దేశంలోని కంపెనీలు అన్నికూడా. యుద్ధం అనివార్యమని, యుద్ధానికి భయపడి వణికిపోయేవారందరూ కువైటును వదిలి తమ దేశాలకు వెళ్లిపోవచ్చని పనివారికి ప్రకటించాయి

ఒక్కసారి యుద్ధం మొదలైతే తరువాత ఫ్లయిట్లు అన్నీ కౌన్సిల్ అయిపోతాయి బయటికి వెళ్లడానికి కువైటుకు రావడానికి ఏ మార్గమూ వుండదు. కాబట్టి యుద్ధం మొదలవక ముందే వెళ్లిపోవచ్చని. పరిస్థితులు చక్కబడ్డాక తిరిగి యథావిధిగా డూటీల్లో జాయిన్ కావచ్చని వారు తెలియజేసారు.

యుద్ధం అంటే భయపడిన పనివారందరూ వెంటనే తమ ఫ్లయిట్ టిక్కెట్లు బుక్ చేసుకుని బ్యాగ్స్ సర్రకుని, యుద్ధం మొదలవకముందే తమ దేశాలకు వెళ్లిపోయారు.

యుద్ధాన్ని ధైర్యంగా ఎదుర్కొవాలి, అమెరికాదే విజయం, కువైటుకు ఏమీ ప్రమాదం లేదు అనుకున్న వారు, క్రొత్తగా వచ్చి పనుల్లో చేరినవారు, ఫ్లయిట్ టిక్కెట్లు కొనుక్కొవడానికి డబ్బులేనివారు, యుద్ధంలో కూడా పనిచేసి డబ్బు సంపాదించాలి అని నిశ్చయించుకున్నవారు, మొండిగా ధైర్యంగా కువైటులో వుండిపోయి యుద్ధంలో కూడా తమ విధులను నిర్వర్తించారు. మూడ్లెల్ల ముందుగా నేను కూడా క్రొత్తగా అంటే, 2002 నవంబర్లో మా "మారియట్" హోటల్లో జాయిన్ అయి వుండటం వలన ఏదో తెలియని ధైర్యంతో, నాకు ఏమీకాదు అనే నమ్మకంతో కువైటులోనే వుండిపోయాను.



మా హోటల్ యాజమాన్యం కూడా ఇలాగే భయపడేవారిని వెళ్లిపామ్మని యుద్ధం ముగిసి అంతా స్కమంగా వుంటే తిరిగి రావచ్చని నోటిఫికేషను జారీ చేసింది. సగం మందికి పైగా వర్క్‌ర్స్ "బ్రతుకు జీవుడా" అనుకుంటూ ఎమర్జెన్సీ సెలవలకు వెళ్లినట్లుగా ఫారాలు ఫిల్స్ చేసి, ఫ్లయిట్ ఎక్కి తమ దేశాలకు వెళ్లిపోయారు. ఇక మిగిలిన వర్క్‌ర్స్ కౌద్దిమంది మాత్రమే. కానీ.. ఆ యుద్ధ సమయంలో మా హోటల్ మాత్రం ఒక్క రూము కూడా ఖాళీ లేకుండా స్లర్గా గెస్టులతో నిండిపోయింది.

జర్రులిస్టులు, న్యూస్ రిపోర్టర్లు, ఫోటోగ్రాఫర్లు, వీడియో గ్రాఫర్లు, న్యూస్ రిడర్స్, అమెరికా సైనికులు లాంటి వారేకాక అమెరికా ఆర్మీ ఆఫీసర్లు లాంటి వారితో మా హోటల్ చోటు లేకుండా క్రిక్కిరిసిపోయింది.

యుద్ధం మొదలవక ముందే మా యూజమాన్యం, యుద్ధం గురించిన అవగాహన కలగడానికి, క్లిష్ట పరిస్థితుల్లో, అత్యవసరంగా ఎలా తప్పించుకోవాలో సాటి వారికి ఎలా సహాయపడాలో వివరిస్తూ టైనింగ్ సెప్స్ మాకందరికి వంతులవారీగా నిర్వహించారు.

ఎమర్జన్సీ సమయంలో వెళ్ళాల్సిన మీటింగ్ స్లేసులు ఏర్పాటు చేసి ఎలా వెళ్ళాలో ఏదారి ఉపయోగించాలో తెలియజేసి ప్రాణీకు చేయించారు.

అంతేకాదు బేస్మెంట్లలో ఒక నెలకు సరిపడా ఆహార పదార్థాలు, త్రాగునీరు రెండు వందల మందికి సరిపోయేట్లుగా అంచనా చేసి, అక్కడ నిలవ వుంచారు. స్టోఫ్ కోసమే కాకుండా గెస్ట్లల కోసం కూడా తాత్కాలిక పెల్లర్లు ఏర్పాటు చేసి ఆహారం, నీరు ఒక నెలకు సరిపడా అక్కడ నిలవ చేసారు.

ఇరాక్ కనుక అణ్ణాయుధాలు, మిస్ట్రీష్ ఉపయోగించి హోటల్ పై భాగాన్ని నాశనం చేస్తే మేమంతా తలదాచుకోవాల్సిన అనువైన చోటు ఈ బేస్మెంట్! బిల్లింగ్ మొత్తం పడిపోయినా బేస్మెంట్లు మాత్రం మనుషులకు రక్షణానిస్తాయని. యుద్ధం జరిగే ఎమర్జన్సీ సమయంలో కొద్దిరోజులు అక్కడ వుండి ప్రాణాల్సి కొంతవరకు కాపాడుకోవచ్చని మేం భావించాం.

ఇరాక్ నుండి కువైటు వైపు ఆకాశంలో దూసుకుని వచ్చే మిస్ట్రీల్స్ దాడిని తప్పించుకుని పరిగెత్తి ప్రాణాలు దక్కించుకోవడానికి మా స్థావరాన్ని మేము కట్టుదిట్టంగా, అన్ని భద్రతలతో జాగ్రత్తగా ఏర్పరచుకున్నాము.

1980లో ఇరాన్తో జరిగిన యుద్ధంలో సద్దం హూస్పీస్ న్యూక్లియర్ వెప్స్ ఉపయోగించాడు. ఇప్పుడు కూడా సద్దం న్యూక్లియర్ వెప్స్తో దాడి చేస్తాడేమానని భయపడి మా హోటల్ యూజమాన్యం మాకు గాన్ మాస్కులు కొనిచ్చి మమ్మల్ని సేఫ్గా ఉండమని పోచురించింది.



మొదటి రోజు కువైటు సరిహద్దుల్లో అమెరికా సైన్యం మోహరించింది. యుద్ధం మొదలైంది. అమెరికా దాడులకు ప్రతిగా ఇరాక్ ఉపయోగించే మిస్ట్రీల్స్ కువైటు పట్టణం వైపు గాల్లో దూసుకుని వస్తున్నాయి. అమెరికా రాడార్లు అవి వచ్చే దిశను కనుగొని వెంటనే ఎదుర్కొని గాల్లోనే మధ్యలో వాటిని నిర్విర్యం చేస్తున్నాయి.

మిస్ట్రీల్స్ వచ్చే సమయంలో పట్టణంలోనూ వీధుల్లోనూ కంపెనీలలోనూ సైరస్ అన్నీ అలర్ట్ అయిపోయి వెంటనే 'బౌమ్' మనే శబ్దంతో ప్రజల్ని అప్పమత్తం చేస్తున్నాయి. వెంటనే పరిగెత్తి వెళ్ళి సురక్షిత ప్రాంతంలో తలదాచుకోండి. బయట వుండకండి అనే సంకేతాలు అవి అందిస్తున్నాయి. అలాగే వీధుల్లో పోలీస్ పెట్రోలింగ్ జీపులు మైకుల్లో బిగ్గరగా ప్రజల్ని జాగ్రత్తపడమని అరుస్తూ పోచురిస్తున్నాయి. ఆ సమయంలో మాములుగా మా పనికి కేటాయించిన సమయాల్లో మా విధులను మేము యథావిధిగా నిర్విర్యిస్తూ అప్పమత్తంగా వున్నాం.

ఒక్కసారిగా చెవులు బ్రద్రలయ్యేటట్లు పెద్ద శబ్దంతో సైరస్ అన్నీ మ్రోగడంతో అందరం ఉలిక్కిపడ్డాము. ఒక్క క్షణం ఏం చెయ్యాలో అర్థంకాక నిశ్చేష్టులమై ఉన్నచోటే అలాగే నిలబడిపోయాం.

వెంటనే మైకులో రెస్యూయ్ టీమ్ మెంబరు "చేస్తున్న పని ఆపి మెట్లదారిగుండా పరిగెత్తి క్రింద బేస్మెంట్లోకి వెళ్ళండి తొందరగా వెళ్ళండి" అంటూ పోచురికలు చెపుతున్నారు. ఆ మాటలు చెవిన పడగానే తేరుకుని ఆ శబ్దాలతో చలనం మరిచిన నా శరీరాన్ని, వణికే కాళ్ళను, భయపడి స్థిరుగా కొట్టుకునే గుండెను స్వాధీనంలోకి తెచ్చుకుని ఒక్కసారిగా మెట్లదారిగుండా క్రిందకు పరిగెత్తాను. అప్పడు నేను ఆరో ఫ్లోర్లో పనిచేస్తున్నాను. ఎవరు ఎక్కడ వున్నారో, ఎమయ్యారో, వస్తున్నారో, రాలేదో పడిపోయారో తెలియని పరిస్థితి ఏదీ

అర్థంకాని అయోమయం. పరిగెత్తి ప్రాణాలు కాపాడుకోవాలి. ముంచుకొచ్చే ముప్పునుండి తప్పించుకోవాలి అనే తాపుతయం మాత్రమే మాలో వుంది.

అడుగులు తడబడుతున్నాయి. శరీరం వణువుతోంది. మస్సిప్పుం మొర్ధుబారిపోయింది. గుండె వేగం పెరిగిపోయింది. చెమటలు వళ్ళంతా పట్టి బిందువులుగా నేలరాలుతున్నాయి. వెంటనే కదిలి దగ్గరలో వున్న "ఎగ్గిట్" డోర్ వద్దకు వెళ్లి ఆ మెట్లుదారిలో నుండి కిందికి బేస్మెంటుకు చేరాలని పరిగెత్తాను.

ఆ దారంతా, పరిగెత్తి కిందకి వచ్చేవారితోనూ, వారి ఏడుపులతో భయంతో కూడిన అరుపులతో నిండిపోయి వుంది. వారి ఏడుపులు అరుపులు నా గుండె దడను ఇంకా రెట్టింపు చేసాయి.

కాళ్ళు వడికిపోతున్నాయి. శరీరం తూలిపోతోంది. ఆ మెట్లు దిగడం కష్టమైపోతోంది. శక్తి అంతా నిర్విర్యమై పోయి శరీరం గాలిలో తేలుతున్నట్లు వుంది. సైరస్టు ఇంకా చెపులు చిల్లులు పడేటట్లు నిర్విరామంగా మోగుతూనే వున్నాయి. ప్రమాదం మిస్ట్ర్ రూపంలో తరువుకుని వస్తోంది. ఏ క్షణంలో ఆ మిస్ట్ర్ వచ్చి మా హోటల్‌లోని ఢీ కొడుతుందో, మమ్మల్ని అందరినీ బూడిద కుపులా మారుస్తుందో తెలియదు. ఆలోచన చేయడమే కష్టంగా వుంది.

ఏ ఫ్లోర్ వరకు దిగానో అర్థం కావడం లేదు. ఇంకా ఎన్ని అంతస్తులు దాటాలో, ఎన్నిమెట్లు కిందకి దిగాలో తెలియడంలేదు. కాళ్ళు కూడా మసకగా మారిపోతున్నాయి, కాళ్ళు తేలిపోతున్నాయి. ఇక అడుగు తీసి అడుగు కిందకి వెయ్యలేను అనిపిస్తోంది. అక్కడే కూలబడి పోయి ఊపిరి పీల్యుకోవాలనిపిస్తోంది.

ఎవరైనా వచ్చి అలా చేతుల్లో పట్టుకుని క్షణంలో కశ్చ తెరిచి చూసేలోగా క్రింద బేస్మెంట్లో దింపితే బాగుండు అనిపిస్తోంది. మెట్లుదారిలో అరుపులు, ఏడుపులు తగ్గిపోయాయి. అందరూ నాకంటే ముందుగా వెళ్లిపోయినట్లున్నారు. మరి నేను ఒక్కదాన్నే ఇంకా ఇక్కడ మిగిలిపోయానేమో? మిస్ట్ర్ వచ్చేస్తే అన్యాయంగా నా ప్రాణాలు గాల్లో కలిసిపోతాయి. ఎలాగో కాళ్ళను శరీరాన్ని కదిలించి, వణికే గుండెను స్వాధీనం లోకి తెచ్చుకుని ఇంకొన్ని మెట్లు దిగితే సేఫ్ ఫ్లైస్సెలోకి వెళ్లిపోతాను. కానీ ఎలా? కశ్చ బైర్లు కమ్ముతున్నాయి. అడుగులు తడబడుతున్నాయి. ఉప్పూ.. ఇక నావల్ల కాదు. కన్నీళ్ళు చెంపలపై ధారలుగా కారిపోతూ స్వీదంతో కలిసి కిందకి జారుతున్నాయి. శరీరం పట్టు తప్పిపోయింది. అదిగో మిస్ట్ర్ దగ్గరికి వచ్చేసినట్లుంది. ఎలా? అంతా అయిపోయిందా? ఒక్క క్షణం సమస్తం స్థంభించిపోయినట్లు అనిపించింది. అప్పడే ఎవరో వచ్చి చేతుల్లో పట్టుకున్నారు. కశ్చ తెరిచి చూసేటప్పటికి బేస్మెంట్లోని కురీలో కూర్చుని వున్నాను.

ఎవరో నా మొహనే కాసిని నీళ్ళు చిలకరించి బాటిలోని నీళ్ళను నా నోట్లోకి వంపుతూ "త్రాగు... కాసిన్ని నీళ్ళు త్రాగు. తేరుకుంటావు" అంటూ నా భుజంపై కొట్టి నన్ను నిద్రలేపుతున్నారు. బలవంతంగా నిద్రలోంచి మెలుకువలోనికి వచ్చినట్లుంది నా పరిష్ఠాతి. ఓహ్మా.. ఇంకా బ్రతికి వున్నానా? నిజమా? కశ్చ విప్పి తేరిపారచాసాను.

అక్కడ బేస్మెంట్లో పనుల్లోంచి పరుగెత్తి వచ్చి కొడుకున్న వారి అరుపులతో, ఏడుపులతో, మాటలతో గోలగోలగా వుంది పరిష్ఠాతి. కొంతమంది భయంతో వెక్కివెక్కి ఏడుస్తున్నారు. మరికొందరు చలనం మరచి నిశ్చేష్ములై బిత్తరచూపులు చూస్తున్నారు.

వారినందరినీ చూసాక నేను బేస్మెంటులోని మా పెల్లరులో క్లేమంగా వున్నానని నాకు అర్థమైంది.

ఫైనాన్స్ డిపార్ట్మెంటు సూపర్ వైజరు అయిన 'కమల్' నా ఎదురుగా నిలబడి నీళ్ళ త్రాగమని చెపుతూ నా వైపే ఆదుర్లాగా చూస్తున్నాడు. అతడే నన్ను రక్కించాడని, అక్కడికి చేర్చాడని నాకు తరువాత తెలిసింది.

"అర్యా ఓకె నె? " అని అడుగుతున్నాడు కమల్ నన్ను.

ఓ.కె అన్నట్లు తలవూపాను నేను. నీళ్ళ బాటిల్ నాచేతికి అందించి "టేకేర్" అంటూ ఇంకా క్రిందకి చేరని వారికోసం వారిని కాపాడటం కోసం పరిగెత్తుకుంటూ మెట్లుదారిగుండా పైన ఫ్లోర్లోకి వెళ్లిపోయాడు.

రెసూయ్ టీమ్గా ఏర్పడిన కొంతమంది మెంబర్ బేస్ మెంటులో కూడా అక్కడికి వచ్చిన వారి పేర్లను లిస్ట్లో రాసుకుంటూ భయపడేవారికి దైర్యం చెపుతూ ఇంకా అక్కడికి రానివారికోసం వెతుకుతూ బిజీగా వున్నారు.

"ఇంతలో "జేన్" అనే ఒక ఫిలిప్పిన్ అమ్మాయిని భుజాన వేసుకుని రొప్పుతు మెట్లుదారిగుండా క్రిందకి వచ్చాడు కమల్." "ఏమయింది జేన్కి?" అంటూ అందరు గుమికూడి ఆదుర్దాగా ప్రశ్నించారు. ఆ అమ్మాయి తలకు దెబ్బతగిలినట్లుంది. ధారలుగా రక్తం కారుతోంది.

"రండో అంతస్తులోని మెట్లు దగ్గర పడిపోయివుంది. తలకు దెబ్బతగిలి స్పుహా కోల్పోయినట్లుంది. సమయానికి వెళ్లి చూసి, కింది మోసుకుని వచ్చాను" చెపుతున్నాడు కమల్, ఫ్లో ఎయిడ్ బాక్స్ కోసం ప్రక్కనే వున్న టేబుల్ అరలో వెతుకుతూ.

అందరూ అతన్ని అభినందిస్తున్నట్లుగా భుజంపై తట్టి మంచిపని చేసావు అని మెచ్చుకున్నారు.

ఫ్లో ఎయిడ్ బాక్స్ తెచ్చిన టీమ్ ఆ అమ్మాయి తలకు మందురాసి కట్లుకట్టారు.

ఎవరో వచ్చి జ్యాస్ ను తాగించారు. కాసేపటికి 'జేన్' తేరుకుంది. కృతజ్ఞత నింపుకున్న కథలో కమల్ వైపు చూసి "ఫాంక్యా కమల్" అంది బదులుగా. అతడు ఒక నవ్వు నవ్వి నడుచుకుంటూ నా దగ్గరికి వచ్చాడు.

"పూ ఆర్యా?" అని అడిగాడు.

బాగున్నాను అన్నాను.

"అయితే ఇంకా ఇక్కడే కూర్చుని వున్నావే? లేచి పనిలోకి వెళ్ళచుకదా?" అన్నాడు టీజింగ్ గా. నాకు కాస్త కోసం వచ్చి లేచి నా పనిలోకి వెళ్లిపోయాను. ఈలోపల టీవీలో న్యాస్ వచ్చింది. యుద్ధ విశేషాలను తెలియజేసింది. "ఇరాక్ ప్రయోగించిన మిస్ట్రీస్ అన్నింటినీ అమెరికా తెలివిగా తిప్పి కొట్టి నిర్విర్యం చేసిందని. ప్రస్తుతం కువైటు పట్టణానికి వచ్చిన ప్రమాదం ఏమీలేద"ని ఆ వార్తలు తెలియచేసాయి.

అందరూ హామ్మయ్ అని ఊపిరి పీల్చుకున్నారు. "శక్కికల దేశమైన అమెరికా మనకు అండగా వుండగా మనకు వచ్చిన ప్రమాదం ఏమీలేదు. భయపడకండి" అంటూ రెసూయ్ టీమ్ మెంబర్ అందరికి దైర్యం చెప్పారు.

కాస్త దైర్యం తెచ్చుకున్న వారందరూ అక్కడినుండి లేచి కొందరు లంచ్ చేయడానికి కౌటీరియాకు, మరికొందరు పనిచేయడానికి పైన అంతస్తులలోనికి వెళ్లిపోయారు.

దాదపు ఒంటిగంట కావస్తుండగా నేనుకూడా చేస్తున్న పనిని ఆపి లంచ్ కోసం కెఫిటీరియాకు వెళ్లాను. జరిగిన సంఘటనలలో మనసు భయాందోశనలకు గురికాగా ఆకలి లేకపోయినా అన్యమనస్కంగా ఆలోచిస్తూ ఏదో కాస్త తింటున్నాను.

ఇంతలో ట్రేలోని అన్నంతోపాటు వచ్చి నా ఎదురుగా ఖాళీగా వున్న కుర్చీలో కూర్చున్నాడు కమల్. అతను రావడం చౌరవగా వచ్చి నా దగ్గర కూర్చీవడం నాకెందుకో అనీజిగా అనిపించింది.

"మధ్యాహ్నం నువ్వు బాగా భయపడ్డావా?" అన్నాడు నవ్వుతూ.

"లేదు" అన్నాను తడబడుతూ (నిజం చెప్పడానికి సిగ్గేసింది)

ఒక్కసారిగా నవ్వుతూ "అబద్ధం చెచితే అతికినట్లుండాలి. ఓకే"

"ఒకటో అంతస్తులోని మెట్లుమీద కూర్చుని కథుమూసుకుని వణికిపోతుంటే నిన్ను క్రిందకి తీసుకొచ్చాను తెలుసా?" అన్నాడు.

"ఫాంక్యా సోమచ్" అన్నాను మనస్సార్థిగా.

"నువు వెజిటేరియన్వా? నీ స్లైటర్లో దార్, సలాడ్ తప్ప, చికెన్, మటన్ కనిపించడంలేదే?" అన్నాడు.

"అపును వెజిటేరియన్వే" అన్నాను. అతని స్లైటర్లోని మటన్ని బిరకంటితో గమనిస్తా.

"మీ ఇండియాలోని హిందూస్ చాలామంది నాన్ వెబ్ తినరు. అదేంటో? నాన్వెబ్ చాలా రుచిగా వుంటుంది తెలుసా?"
అన్నాడు ఆనందంగా స్లైటర్లోని మటన్ ను తింటూ.

"అయితే మీరు ఇండియన్ కాదా? ఎక్కడివారు? " అని ప్రశ్నించాను నేను.

"ఐ యామ్ ఫ్రమ్ పాకిస్తాన్" అన్నాడు గొప్పగా ఎంతో గర్వంగా.

అతను చెప్పిన జవాబు వినగానే నాకెందుకో అసహానంగా అనిపించి వెంటనే అక్కడినుండి వెళ్లిపోవాలి అనిపించింది. కానీ సభ్యత కాదని బలవంతంగా అక్కడే కూర్చున్నాను. "మన ఇరుదేశాలమధ్య శత్రుత్వం వున్న కూడా. ఇకనుండి మనం ప్రఫిండ్స్. ఓ.కె" అంటూ నవ్యతూ ప్లేక్ హాండ్ కోసం తన కుడిచేతిని అందించాడు. చేతిలోని స్వామను స్లైటర్లో వదిలేసి ఇష్టం లేకపోయినా(మనసులో మాత్రం ఇతనితో ఇక మాటల్లాడకూడదు అనుకుంటూ) బలవంతంగా చేతిని అతనికి అందించాను.

తినడం పూర్తికాగానే టే చేతిలో పట్టుకుని "ఎక్స్క్రూబ్జెమీ ఇక నేను వెళ్తాను" అంటూ కుర్చీలోనుండి పైకి లేచాను.

"సరే కానీ.. ఈసారి సైరస్ మ్రోగితే జాగ్రత్తగా ధైర్యంగా మెట్లు దిగిక్రిందికి రా, వణికిపోతూ అక్కడే కూర్చున్నావనుకో. నిన్న వెదకడానికి క్రిందికి తీసుకురావడానికి ప్రతిసారి కుదరదు" అన్నాడు కాస్త హేతునగా. అతడి మాటల్లోని హేతునకు నాకు కాస్త కోసం వచ్చింది. జవాబు చెప్పమండా అక్కడినుండి వెళ్లిపోయాను. మరలా ఎప్పుడూ అతనితో మాటల్లాడకూడదని నిశ్చయించుకున్నాను నేను. ఎందుకో అతడి మాటలు, ప్రవర్తన, చాలా ఇబ్బంది కరంగా వున్నాయి.



దాదాపు నాలుగు గంటల సమయంలో మరలా మిన్ను విరిగి మీదపడినట్లు "బొయ్" మంటూ మా హోటల్లోని, వీధుల్లోని సైరస్ అన్నీ ఆన్ అయి అపాయాన్ని సూచిస్తూ ప్రమాద ఘంటికల్లా బిగ్గరగా మ్రోగాయి. ఆ శబ్దాలతో చెవులే కాదు. దిక్కులన్నీ పిక్కటిల్లి పోతున్నాయి. హౌర్ పేషింట్లుయితే క్షణంలో గుండె ఆగి చనిపోతారేమో?

ఆ సైరస్ మ్రోతలు చెవినబడగానే మళ్ళీ అదే పరిస్థితి. గుండెగం పెరిగిపోయింది. ప్రాణాలు అరచేతుల్లో పట్టుకుని ఆరో ఫ్లోర్ నుండి మెట్లుదారిగుండా క్రిందకి పరుగే పరుగు. (ఎమర్జన్సీ సమయాల్లో లీఫ్సును ఉపయోగించకూడదు)

ముప్పు ముంచుకొస్తోంది. ప్రమాదం తరుముకుని వస్తోంది. క్షణాలో? నిముషాలో? తెలియదు. కనురెపు మూసి తెరిచేటంతలో సమస్తాన్ని సమూలంగా తుడిచి పెట్టేస్తుంది. శవమైనా దొరుకుతుందో లేదో చెప్పడం కష్టం.

పరుగే .. పరుగు. ఒకటే పరుగు. ఆ మెట్లుమీద అడుగు తడబడిందా? పారపాటుగా ప్రక్కన పడిందా? అంతే సంగతులు. కాశ్చా చేతులే కాక నడుముకూడా విరిగిపోవడం, అక్కడినుండి దొర్కుకుంటూ బేసమెంట్లోకి చేరుకోవడం భాయం.

కానీ కమల్ మాటలు, నవ్య, హేతున గుర్తొచ్చి, భయాన్ని, అందోళనను కాస్త అణచుకుని ఎలాగో పరిగెత్తుకుంటూ ఆయాసంతో వగరుస్తూ చెమటలు కార్బూకుంటూ సెల్లార్ లోకి వచ్చిపడ్డాను. అక్కడే ఖాళీగా వున్న ఒక కుర్చీలో కూర్చుని చుట్టూ పరికించి చూసాను. వదు అనుకుంటూనే నా కనులు కమల్ కోసం చుట్టూ వెతుకుతున్నాయి. నా భయం చూసి మళ్ళీ నవ్యతాడ్మో అని కంగారు పడుతున్నాను. అయినా ఇలాంటి విపత్తుర పరిస్థితిలో యుద్ధ సైరస్ మ్రోగుతుంటే మనములు భయపడక, ఎలా ధైర్యంగా వుండగలరు ఇద్దేమైనా చిన్న విషయమా?

ఇంకా పైన అంతస్తుల్లోని కొందరు పరిగెత్తుకుంటూ కీందకి వచ్చి చేరుతున్నారు. వాలంటీర్లు అందరూ వారి పేర్లను లిష్ట్లో వెతుకుతూ రాసుకుంటున్నారు. ఏడైవారిని భయంతో ఒణికిపోయేవారినందరినీ దైర్యం తెచ్చుకోమని కామగా కూర్చోమని, నీళ్ళ త్రాగమని చెపుతూ వాలంటీర్లు అందరినీ ఓపికగా సముదాయిస్తున్నారు. రానివారికోసం టీమ్ మెంబర్లు వెతుకుతున్నారు.

ఇంతలో అర్థా ఏళ్ళ పెద్దాయన పెద్దగా అరుస్తా గుడ్లు మిటకరిస్తా ఫిట్స్ వచ్చినట్లుగా విలవిల్లాడిపోతున్నాడు. రెసూక్స్ టీమ్ అంతా ఆయన చుట్టూ గుమికూడారు. మా హోటల్ నర్సు ఆయనకు ప్రధమ చికిత్స చేయడానికి పూనుకుంది. ఆగకుండా మోగే సైరస్ శబ్దాలకు, అక్కడి వాతావరణానికి, ఆయన పరిష్కారికి భయపడి, బెంబేలు పడిన కొందరు ఒక్కసారిగా ఏడ్యటం ప్రారంభించారు. అమ్మాయిలైతే అదైర్యంతో ఆపకుండా వెక్కిత్తు పెట్టి ఏడుస్తున్నారు.

ఓరిదేనుడా! ఏంటీ విషమ పరిష్కారి? బుతికుంటే మనదేశంలో బలుసాకు తిని బుతకచ్చు. ఈ భయంకరమైన పరిష్కారి వద్దురా భాబూ! అదిరిపోయే గుండెలు ఏ క్షోణాన ఆగిపోతాయో తెలియడం లేదు. ఈ కువైటు వద్దు. ఈ డబ్బు వద్దు. వెంటనే ఇండియా వెళ్లిపోతే భాగుండు. పరిష్కారి ఇంత ఫ్లోరంగా వుంటుందని ముందే తెలిసి వుంటే టీక్కెట్లు బుక్ చేసుకుని ఫ్లూట్ ఎక్కి ఎంచక్కా ఇంటికి వెళ్లిపోయేదాన్ని. యుద్ధమంటే ఇంత భయాన్ని, దుఃఖాన్ని కలిగిస్తుందని ముందే తెలియలేదు కదా? మరి ఇప్పడు ఎలా? ఇండియా ఎలా వెళ్లాలి? ఫ్లూట్ అన్ని రద్దు చేసారుకదా? దేశం దాటి బయటికి వెళ్లేమార్గం, లోనికి వచ్చే మార్గం అన్ని మూసుకుని పోయాయి. చావైనా, బుతుకైనా ఇక్కడి ఇలాగే తేల్యుకోవాలి. యుద్ధం ముగిసిందాకా బుతికి వుంటే ప్రాణాలతో మిగిలి వుంటే అప్పడు ఇండియా గురించి ఆలోచించాలి. అంతవరకూ ఇంతే. అందరూ ఏడుస్తుంటే నాకూడా ఏడుపు తన్నుకొస్తోంది. గుండెను దడదడలాడించి, శరీరాన్ని వణికించే ఆ సైరస్ మ్రోత ఇంకా ఆగలేదు. మృత్యువు పొంచి వుందనే సంకేతాన్ని అతి పెద్ద శబ్దంతో అది వెలువరిస్తానే వుంది.

బాగా ఏడ్చి గుండెల్లోని భారాన్ని దింపుకోవాలి అనిపిస్తోంది. నాకు తెలియకుండానే కన్నీళ్ళ చెంపలపై కాలిపోతున్నాయి. చుట్టూవున్న వాతావరణం అలా వుంది. ఎంత దైర్యంగా వుండామన్నా శరీరం, హృదయం మాట వినడంలేదు. ఎందుకో. ఆ సమయంలో నా చుట్టూ అందరూ వున్నా కూడా ఒంటరిగా వున్నాను అనిపించింది. దుఃఖం ముంచుకొచ్చింది.

ఇంతలో టీవీలో వార్తలు వచ్చేసాయి. సంతోషపకరమైన విషయాన్ని వెల్లడించాయి. యథావిధిగా ఇరాక్ నుండి వచ్చిన మిస్ట్రీసు అమెరికా సైన్యం గాల్లోనే గమ్యం చేరకుండానే నిర్మాలించింది. సైరస్ మోతలు ఆగిపోయాయి. కొంతసేపటికి తేరుకున్న వారందరూ అక్కడ నుండి లేచి తమ పనుల్లోకి వెళ్ళసాగారు. కన్నీళ్ళ తుడుచుకుంటూ నేను కూడా వాళ్ళతోపాటు బయటికి వచ్చి లిష్ట్ కోసం ఎడమవైపు తిరిగాను. లిష్ట్కు ఎదురుగా వున్న ఫ్లాంటోని టేబుల్ ముందు కూర్చుని సీరియస్గా అసోసియేట్ లిష్ట్ తయారు చేస్తున్న కమల్ తలెత్తి చూసి "అయ్యా - చిన్నపిల్లలా ఏడుస్తున్నావా?" అన్నాడు.

వెళ్లేముందు ఇతని కంటబడ్డాను. ఏడుస్తా ఇతనికి చిక్కిపోయాను అనుకుంటూ "ఏంటీ? ఈ యుద్ధాన్ని సైరస్ మోతలను, అందరి ఏడుపులను చూస్తుంటే మీకు భయం కలగడం లేదా?" అని ప్రశ్నించాను.

"ఎందుకు భయం? చచ్చిపోవడం మన చేతుల్లో వుందా? అంతా 'అల్లా' దయ" అన్నాడు. 'నొ

ఆరో ఫ్లోర్లోనికి వెళ్ళడానికి లిష్ట్ రావడంతో అతనితో మాటలు చాలించి నేను వెళ్లిపోయాను.

అక్కడ ఆరోఫ్లోర్లో కనిపించిన దృశ్యం నన్ను ఆశ్చర్యానికి గురిచేసింది. జర్రులిస్టులు, వీడియోగ్రాఫర్లు, న్యూస్ రిపోర్టర్స్ బాల్కనీలో, ఆరుబయట నిలబడి, టెర్మినిపైకి చేరి న్యూస్ ను ఘాట్ చేస్తున్నారు. హడావిధిగా కెమేరాలు చేతబట్టుకుని తిరుగుతూ వున్నారు - "సైరస్ మోగినపుడు మీరు బేస్ మెంటులోకి వెళ్లేదా? మీకు భయంలేదా? ప్రమాదం పరిగెత్తి వస్తుంటే మీ ప్రాణాల్ని రక్కించుకోవాలని లేదా?" అని ప్రశ్నించాను ఆదుర్లాగా.

వరుసగా అడిగిన నా ప్రశ్నలకు జవాబుగా వాళ్ళు ఒక నవ్య నవ్య "మాకు ఇదంతా మాములే, న్యాస్ కవర్ చేసి వెంటనే మా ఛానెల్కి పంపించకపోతే మేము ఇక్కడికి వచ్చిన పని వ్యధం కదా? మా ఉద్యోగాలు అలాంటివి. ఎప్పటికప్పుడు జరిగే సంఘటనలను తాజాగా ముందుగా కవర్ చేసి పంపిస్తే మేము అంత ఫేమస్ అవుతాం. మా ప్రాణాలకు తెగించే మేము ఈ ఉద్యోగాల్లో చేరాం. రిస్క్ తీసుకోకపోతే న్యాస్ అందించలేం కదా" అన్నారు.

"మరి సైరస్సు మ్రోగుతుంటే మిస్సైళ్ళు గాలిలో దూసుకుని వస్తుంటే మీకు భయంకలగదా?" అని అడిగాను.

"మా ప్రాఫేషన్ అలాంటిది. మేము భయం గురించి మరిచిపోయాం. ప్రపంచం నలుమూలల్లో ఎక్కడ ఏమి జరిగినా వెంటనే మేం అక్కడికి చేరుకుంటాం. అక్కడ జరిగే విషయాల్ని, వార్తల్ని సేకరించి వెంటనే షూట్ చేసి, మాటల ద్వారా వీడిమోల ద్వారా, మా ఛానెల్కి చేరవేయడమే మా పని. అందుకే మేము ఈ పనికి కమిట్ అయ్యాం. నువ్వు పని చేసే ఆరోఫ్లార్టలోని ఇరవై రెండో నంబరు రూములో వుండేది ఎవరనుకున్నావు? ప్రఖ్యాతిగాంచిన బి.బి.సి న్యాస్ రిపోర్టరు ఆయన. తెలుసా? " అంటూ వారి పనిగురించి వివరించి చెప్పారు.

ఆపుడు అర్థమయింది నాకు. వారందరూ ఎందుకు అక్కడ వున్నారో? ఎందుకు అక్కడికి (కువైటుకు) వచ్చారో? మా హోటల్లోని రూములన్నీ ఖాళీలేకుండా ఎందుకు నిండిపోయామో?

వారిని చూసి పని పట్ల వారికున్న అంకితభావాన్ని, వారి దైర్యాన్ని తెగువను గమనించిన నేను కూడా కాస్త దైర్యం తెచ్చుకున్నాను. ప్రాణం కోసం అంతగా భయపడనవసరం లేదనిపించింది.



తరువాత ఆ రోజు సాయంత్రం రెండు సార్లు, ఆ రాత్రిపూట రెండుసార్లు సైరస్సు మ్రోగాయి. మేం అందరం ఆ సమయంలో కీంద సెల్లార్లోనికి సురక్షిత ప్రాంతంలోనికి పరుగెడుతుంటే, జర్రులిస్టులు, రిపోర్టర్లు, వారి కెమెరాలు చేతబట్టుకుని పరిస్థితుల్ని సమీక్షించడానికి వార్తను సేకరించడానికి, ఫోటోలు, వీడిమోలు తీయడానికి పదహారో ఫ్లార్టలోని హోటల్ పైభాగానికి పరిగెడుతున్నారు. వారికి మాకూ ఎంత తేడా వుంది అనిపించింది.



మరుసటిరోజు డూయటీలో వుండగా అమెరికా సైనికులు (ఆర్మీ) కొందరు తమ బ్యాగ్స్ సర్కుకుని తమ రూములు విడిచి భయటకి వెళ్ళిపోతున్నారు. ఈ యుద్ధ సమయంలో హోటల్ను విడిచి ఎక్కడికి వెళుతున్నారో అని కంగారు పడిన నేను "సర్.. ఈ ప్రమాదకర పరిస్థితిలో మీరు ఎక్కడికి వెళుతున్నారు?" అని ప్రశ్నించాను.

"మేము అమెరికా సైనికులం. యుద్ధం చేయడానికి మేము ఇక్కడికి వచ్చాం. తిని హోటల్ రూములో కూర్చోడానికి కాదు. అక్కడ కువైటు ఇరాక్ బార్బర్లోకి మొన్న వెళ్ళిన మా ఆర్మీ యుద్ధం చేస్తాంది. మేం వెళ్ళి వారిని విశాంతి కొరకు ఇక్కడికి పంపించి ఆ యుద్ధాన్ని మేము కంటిన్యా చేస్తాం. అలా బ్యాచ్లుగా ఏర్పడి యుద్ధాన్ని మేము కొనసాగిస్తాం. ప్రాణంతో బ్రతికి వుంటే రెండురోజుల తరువాత విశాంతి కొరకు మరలా ఇక్కడికి వస్తాం. ఆపుడు మళ్ళీ కలుద్దాం. నువ్వు జాగ్రత్త. బై" అంటూ బ్యాగులు భుజాన వేసుకుని గన్లు చేతబట్టుకుని తీవిగా నడుచుకుంటూ యుద్ధానికి వెళ్ళిపోయారు.

నాకు తెలియని క్రొత్త విషయాలు ఎనో వింటూ ఎంతగానో వారి సాహసాన్ని అభినందించి సేఫ్టగా త్వరలో తిరిగి రమ్మని, చెపుతూ భారమైన హృదయంతో వారికి వీడ్జ్స్ లు పలికాను.



అలా మూడురోజులు గడిచేటప్పగటికి సైరస్ మోతలు, ఆ పరిస్థితులు, పరుగులు మాకు అలవాటు అయ్యాయి. భయం పోయింది.

అప్పటికే అమెరికా సైన్యం బలంతో ఇరాక్‌లోనికి చొచ్చుకునిపోయి బాసా పట్టణాన్ని లోభరుచుకుని, అక్కడనుండి ఇంకా ముందుకు వెళ్లి "టికిట్" అనే పట్టణాన్ని కూడా ముట్టడి వేసింది. ఇక బాగ్గాదును జయించి అక్కడ తమ జండాను ఎగురవేయడం చాలాదగ్గరలో వుందని అమెరికా తెలియజేసింది.

ఇరాక్ వద్ద ఉపాధించని రితిలో అణ్వస్తాలు, మిస్ట్రీల్ లేవని. ఇంక ఎక్కువగా అది ప్రతిఫుటించే స్థాయిలో లేదనీ కొద్దిరోజుల్లో సద్గంను పట్టుకోవడం భాయం అనే వార్తలు వచ్చాయి.

కువైటు దేశానికి, అందులో నివశించే వారికి ఏ ప్రమాదము లేదని తెలిసి పోయాక అందరూ సంతోషంగా ఉపిరి పీల్చుకున్నారు.

తానీ.. నాలుగోరోజున ఉదయం మూడుగంటల ప్రాంతంలో ఇరాక్ ప్రయాగించిన ఒక చిన్న మిస్ట్రీల్ దారితప్పి, అమెరికా రాడార్లను సైతం తప్పించుకుని తక్కువ ఎత్తులో పయనించి వచ్చింది. "షరఫ్" ప్రాంతంలోని సముద్రతీరంలో పెద్ద శబ్దంతో పడి అక్కడ వున్న ఒక పురాతన మసీదును నాశనం చేసింది. ఆ పరిసర ప్రాంతంలో వున్న ఒక వ్యక్తికి చిన్నపోటి గాయాలు అయ్యాయని తెలిసింది.

ఆ ఉదయం మూడుగంటల సమయంలో అందరం గాఢనిద్రలో వున్నాం. మిస్ట్రీల్ పడిన ఆ పెద్ద శబ్దానికి నాకు మెలుకువ వచ్చింది. ఉలిక్కిపడి నిద్రలేచాను. పెద్ద శబ్దంతో దగ్గర ప్రాంతంలో ఏదో పడిందని నాకు బాగా అర్థమయింది. మరి దానివల్ల ఏం జరిగిందో? ఎవరికన్నా ప్రమాదం సంభవించిందో, ఎన్ని బిల్లింగులు కూలిపోయాయో అర్థంకాలేదు. వెంటనే టి.వి ఆన్ చేసి అప్ టు డేవ్ చేసే ఎమర్జ్సెన్సీ వార్తలను చూసాను.. వార్తల్లో ఆ విషయం గురించి, శబ్దం గురించి ఏమీ చెప్పాలేదు. ప్రక్కబెడ్ మీద నిద్రపోతున్న నాక్లారీగ్స్ కూడా నిద్రలేపేసి కంగారుపడుతూ. "పెద్ద శబ్దంతో ప్రక్క ప్రాంతంలో ఏదో పడినట్లు వుంద"ని చెప్పాను.

ఆ అమ్మాయి "అంతా నీ భ్రమ నిద్రలో కలగని వుంటావు" అలా ఏదైనా జరిగివుంటే టీవీలో వార్తలు ప్రకటిస్తాయి కదా - కంగారు పడకుండా పడుకో" అని అటు తిరిగి పడుకుని నిద్రపోయింది.

నేను కూడా ఆ విషయం గురించే ఆలోచిస్తూ మరలా నిద్రలోకి జారుకున్నాను.

తెల్లవారి డూయటీలోకి వచ్చాక మా హోటల్లోని జర్రులిస్టులు, న్యాస్ రిపోర్టర్లు నాకు ఆ విషయం చెప్పి అది నా కల కాదని, నిజమే అని నిర్ధారించారు.

ఆ మూడుగంటల ప్రాంతంలో వాళ్ళందరూ ఆ మిస్ట్రీల్ పడిన ప్రాంతానికి వెళ్లి, ఘోటోలు, వీడియోలు తీసుకున్నారట. ఆలైట్ న్యాస్ ను కూర్చి వారి ఛానెల్స్ కు పంపించేసారట. ఎవరికి కూడా ఏ ప్రమాదం కలగలేదని వినగానే నేను సంతోషించాను. అమెరికా అతి తక్కువ ఎత్తులో పయనించి వచ్చిన ఆ మిస్ట్రీను కనుగొనలేక పోయిందట. ఆ తరువాతి రోజుల్లో అపుడపుడూ అడపాదడపా మ్యాగేసైరస్సుకు మేము బాగా అలవాటు పడిపోయాము.

2003 మార్చి 19 నుండి ఏప్రిల్ 9 వరకూ. దాదాపు 20 రోజుల పాటు జరిగిన ఆ యుద్ధంలో చివరికి అమెరికా చరిత్రలోనే ప్రభ్యాతి గాంచిన "బాగ్గాదు" పట్టణాన్ని ఆక్రమించుకుని అక్కడ తమ విజయబుటూను ఎగురవేసింది.

యుద్ధం ముగియగానే తమ స్వదేశాలకు వెళ్లిపోయిన వారందరూ ఒక్కొక్కరు తిరిగి వచ్చి తమ విధుల్లో జాయిన్ అయ్యారు.

యుద్ధానికి భయపడకుండా కువైటులోనే వుండి, తమ విధులను నిర్వర్తించిన మాకందరికి ప్రశంసా ప్రతంతోపాటు సగం నెలజీతాన్ని బోన్స్ గా మా యాజమాన్యం ఇచ్చి మమ్మల్ని అభినందించారు.

కమల్ అపుడపుడూ కెఫ్ఫోరియాలో కనిపించినపుడు ఆ యుద్ధ సమయంలో సైరస్ మ్యాగినపుడు నేను వణికిపోయి భయపడిన ష్టీతిని గుర్తుచేస్తూ నన్న టీజ్ చేస్తూ నవ్వుతూ వుంటాడు.

అయితే ఇరషైరోజుల్లో ఇరాక్ అమెరికా వశమయినప్పటికీ ఆ తరువాత సద్గం హుస్సేన్‌ను పట్టుకోవడానికి అమెరికా సైన్యాలకు తొమ్మిదినెలల కాలం పట్టింది. 2003 డిసెంబరు 13 వ తేదీన తాను పుట్టిన తన స్వంత పట్టణమైన "టికిట్"లోని ఒక ఇంటిలోని గోతిలో (నేలమాళిగ) తలదాచుకుని దీనంగా కాలం గడుపుతున్న "సద్గం"ను చివరికి అమెరికా కనుక్కుని పట్టుకుంది. ఆయనను విచారించి నేరాలన్నింటినీ పరిశోధించి 2006 డిసెంబరు 30 వ తేదీన "సద్గం"ను ఉరి తీసారు. కొన్ని ఏళ్ళగా కువ్వెటు ప్రజలకు కంటిమీద కునుకు లేకుండా చేసిన ఒక నియంత జీవితం అలా ముగిసిపోయింది. 'సద్గంను' ఉరి తీసాక కువ్వెటు ప్రజలు నిశ్చింతగా ఉంపిరి పీల్చుకున్నారు

(మరోకథ వచ్చేనెలలో)

Post your comments