



# కాలమ్ నిండ్ర కుమార్లు

ఉల్ఫాద్వపాత్రుని రమేష్



## సెల సెలక్ కొన్ని కులాసా కులాసా కుమార్లు

మా అమృత - స్టోర్ఫోనూ



మా అమృతికి అమెరికా నుండొస్టూ నా చిన్న కొడుకు స్టూర్ ఫోను కొని పట్టుకొచ్చాడు. "ఇందులో నేను ఫాటోస్ పంపించోచ్చా? చాగంటాయన్ని వినచ్చా? గరికపాటివారిని చూడచ్చా? మల్లీశ్వరి పాటలూ?" అంటూ సవాలక్క ప్రశ్నలడిగితే "ఆటంబాంబు కూడా కనిపెట్టోచ్చు, దీన్ని గూగులమై దేవతంటారు. దీన్ని భక్తితో కొలిచి ప్రతిరోజూ నేనున్నన్నాళ్లూ పరవాన్నం, సాజ్జప్యాలు, బొబ్బట్టుల్లా చేసి నివేదించి, నాకింత పెట్టి పూజ చెయ్యాలి.. అభిషేకాలవీ చెయ్యుకూడదరున్నీ!" అని వాడు వాళ్ల అమృతికి ఇచ్చాడు.

"వైరు లేని ఫోన్ వస్తుందని బ్రహ్మంగారు కూడా చెప్పలేదే?" అని ఆవిడ తెగ ఆశ్చర్యపోతే "వై బ్రహ్మం నందం ఘడ్ టెల్ ఎబోట్ దిన్?... ఇన్ వాత్ వే హి ఈజ్ రిలేటెడ్?" అని మా అక్క కూతురు ఆంగ్గంలో బోలెడు ఆశ్చర్యం ప్రకటించింది.

ఇంక మా అమృతికి అది వాడడం నేర్చడం బ్రహ్మతరంకాలేదు. చూపుడు వేలు దానికి తగిలితే కి పాడ్ రిలీజ్ అవుతుంది అని చెప్పినా, వేలు స్మిన్కి తగిలితే ఎక్కడ ప్యాక్ కొడ్చుందో అన్నట్లు పైపైన ఆడించడం "అది రాలేదు. నీ మాటే వింటోంది" అని చిన్నపిల్లలా పితురీలూ మామూలై పోయాయి. మా పెద్దాడు "నీకు కావలసింది గూగుల్ గ్లో. కొన్నాళ్లకి మనసులో మాట కూడా తెలిసి విండోస్ బిపెన్ అవుతాయి. నీ అంత పురోగమించలేదు శాస్త్రజ్ఞానంలో వీళ్లు. ప్రస్తుతానికి సర్రుకో" అని చెప్పడంతో సర్రుకుంది.

ఇంక ఆవిడ నన్న ఏ పనీ చేసుకోనివ్వకుండా "ఇది చూడు వాట్పులో పంపుదాం అంటే తెరుచుకోడం లేదూ, ఫోన్ తీసేలోపలే కదిలిపోతోందీ" అంటూ నన్న పగలు పనిచేసుకోనివ్వకుండా, రాత్రుళ్లు నిరపోనివ్వకుండా తగులుకుంటుంటే, మావారికి అప్పజెప్పాను. ఆయన బీ.పీ అమాంతం, ఆపరేటస్ బద్దలయ్యే లెవెల్కి రావడంతో అసలే మావారు పరశురాముడికి అన్న సహానంలో. మా అమృతికి ఓ టుయాటర్ని పెట్టౌ. వాడూ



మా డ్రైవర్. మాలా తిట్టలేదుగా.. సహనంతోనే నేర్చించాడు. వాడేం నేర్చించాడో, ఈవిడేం నేర్చుకుందో కానీ, మా అబ్బాయి ఫైండ్కి అర్థరాత్రి ఓ మేసేజ్ పంపించిందంట. “a c x y z n p o t s q r v????” అని,

సుశాంత్ గాడు ఆ మేసేజ్ బామ్మ దగ్గరనుండి వచ్చింది, ఏ భాషలోనే తెలిక.. పైగా ఇన్ని క్వాశ్న్ మార్క్స్ పెట్టి నిలదీస్తోంది. ఎలా జవాబు చెప్పాలో అర్థంకాక, తెల్లారే పరిగెత్తుకొచ్చాడు.

“ఈ మేసేజ్కి అర్థం ఏవిటూ?” అని మా చిన్నాడ్చి అడిగాడు.

“అది ఏ ఐ.ఎస్.ఐ ఏజంటరో కోడ్” అని మా చిన్నాడు కూల్గా జవాబిచ్చాడు.

“మరి బామ్మ దగ్గరనుండోచ్చింది?” అన్నాడు వాడు.

“ఈవిడ ప్లాంటర్ ఏమో ఎవరికి తెలుసు. మన ఓ ప్రసిద్ధ TV CEO కుడా కరాచీ వాడనీ ఇంకేదో అనీ న్యాస్ రాలేదా? ప్లాంటర్సిని మా అమ్మ కూడా పుట్టునపుటినుండి ప్లాంట చేస్తారు” అన్నాడు వీడు.

ఈలోగా ఇంకో ఉపద్రవం జరిగింది. అమెరికాలో వుండే మా చిన్నక్క మొగుడు, ఈవిడ ఓ వాటప్ప గ్రూప్ క్రిమేట్ చేస్తే జాయిన్ అయ్యాడట. ఈవిడ ఇలా పిచ్చి పిచ్చి మేసేజెస్ ఇస్తోందని, నేను మా అమ్మ వాటప్ప డిలీట్ చేసేసా. ఆయనకి చాలా అలక వచ్చింది. “అత్తగారు గ్రూప్ ఓపెన్ చేసారు. నేను జాయిన్ అవగానే, ఆవిడ గ్రూప్ క్లోజ్ చేసేసారు. ఇది బావుందా?” అని మా అబ్బాయికి మేసేజ్ పెట్టారుట.

నేను కుటుంబ కలపోలకి ఈ స్టార్ ఫోన్ కారణం అవడం చూసి విస్తుపోయాను. అసలు ఈవిడ ప్రాధ్యాటే యూఁ టూంబలో ఏదో ఓ పాత సినిమా వెతికి పెట్టేసుకోవడంతో, మా ఆయన టీ.వీలో ట్రంప్ వార్తలు చూస్తుండగా భానుమతి మధ్యలోకి వచ్చి ”ఎలిచినా చిగువటరా.. చౌరొరా...” అంటుంటే ఆయన రిమోట్ పాడయిందనుకున్నారు. ఇదంతా మా వాడు టీ.వీకి అమరిన క్రోమ్కాస్ మహాత్యం. మా అమ్మ మహాదానందంలో మునిగి మల్లిశ్వరి చూస్తూ ముందు గదిలో కనిపించడంతో నాకు పరిప్పితి అర్థమైంది.

నేను కళ్ళద్దలు లేకుండా ఏ పనీ చెయ్యాను కానీ, మా అమ్మకి కళ్ళద్దలు పెట్టుకోడం, మెట్లు ఎక్కుటప్పుడుగానీ, నడిచేటప్పుడు గానీ ఎవరైనా చెయ్యి పట్టుకోవడం వాగాయిత్యం! ఆవిడ చెయ్యి యూఁటూంబలో క్రోమ్ కాస్ట్ కి తగిలి, ప్రధానమంతి మనకి భాత్ చెప్పంటే, ”అమ్మనీ తియ్యనీ ముద్దు” అని ఆయన మొహం మీదకెళ్ళి శ్రీదేవి పాడ్డం మొదలెడ్డోంది. ఇన్ని చేసే ఈవిడ, ఫోన్ వస్తే మాత్రం ఏదో బూచిని చూసినట్లు మెట్లన్నీ ఎక్కి నాదగ్గరకి ”ఫోన్ వస్తోంది చూడు. ప్రిడి నుండి అల్స్.. త్వరగా తియ్య” అని పరిగెత్తుకొస్తుంది.

ఇంతకీ ఈవిడకి అస్తమానం ఫోన్లు ఈవిడ హెడ్ ఆఫీన్ పిర్టీనుండోస్తాయి. అల్స్ అంటే అక్కడ లైన్స్లో నిలబడే హోం గార్డ్. సనాతన్ అంటే అక్కడ సాయా కాటేజ్లో పనిచేసే కేర్ టేకర్. లేదా ప్రధాన్ అంటే ‘సకోరి’లో పూజారి. ఇలా ఈవిడకి అక్కడ టాక్సీ డ్రైవర్లు దగ్గరనుండి ఎడతెరపి లేక ఫోన్ చేసి ‘ఆపరేషన్ పిర్టీసాయా’లా, ”ఇవాళ దర్శనం ఇలా అయిందీ, కాకడ హోరతిలో మీ కోసం దళ్లం పెట్టాం.. మాజీ.. మా అబ్బాయికి ఏవైనా పాత డోన్ తీసుకురండి, మాజీ మావాడి సూల్ ఫీజ్కి సాయం చేస్తా అన్నారుగా” అంటూ ఫోన్ వస్తాయి.

ఇక్కడ ఈవిడ ఆప్టమితులు.. అనగా ఈవిడ వెళ్ళే బ్యాంక్లో క్లర్క్, లేదా ఫ్లాట్లో వాచ్మెన్, లేదా, ఈవిడని చెక్ప చేసి డాక్టర్ గారూ, గ్యాస్ అఫీన్లో క్లర్క్ ఎవరైనా పిర్టీ వెళ్లాలంటే ఈవిడ వాళ్ళకి పుల్ ప్యాకేజ్లో నాశిక్, త్రయుంబక్ దాకా ప్రయాణపు ఏర్పాట్లు చేసి, దర్శనం, టాక్సీ అన్ని మాట్లాడి వారి ఫోన్ నెంబర్లు ఇచ్చి ఎరేంజ్



చేసుంది. మా అమ్మ అసలు నాలుగు నెలలు ఇక్కడుంటే ఎనిమిది నెలలు పిట్టి ఉచ్చో వుండి, అక్కడ గ్యాస్ సిలిండర్, వంట సామాన్లతో సహా ఏర్పాటు చేసుకుని, అందరూ ‘మాజీ’ అని పిలుస్తా ఈవిడని స్థానికురాలుగా గుర్తించే స్థాయికొచ్చేసింది.

మా అమ్మ అసలు ఆర్.టి.సి బెస్ట్స్క్రీ దిల్సుక్ నగర్ నుండి సైనికపురి వచ్చేలోగానే నా జీవిత చరితా, నా భవిష్యత్తూ కూడా పక్క వాళ్ళకి కంతోపారం వచ్చేదాకా, ముక్కుపిండి, కోదండం వేయించి మరీ నేర్చించడం వల్ల, నాకు రకరకాల ఫోన్ కాల్స్ వచ్చేవి.

”పాలో బలభద్రుని...ప్రాతుని...రుని..”

”ఆ...ఆ...రమణీని నేనే... ఏం కావాలో చెప్పండి”

”సినిమాలో వేషం కావాలండి, మీ నెంబర్ మీ అమ్మగారిచ్చారండి.”

”మా అమ్మ మీకెలా తెలుస్తా?”

”మొన్న పాధ్యాత్మి పదకొండింటికి పదపోరో నెంబర్ బ్స్ ఎక్కి, మా అక్క కొడుక్కి ఆపకుండా విరోచనాలు అవుతున్నాయని, చూడ్చానికెళ్ళన్నానా అండీ.. నా పక్కన మామ్మగారు కూర్చున్నారండి.. నా పేరు కుమారండి.. కానీ పెళ్ళయిందండీ!”

”అమ్మా.. కుమారి అయినా పెళ్ళి కావడంలో నాకు అభ్యంతరంలేదు. మీ అక్క కొడుక్కి ఆపకుండా విరోచనాలయితే, అదేదో పవన్ కల్యాణ్ సినిమాలా నువ్వు చూడ్చానికి వెళ్ళడంలోనూ నాకు అభ్యంతరం లేదు.. కానీ... సినిమాలో నేను వేషాలిపిస్తానని నీ పక్కన కూర్చుని చెప్పిన మామ్మగారు మా అమ్మే అన్న విషయంలో నాకు అనుమానాలున్నాయి” అన్నాను.

”మామ్మగారన్నారు.. మీరు ఉద్యోగం అదీ లేకుండా, ఇంట్లో భార్షిగా వుంటే, తనే సినిమాకి కథలు రాయచ్చు కదే అన్నారనీ, మీరు ఆవిడ మాట విని మొదలెట్టి రచయితి అయ్యారనీ.. అందుకే నేనూ పనీపాటూ లేకుండా వున్నానండి.. భార్షిగా.”

”తెలుస్తానే వుంది”

”అందుకే మీ దగ్గరకౌస్తు సినిమాలో వేషమో లేదా రచయితినో చేస్తారని ఆశ!” అనగానే.

”అమ్మా... అర్థం అయింది.. నీ పక్కన కూర్చుని పనీపాటూ లేని వాళ్ళు సినిమా రంగంలోకి రావచ్చనే అమూల్యమైన అభిప్రాయం వెలిబుచ్చిన మామ్మగారు మా అమ్మే! సందేహం లేదు.. కానీ అంత పనికిరాని వాళ్ళని నేను రికమెండ్ చెయ్యును.”

”అదికాదండి నేను మామ్మగారిచ్చిన ఎడ్స్ ప్రకారం మీ ఇంటిదాకా వచ్చానండి..”

”ఎట్లొయి ఫోన్. వెళ్ళి మీ అక్క కొడుకు విరోచనం ఎలా అవుతోందో చూసుకో” అని కట్ చేసి చి.పి టాబ్లెట్ వేసుకున్నాను.

ఈ రకంగా మా అమ్మకి పట్టిక్ రిలేషన్స్ శాఖలో ఇంట్స్ ఎక్కువ.

”ఎరిడిలో పక్క గదిలో దిగిన తూర్పు గోదావరి జిల్లా నుండొచ్చిన సాయాశ్వరావుకి దిల్రాజుగారు బాగా తెలుసుట. నీ దగ్గర కథ ఏదైనా వుంటే ఇవ్వంటున్నారు” అంటుంది.

నా ఇద్దరేని శిష్యులు దిల్రాజ్ సినిమాలకి డైరెక్టర్లుగా వున్నప్పుడు నాకీ సాయాశ్వరావు రికమెండేషన్ ఎందుకూ? నా కర్థంకాలేదు.

అసలు మా అమ్మ కొన్ని మరీ దారుణమైన ఇన్ఫర్మేషన్ ఇస్తుంది. మా ఫ్రండ్ సర్వమంగళ పశ్చ కట్టించుకోడానికి వెళ్ళి, డాక్టర్లో ”నా వయసుకి తగ్గట్లు కాస్త వంకరగా, పసుపు రంగులో వుండే పశ్చ కట్టమని అడిగిందటే.. అందుకే అలా వున్నాయట” అంటుంది.

”కింద శారద కొత్త టీవీలో వస్తున్న ఏడ్స్ మీ పాత టీ.వీలో పైన రావడంలేదు” అంటుంది.

ఇలాగే మా మొహమాటం అక్క, మా అబ్బాయి పెళ్ళి ముందురోజున అందరం ఫైఫియల్స్, మొహందీ పార్లర్ అమ్మాయిని పిలిచి పెట్టించుకుంటూ, ”అక్కా.. ఈ తెల్ల వెంటుకలేంటి? చక్కగా ‘డై’ చేయించుకో” అని నేను రంగు వేయస్తే, నేను లోపలికి వెళ్ళగానే, ఆ అమ్మాయికి ”వెనకాల కొంత మేర వదిలెయ్యమా.. సహజంగా వుండదు లేకపోతే” అని, వెనకాల వైపు తెల్లగానే ఉంచుకుంది.

ఇంతకీ మా అమృ ఫ్యామిలీ గ్రూప్‌లో అందరినీ "అన్నం తిన్నారా? మీ ఆయన ఆఫీస్‌కి వెళ్లాడా?" అని అడుగుతుంది కానీ, వాళ్లు ఎదురు ఏం అడిగినా, ఇంక చూడదు. జవాబులివ్వదు. అసలు ఫోన్ చేసినా ఆవిడ చేప్పేవి చెప్పుందేకానీ మనం మాట్లాడ్డానికి పెద్ద అవకాశం ఇవ్వదు. అసలు సంభాషణ ఎదురెదురుగా కూడా, ఆవిడ చేప్పేవి వినడమే కానీ మనం చేప్పేది ఆవిడకి పెద్ద ఇంటిస్టులేదు.

సోమరాజు సుశీలగారింటికి వెళ్లా, మా అమృ పెట్టిన మాగాయ చిన్న బాక్స్‌లో తీసుకెళ్లాం.

దానికి వాళ్ల వారు పరమానందభరితులై ఆ రెసిపీ చెప్పుమని మా అమృకి ఫోన్ చేయించారు. మా అమృకి ఏనుగెక్కినంత సంబరం అయింది. అసలు భువనచంద్రగారు మనవడి పెళ్లికి తను పిల్చిస్తేనే వచ్చారని అందరికి చెప్పుంటుంది. అది నిజమేనేమా కూడా.. ఆవిడతో ఓసారి మాట్లాడి, నా అభిమానులం అంటూ వచ్చినవాళ్లు కూడా ఆవిడ అభిమానులుగా మారడం నేను మాసాను.

మా సూర్యో చిన్నప్పుడు ఓసారి ఇంద్రజాలం చెయ్యాడానికి ఒకతన్ని తెచ్చారు. మేమంతా ముందు వరసలో ఉన్నాం. అతను భార్షి చెంబులో నుండి నీళ్లు "వాటర్ ఆఫ్ ఇండియా" అంటూ ఇంకో చెంబులో పోసి, మనకి చెంబు బోర్డించి చూపించి, మళ్ళీ "వాటర్ ఆఫ్ ఇండియా" అంటూ చెంబెడు నీళ్లు పొయ్యడం, ఒళ్లు గగుర్చొడిచేలా చూస్తున్నామా, వెనక బెంచీలో గుసగుసలూ, నవ్వులూ.. తలలు వెనక్కి తిప్పి చూస్తే మా సందానీగాడు, తీగ ఈ చెవిలో నుండి దూర్చి, ఆ చెవిలో నుండి తీస్తున్నాడు. అందరం చప్పట్లు కొట్టాం, వెనక్కి తిరిగి కూర్చున్నాం. వాడు సందానీగాడు నోట్లో పొవలా వేసుకుని తల ఒంచి చెవిలోనించి తీస్తున్నాడు. అందరం నవ్వులు. ఆ ఆరు బూరులని వచ్చిన మెజీపియన్, తలవంచుకుని పోడిమాస్టర్ గారి ముందు, సామాన్లు సర్దుకుని చక్కాపోయాడు.

ఆ నాడు ఆ ప్రసిద్ధ మెజీపియన్ తలవంచుకుని ఓటమితో సందానీ వల్ల ఎలా వెళ్లిపోయాడో, నేను మా అమృ వల్ల నా అభిమానుల ముందు తలవంచుకున్నాను.

"మేం మీ అమృగారికి అభిమానులం.. ఏం అనుకోకండి" అని చెప్పిన శ్యామలా డశికా, మొదలైన ఎన్.ఆర్.ఐలు అందుకు ఉదహరణ. అంతెందుకు మా క్లోజ్ ఫ్రిండ్ సుశీలా, ఈయన ఎక్కు కొలీగ్ బాలా కూడా "మీరోచ్చారని తెలిసి చేతిలో పని వదిలి పెట్టి పరిగెత్తుకొచ్చాం పిన్నీ.. ఎన్నాళ్లయిందో మీ మాటలు విని" అంటుంటారు. మా ఆడబిడ్డయితే, అసలు పైకొచ్చి నాకేదైనా సాయం చెయ్యడం కూడా మానేసి కింద అమృతో కబుర్లలో మునిగిపోతుంది.

ఈ మధ్య దేవుడి ధ్యాసలో పడిన ఈవిడ టీ.వీ చూడడంలేదు. స్కౌర్ ఫోన్ వచ్చాకా, పైకొచ్చి "ఆ శ్రీశైల్మి అంత పెద్ద స్టారా? నువ్వు ఒక్క సినిమా కూడా ఆవిడతో చెయ్యలేదేమే?" అంది నిష్టారంగా. ఏం చెప్పాలో నాకు అర్థం కాలేదు. నీళ్లు నమిలాను.

ఈవిడే టీ.వీ.కి రిమోట్ కంటోల్ వచ్చిన కొత్తలో, పి.వి.నరసింహరావుగారో ఎవరో పోతే చూస్తూ, మా వారు ఛానెల్ మార్పుడంతో "పూరూక్ భాన్ కూడా వెళ్లాడే పాపం వెళ్లే వెళ్లాడు.. డోలీ సజాకే రథనా.. ఆ పాట ఏవిటీ? సందర్భం ఉండొద్దూ?" అంటూ విసుక్కుంది. మా ఆయన వేరే ఛానెల్ పెట్టారని తెలీలేదు పాపం.

బుష్ ప్రమాణ స్వీకారం అప్పుడు మల్లాది చంద్రశేఖర్ శాస్త్రిగారిని కూడా పిలిచారని ఆనందపడిందో మాటు. నేను రిమోట్ చూపించి దీన్ని ఉపయోగించి కూర్చున్న చోటు నుండి ఛానెల్ మార్పుచ్చు. అని చెపితే, పెద్దగా నవ్వి "మీ వదిన మీ అన్నయ్యని కంటోల్ చేసినట్లు" అంది. ఆవిడకి సెన్సాఫ్ హ్యామర్ కూడా చాలా ఎక్కువ.

ఆవిడకి ఫోన్‌బుక్ మాత్రం నేర్చించకపోతే మా డ్రైవర్ అంతే చాలు నాకు. లేదా ఇంటి గుట్టు రచ్చ రచ్చ.. "మైసూర్ పాక్ నువ్వు చేసానని పెట్టావేమా.. మీ ఆయన కదా చేసింది" అని కామెంటేస్తుంది నా పరువుపోయేట్లు..

ఇంతకీ ఎవరికి ఏ మెనేజ్ పంపేస్తోందో కింద.. N V Q S T Y 2 B C R ??? అంటే ఒక్కక్కరూ గింగరాలు తిరుగుతారు సమాధానాలు చెప్పుకోలేక.. మా సందానీ ఇలాగే జనరల్ నాలెక్స్ పేపర్లో "NH3 అంటే తెలుసా?" అంటే "నీకి కోడిగుడ్డా, సీసం

పెంకలూ, గమ్ కలిపి నూరి మాంజా చెయ్యడం వస్తుందీ?" అని ఎదురు ప్రశ్న రాసోస్తే, మా సైన్స్ టీచర్ గింగరాలు తిరిగాడు ఓసారి. జనరల్ నాలెడ్డు ఒకరి సాత్తుకాదు.

## Post your comments

