శ్రీ కల్యాణీయం

– సింగీతం లక్ష్మీ కల్యాణి

విశేషమైన ఖ్యాతి గడించిన సినీదర్శకుడి భార్య ఐనప్పటికీ ,

సాధారణ గృహిణిగా ఎదుగుతూ

కుటుంబాన్ని అందంగా తీర్చిదిద్దుకున్న ఓ మహిళ స్ఫూర్తిదాయకమైన ఆత్మకథ..!!

(గత సంచిక తరువాయి)

మా వారు ఒకరోజు షవర్ కింద స్నానం చేస్తుండగా ఆయనకొక ఆలోచన వచ్చింది. ఎప్పుడూ ఏదో ఒక విషయం గురించి ఆలోచిస్తూ వుంటారు. తాను కె.వి.రెడ్డిగారితో, పింగళిగారితో పనిచేసేప్పుడు కె.విగారు అనేవారట, ఆర్టిస్టులు వారి భావాలను మాటలు, డైలాగులతోకాక హావభావాలతోనే తెలపాలని. మొత్తం సినిమా డైలాగులు, పాటలు లేకుండా ఇప్పుడు తాను తీస్తే వెరైటీగా వుంటుంది కదా అని ఆలోచించి "పుష్పకవిమానం" కథని కమలహాసన్‌ని దృష్టిలో పెట్టుకుని మలిచారు. మిడిమిడి జ్ఞానం ఉన్న నాకు 'అసలే ఈ కాలంలో మాటలు, మంచి సంగీతం వున్నా కూడా కొన్ని సినిమాలు ఫెయిల్ అవుతున్నాయి. మాటలు లేక, పాటలు లేక తీస్తానంటున్నారేమిటా! ' అని ఊరుకున్నాను. నేను అనుకున్న ఆలోచన ఆయనతో చెప్పలేదు.

ఈ కథని తెలుగులో నలుగురైదుగురు నిర్మాతలకి చెప్పారు. అందరూ బాగుంది బాగుంది అన్నారేకానీ తియ్యడానికి ఎవరూ ముందుకు రాలేదు. కమల్‌హాసన్‌కి సొమ్మొకడిది - సోకొకడిది (అమావాస్య చంద్రుడు), రాజపార్వై అయిన తర్వాత సింగీతం అంటే ఎనలేని గౌరవం, నమ్మకంగా వుండేది. అతనికి కూడా ఈ కథ నచ్చింది. అతనూ నిర్మించలేదు. తరువాత కర్నాటక నుంచి శృంగార్ నాగరాజ్ అనే ఆయన ముందుకు వచ్చి నిర్మించడానికి పూనుకున్నాడు. ఇండియన్ ఎక్స్‌ప్రెస్ అవార్డుకి మావారికొక సినిమాకు అవార్డు వచ్చింది. అప్పుడు అమల compere చేసింది. అంతే, పుష్పక విమానంకి ఆ అమ్మాయిని హీరోయిన్‌గా బుక్ చేసారు. ఇది మాటలు, పాటలు లేనందున అన్ని భాషలలోకి ఆయా ప్రాంతీయ భాషల మెయిన్ టైటిల్స్ మార్చి రిలీజ్ చేసారు. షూటింగ్ ముహూర్తానికి నేను కూడా వెళ్ళాను. మా నాన్నగారికి చాలా సంతోషం వేసింది. మా రమని పిలిచి "రమా!, మీ ఆయన పూర్ణ కూడా మామలాగా పెద్ద డైరెక్టరై, నువ్వు కూడా అతనితో వెళ్తుండాలి మీ అత్తలాగా" అనేవారట.

మొత్తం షూటింగ్ బెంగుళూరులో Windsor Manor – Five Star Hotel లో జరిగింది. కొన్ని కొన్ని మట్టుకు Hotel Highlandsలో జరిగాయి. వేసవి సెలవులు అయినందున మా ఇద్దరి అమ్మాయిలు కూడా వచ్చారు. అందరం Windsor Manorలోనే ఉండేవాళ్ళం. మా రమకి చంటిపిల్ల అయినందున రాలేకపోయింది. ఈ పుష్పక విమానం సినిమా కీర్తిశేషులు అయిన హిందీ హీరో రాజేంద్రకుమార్ కొని హిందీలో 'పుష్పక్' అనే పేరుతో విడుదల చేసారు. పాటల, మాటల యుగంలో కూడా వెరైటీగా ఈ సినిమా తీసినందుకు చాలా ప్రశంసలొచ్చాయి మావారికి. దీనికి Best Wholesome Entertainment సినిమాగా నేషనల్ అవార్డ్ వచ్చింది. అప్పుడనిపించింది. మావారు పిక్చరు ప్రారంభించక ముందు నేను ఎంత ఫూలిష్‌గా ఆలోచించానో అని.

పుష్పక విమానం షూటింగ్ టైములో నేను పిల్లలతో ఒకసారి వెళ్ళి వచ్చిన తరువాత మా సుధ బెంగుళూరుకు వెళతానంది. అది అప్పుడు హైస్కూలు స్టేజిలో వుంది. సరేనని ఫ్లైట్‌కి బుక్ చేసాము. షూటింగ్ వలన వాళ్ళు నాన్నగారు వెళ్ళి అప్పటికే ఒక వారం పైగా అయింది. అదే ఫ్లైటులో ఆ షూటింగ్‌లో పాల్గొనే కొంతమంది నటీనటులున్నారు. అందులో కమలహాసన్ కూడా వెళుతున్నాడు. మేము సుధతో చెప్పాము. "కావలిస్తే ఎటూ కమలహాసన్ వాళ్ళు కూడా వస్తున్నారుగా, నీకేమైనా సహాయం కావలిస్తే ఫలానా సింగీతం కూతురని చెప్పు. వాళ్ళ సహాయం అడుగు" అన్నాను.

"నేనెందుకు అడగాలి? అడగను" అంది. తీరా ఫ్లైటులో దాని క్యారీ బ్యాగ్ బాక్స్‌లో పెట్టబోతే దానికి అందలేదట. కమలహాసన్ అసిస్టెంట్ దీన్ని గుర్తుపట్టి సహాయం చేసాడట. తరువాత షూటింగ్ గ్యాప్‌లో అందరూ కుర్చీలలో కూర్చుని వుండగా కమలహాసన్ ఎవరిదో కళ్ళద్దాలు మా సుధకి పెట్టి "చూడండి కళ్ళద్దాలు పెడితే అచ్చు సింగీతంగారిలాగే వుందికదూ, ఎక్జాట్లీ సింగీతం కదా" అన్నాడట. ఇవన్నీ వచ్చి మా సుధ చెప్పింది. అది మొదటి నుంచి స్వతంత్ర భావాలు కలది. ఇప్పటికీ ఎక్కడికైన వెళితే ఫలానా వారి అమ్మాయి అని చెప్పుకోదు. దాని చిన్నతనంలో కూడా అంతే. ఎవరైనా అన్నం కలిపి నోట్లో పెడితే ఒప్పుకొనేదికాదు. అదే స్వయంగా తినేది.

మా చిన్న చెల్లెలు పెద్ద కూతురు మృదుల ఇంటర్ రెండు సంవత్సరాలు మదరాసులోనే చదివింది. మా సుధ Anna Adrash Collegeలో బి.ఎస్.సి చదవడం వలన అదే మృదులతో వెళ్ళి దానికి సీటు ఇప్పించింది. మృదుల ఇంటర్ కాగానే వాళ్ళ ఊరికి వెళ్ళిపోయింది. మా శకుంతల పెళ్ళయి వెళ్ళగానే కొన్నాళ్ళు కంపెనీ లేక బాధపడింది మా సుధ. ఇంతలో మృదుల రాకతో దానికి రెండేళ్ళు మంచి కంపెనీ వుంటూ వచ్చింది. కానీ అది కూడా రెండేళ్ళవగానే వెళ్ళిపోవడంతో, మళ్ళీ దాని రూములో ఒంటరిదైంది.

నేషనల్ అవార్డు అందుకోవడానికి మావారితో పాటు నేను, మా అమ్మాయిలిద్దరం ఢిల్లీకి వెళ్ళి వచ్చాము. ఆ సమయంలోనే ఢిల్లీలోని రాజ్‌ఘాట్, సైట్ సీయింగ్ ఆగ్రా కూడా వెళ్ళి వచ్చాము. అవార్డ్ ఫంక్షన్‌కి హిందీ నటుడు రాజ్‌కపూర్ కూడా వచ్చారు. ముందు సీట్లో కూర్చున్న ఆయనకి ఒంట్లో బాగోలేక స్టేజ్ ఎక్కలేకపోయారు. ప్రెసిడెంట్ వెంకట్రామన్ గారే కిందకి దిగి రాజ్ కపూర్‌కి దాదా సాహెబ్ పాల్కే అవార్డు ప్రదానం చేశారు. కొన్నాళ్ళకే రాజకపూర్ జీవితం ముగిసిపోయింది.

'పుష్పక్' ఇంటర్నేషనల్ ఫేమ్ అయింది. కేన్స్ ఫెస్టివల్‌కి హాజరైంది. ఇంటర్నేషనల్ ఫిల్మ్ ఫెస్టివల్ కి ఎంపిక అయింది.

'పుష్పక్' పరిచయంతో రాజేంద్రకుమార్ గారు ఒక సినిమా మా వారి దర్శకత్వంలో హిందీలో ప్రొడ్యూస్ చేసి తన కొడుక్ కుమార్ గౌరవ్ హీరోగా, మాధురి దీక్షిత్ హీరోయిన్‌గా "ఫూల్" అనే సినిమా తీసారు. రాజేంద్రకుమార్, సునీల్ దత్తు తండ్రుల వేషాలు వేసారు.

'పుష్పక్ విమానం' షూటింగ్ బెంగుళూరులో జరుగుతోంది. నేను మళ్ళీ వెళ్ళలేదు. పిల్లలు చదువులు, మా నాన్నగారు వుండడం, రమకి తన పాపతో సరిపోవడం, కొన్ని ఇంటి బాధ్యతల వలన ఇక్కడే వుంటూ వచ్చాను. ఆ సమయంలో కొన్ని ఫిలిం నెగిటివ్ డబ్బాలు మా యింట్లో వుండేవి. సాధారణంగా రెండు రోజులకొకసారి నేను ఫోన్లు చేస్తుండేదాన్ని. రాత్రి పదిగంటలు అయిన తరువాత. ఆ సమయంలో అయితే షూటింగు ముగించుకుని రూములో వుంటారు కదా అని. ఫిలిం డబ్బాలు అవసరం వచ్చినప్పుడల్లా మా యింటికి వచ్చి తీసుకెళుతుండేవారు. ఆ విషయం మా వారు ముందే ఫోను చేసేవారు. ఒకరోజు ఒక అసిస్టెంట్ ప్రొడక్షన్ మేనేజరు వచ్చి "నేను బెంగుళూరు నుంచి వచ్చాను. ప్రొడ్యూసర్ గారు, సింగీతంగారు ఫిలిం నెగిటివ్ డబ్బా తీసుకుని రమ్మని నన్ను పంపారు" అన్నాడు. నాకేం చెయ్యాలో తోచలేదు. అతను ఫలాన అని నాకు తెలుసు. షూటింగ్ వెళ్ళినప్పుడు చూసాను. మా వారు ఫోన్ చేసి చెప్పందే నేను ఎలా ఇవ్వను? ఆ కాలంలో మొబైల్స్ లేవు. బి.యస్.యన్.యల్ ఫోను హాల్లోనే వుంది. ఏం చేయాలో తోచలేదు.

"ఉండండి" అని ఆయన్ని కూర్చోబెట్టి ఆయనతో 'మేము ఒక ప్రాబ్లమ్‌లో వున్నాము. పొద్దునుంచే ఫోన్ చేస్తుంటే ఆయన షాట్‌లో ఉన్నారు. పిలవడానికి కుదరదని చెప్తున్నారు. ఇప్పుడైనా దొరుకుతారేమో ట్రై చేస్తా'నని చెప్పి మావారికి ఫోన్ చేసి కొన్ని విషయాలు చెప్పినట్లు మాట్లాడి ఫలానా మనిషి ఫిలిం నెగిటివ్ కోసరం వచ్చారు ఇస్తున్నాను అన్నాను.

మా వారు నా సందేహం గ్రహించి "నువ్వు ధైర్యంగా అతనికి ఇవ్వు మనవాడే" అని అన్నారు.

ఆ రాత్రి మా వారు ఫోన్ చేసి "అతని ఎదురుగుండా ఫోన్ చేసావు. భలే ఆలోచన చేసేవే, నీకు ఎలా తట్టింది. మా ప్రొడ్యూసర్‌గారికి నీ తెలివి తేటలు ఉపయోగించుకున్నందుకు చాలా ఆశ్చర్యం వేసింది" అని నవ్వారు.

కుమరన్ కాలనీలో ఒకటిన్నర గ్రౌండు స్థలం కొన్న తరువాత వెంటనే ఇల్లు కట్టడానికి మావాళ్ళు షూటింగుల రీత్యా ఊళ్ళో లేకపోవడం, డబ్బు సర్దుబాటు కాకపోవడం వలన ఆలస్యమైంది. కానీ మొత్తం మీద పూనుకున్నాము. ఆర్కిటెక్ట్‌ని పిలిచి ప్లాను వేసి అంతా సిద్ధం అయ్యాము. కానీ వాళ్ళు షూటింగుల రీత్యా బెంగుళూరు, హైదరాబాదు మధ్య తిరుగుతున్నారే, ఎవరు చూసుకుంటారు అని ఆలోచన కలిగింది మావారికి. కానీ స్వతంత్రంగా అడగడానికి వాళ్ళన్నగారే కదా! ఆయన్ని అడిగితే తాను చూసుకుంటానని మనఃపూర్వకంగా చెప్పారు. ఇంజనీరును అడిగితే ఎనిమిది నెలలకే అవుతుందని చెప్పారు.

భూమి పూజకి మా సేతమ్మక్క, బావగారు వచ్చారు. ఇల్లు ప్రారంభించి ఇలాగని, అలాగని దీపావళి అని, వానలని పలుకారణాల వలన ఒకటిన్నర సంవత్సరం పట్టింది. ఇల్లు కొంచెం పెద్దది అయినందున కింద ఎన్నిగదులు, హాలు వుందో, మేడమీద కూడా అన్ని గదులు వున్నాయి. బెడ్‌రూమ్స్ సైతం పెద్దవి. కింద ఒక బెడ్ రూమ్, పైన రెండు బెడ్ రూమ్స్ మధ్యలో ఒక ఎలివేషన్ రూమ్ వుంది. ఉడ్ వర్క్, పెయింటింగ్స్ అన్ని హంగులు అయ్యేసరికి రెండు సంవత్సరాలు పట్టింది. మా బావగారు ఇక్కడున్నప్పుడే మా సేతమ్మక్కని అప్పుడప్పుడు పిలిపించుకునేదాన్ని. పిల్లలు సెలవులకి వస్తుండేవారు. ముఖ్యమైన పండగలకి మా బావగారే గూడూరుకి వెళుతుండేవారు.

ఆ సమయంలో మా బావగారి మూడో అమ్మాయి సత్యభామకి ఈ ఊరులో ఒక సంబంధం కుదిరింది. పెళ్ళి చూపులు మా యింట్లోనే జరిగాయి. మా సేతమ్మక్క రెండో అబ్బాయి నర్సింగ్ వచ్చాడు. మా నర్సింగ్ సంబంధం కోసరం రెండేళ్ళుగా ఏలూరు వాళ్ళు వేచి వుండి, అతనికి స్టేట్ బ్యాంకులో ఉద్యోగం ఖాయమవగానే వాళ్ళమ్మాయి జయలక్ష్మి పెళ్ళి నర్సింగ్‌తో చెయ్యడానికి ఒత్తిడి చేసారు. జయ పెద్ద తల్లి భర్త సుప్రసిద్ధ దర్శకులు కమలాకర్ కామేశ్వరరావుగారింట్లో పెళ్ళి చూపులు జరిగి, మర్నాడు మా యింటికి వచ్చి పెళ్ళి ఖాయం చేసారు. సత్యభామ పెళ్ళి 1985 నవంబరు 17న అయితే, నర్సింగ్‌కి అదే 1985 నవంబరు 24న ఏలూరులో పెళ్ళి జరిగింది.

హైదరాబాదులోనే మా నాన్నగారి పినతండ్రి కొడుకు యలవర్తి వెంకటరమణగారని కర్నూలు మొదలైన ఊర్లు తిరిగి హైదరాబాదులోని సెక్రటేరియట్లో ఉద్యోగం చేసి రిటైర్ అయి వుంటున్నారు. వెంకట రమణారావుగారు మా బాబాయి. పిన్ని పేరు రుక్మిణి. మా అమ్మా నాన్నగారు ఉన్నంత కాలం కలిసిమెలిసి వస్తూ పోతూ ఉండేవారు. ఆఖరికి మా అమ్మ గర్భసంచి ఆపరేషన్ అయినపుడు మా రుక్మిణి పిన్ని మా అమ్మతో ఆసుపత్రిలో వుండి చాలా సహాయం చేసింది. మా అమ్మా, నాన్నగారు పోయిన తరువాత కూడా మా అక్కా చెల్లెళ్ళని కనుక్కుంటూ, మాకు ఫోన్లు చేస్తూ, మా బాగోగులు కనుక్కుంటూ, పండగ పబ్బాలకి మా బాబాయిగారు శుభాకాంక్షలు చెప్తుండేవారు. మా యింటి గృహప్రవేశానికి, మా యింటి ఫంక్షన్‌కి వాళ్ళు ఉభయులూ వస్తుంటారు. మా బాబాయిగారికిప్పుడు 86 సంవత్సరాలు ఉండడం వలన ప్రయాణాలు చేయలేకపోతున్నారు. మా పిన్ని కూడా మా పట్ల అభిమానంగా వుంటుంది. వాళ్ళ ఇంట్లో శుభకార్యాలకి మేము కూడా వెళుతూంటాము. వాళ్ళకి ముగ్గురు కొడుకులు, ఒక కూతురు. పెద్ద కొడుకు, కోడలు యిద్దరు మనవళ్ళతో హైదరాబాదులో వుంటున్నారు. రెండో కొడుకు బెంగుళూరులో వుంటాడు. మూడో కొడుకు అమెరికాలో వుంటాడు. కూతురుది ఆ ఊరే. నేను ఎప్పుడైనా మా వారితో షూటింగుకి హైదరాబాదు వెళితే మా బాబాయిగారింటికి వెళ్ళకుండా వుండను. ఒక్కోసారి మా వారు కూడా వాళ్ళింట్లోనే నాతో కూడా భోజనానికి వస్తూ వుంటారు. మా నాన్నగారు, అమ్మ తరువాత వీరిద్దరే

నాకూ, మా చెల్లెళ్ళకి అమ్మా, నాన్నలు. యలమర్తివారు మా పుట్టింటివారు. వాళ్ళుకూడా అదే అభిమానంతో మమ్మల్ని వాళ్ళ స్వంత కూతుళ్ళలాగా చూస్తారు.

వడపళనిలోని ఇల్లు మూడొంతులు పూర్తి అయ్యాక మంచి రోజు చూసి గృహప్రవేశం చేయడానికి నిశ్చయించుకున్నాము. తరువాత శూన్య మాసం, మూఢాలు వస్తాయని గృహప్రవేశం అని ఒత్తిడి చేస్తే గాని ఇంటిపనులు పూర్తి చెయ్యరు. మేస్త్రీ పనుల వాళ్ళు ఏదో ఒక సాకుచెప్పి సెలవులు పెడ్తూంటారు. అందువలన 1989 సంవత్సరము అక్టోబరు 27న ముహూర్తం కుదిరింది. ఆ రోజునే మా సుధ పుట్టినరోజు అయింది. మాకు డబుల్ అట్రాక్షన్ అన్నమాట. మా సుధకైతే థ్రిల్. రావలసిన బంధువులు వచ్చారు మధ్యలో హైదరాబాదుకి వెళ్ళిన మా నాన్నగారు వచ్చారు. మా చిన్న చెల్లెలు కుటుంబము వచ్చింది. మా పెద్ద చెల్లెలు మామూలే కదా, రాలేదు. పంజాగుట్ట మా పిన్ని, బాబాయ్ కూడా వచ్చారు. ముందురోజు రాత్రి పదకొండు గంటలకు గృహప్రవేశం, భోజనాలు. రాత్రి అయినందున కొద్ది మంది మాత్రమే వచ్చారు. మా రమ అనంత్ మూడు నెలల బిడ్డయినందున రాలేదు. మరునాడు సత్యనారాయణ వ్రతం చేసాము. పగలు అయినందున మేము ఆహ్వానించిన వాళ్ళందరూ వచ్చారు. మధ్యాహ్నం భోజనాల టైములో కమలహాసన్ వచ్చారు. ఇతన్ని చూడగానే మా బంధువులకి, పిల్లలకి అందరికి ఒక థ్రిల్. అతన్ని చూడగానే వంటవాళ్ళు సహితం వాళ్ళ పనులు మానేసి అతన్నే చూస్తూ వుండేవారు. మొత్తం మీద గృహప్రవేశం అయిపోయింది. అప్పుడా ఇంటికి అన్ని తలుపులు లేనందున వెండి మిగతా సామాన్లు వున్నాయికదా అని మా సేతమ్మక్క, మా రమా తండ్రి వెంకోజి అన్న రాత్రి తెల్లార్లు మేల్కొనే వున్నారు.

ఇంకా చిన్న చిన్న పనులు మిగిలి ఉన్నందున అవి ముగియడానికి మూడు నాలుగు నెలలు పట్టాయి. అద్దె ఇంట్లోనే సంక్రాంతి పండుగ చేసుకుని జనవరి 18వ తేదీన ఇల్లు మారాము. మా వారికి, మా కుటుంబానికి 9వ అంకె శుభదాయకం. మావారు సెప్టెంబరు నెలలో పుట్టారు. నేను అక్టోబరు 9న పుట్టాను. మా డైరెక్టరు కాలనీలో ఫ్లాటు కూడా 5-డి, రాఘవేంద్రస్వామి మా కుల దైవం. మా యింటికి "గురుజ్యోతి" అని పేరు పెట్టాము. మేము సెల్వరాజ్ గారి ఇల్లు ఖాళీ చేయడం మంచి వాళ్ళను వదులుకున్నామే అని ఆయన బాధపడ్డారు

జనవరి పండగలు అయిన తరువాత 18వ తేదీన పడవళిని కుమరన్ కాలనీలో వున్న మా యింటికి వెళ్ళాక అంతా సర్దుకోవడం చాలా మటుకు అయిపోయింది. మేము ఇంటికెళ్ళాక ఉగాది పండగ, మార్చి 20న మా పెళ్ళిరోజు జరిగాయి.

అది 1989వ సంవత్సరం మా శకుంతల బి.కాం కంప్యూటర్ డిప్లొమా పూర్తయి ఇన్ఫోటెక్ కంప్యూటర్ కంపెనీలో ఉద్యోగంలో చేరింది. మా రమ కొడుకు 1988వ సంవత్సరం సెప్టెంబరు 24న పుట్టాడు. అందువలన 1989వ సంవత్సరంలో సెప్టెంబరు 24న వాడి పుట్టిన రోజు గ్రాండ్‌గా జరిపాము.

ఆ పార్టీకి మా వారి అక్క కూతురు మా మేనకోడలు వచ్చి "ఆంటీ ఇదివరలో శకుంతలకి ఒక సంబంధం చెప్పాను కదా? దాని గురించి మీరేమీ చెప్పలేదేమి" అని అడిగింది. అప్పుడు అది నేను పట్టించుకోలేదు. మేము కొన్ని అమెరికా సంబంధాల కోసం చూసాము కొంత మంది పి.జీలు కావాలని, మరికొన్ని సంబంధాలు అమెరికాలో వుండే అమ్మాయిల్నే చూస్తున్నామని అనేవారు. అప్పుడు మాకు తెలిసిన వాళ్ళ ద్వారా ఒక సంబంధం వచ్చింది. అబ్బాయి వాషింగ్టన్‌లో వరల్డ్ బ్యాంక్‌లో పనిచేస్తున్నాడు. వాళ్ళే ఇంట్రెస్ట్‌తో వచ్చారు. కానీ వాళ్ళది కాశ్యప గోత్రం. సగోత్రం అయినందువలన అది కుదర్లేదు. అప్పుడు ఈ రోజుల్లాగా లేదు. మా ఫ్రెండ్స్ అమెరికా సంబంధం చేసి రెండు సంవత్సరాలైనా భార్యను పిలుచుకుపోలేదు. ఇలాంటి సంఘటనలు చాలా చూసాం. అందుకని ఆ ప్రయత్నం మీద మేమంత మక్కువ చూపలేదు.

ఇప్పుడు మా మేనకోడలు అలా అడగ్గానే "నువ్వు ఆరుగురు అన్నదమ్ములు అని చెప్పావ్ కదే, అంత పెద్ద కుటుంబంలో మేము ఇవ్వము" అన్నాను.

"అయ్యో... ఆంటీ! ఆ వేళ మీరు సరిగ్గా వినిపించుకోలేదు. ఆ అబ్బాయి నాన్నగారువాళ్ళు ఆరుగురు అన్నదమ్ములు. వాళ్ళందరికీ తలా ఒక స్వంత ఇల్లు వుంది" అంది.

"అలాగా!" అని అన్ని విషయాలు అడిగితే

"ఆయన పేరు పాండురంగన్ అనీ, హిందుస్తాన్ పెట్రోలియంలో పని చేస్తున్నారని, భార్య గీతకూడా ఉద్యోగం చేస్తున్నది. వాళ్ళబ్బాయి ఇంజనీరింగ్ పాసయ్యాడు. పేరు సతీష్, ఒక్కడే కొడుకు, అక్కా చెల్లెళ్ళు ఎవ్వరూ లేరు. పైగా అతను కంప్యూటర్ చదివి, కంప్యూటర్ కంపెనీలోనే ఉద్యోగం చేస్తున్నాడు. మీ శకుంతల కూడా కంప్యూటర్ చదివిందిగా" అంది.

(కొనసాగింపు వచ్చేనెలలో)

Post your comments