



# కథా కౌముది

కాదంబరి కన్నీరు

ఆర్.సి.కృష్ణస్వామి రాజు

"ఏమండీ! మన హంసిని అపార్థమెంట్ ప్రెసిడెంట్ నిరంజన్ రెడ్డి ఫోన్ చేసారండి, ఈ రోజు సాయంత్రం మన ప్లాట్స్ లోని వాగ్దేవి మీటింగ్ హాల్లో నాకు సన్మానం చేయబోతారట. మీరు కూడా పక్కనుంటే బాగుంటుందండీ " అని వేడుకోలుగా ఫోన్ చేసింది సూత్రదేవి తన మొగుడు మునిమాణిక్యంకి .

బ్యాంకు లావాదేవీల్లో బిజీబిజీగా వున్న బ్యాంకు ఆఫీసర్ మునిమాణిక్యం తన భార్య ఫోన్ కి అదిరిపడ్డాడు . 'థంబ్ వాలా కాదు కానీ ఇంటర్ వరకు చదివిన పిల్లే అయినా సన్మానం చేయించుకునేంత ఘనకార్యం సూత్రదేవి ఏమి చేసివుంటుందబ్బా' అని తెగ ఆలోచించినాడు. ఆలోచించి ఆలోచించి బుర్ర వేడిక్కింది కానీ సరైన సమాధానం దొరకలేదు. మళ్ళీ తనే ఫోన్ చేసి సన్మానానికి కారణమేమిటని సూత్రదేవి ని అడిగినాడు. "తినబోతూ రుచి అడగడం ఎందుకని అడగలేదండీ , అయినా జన్మకొక శివరాత్రి అన్నట్లు లేక లేక నలుగురు చేరి నాకు సన్మానం చేస్తానంటే అదీ ఇదీ అడిగి అసలుకే మోసం తెచ్చుకోవటం ఎందుకని అడగలేదండీ " అని ముద్దుముద్దుగా సమాధాన మిచ్చింది.

00000

మునిమాణిక్యం ఆరున్నరకంతా అన్ని పనులూ ముగించుకొని గబగబ అపార్థమెంట్స్ కి చేరినాడు. అప్పటికే మీటింగ్ హాల్ జనంతో నిండిపోయి వుంది. చల్లటి ఏర్ కండీషన్ గాలి చిన్నచిన్నగా వీస్తోంది. ఆడియో సెట్ నుంచి వీణాగానం మృదుమధురంగా వినిపిస్తోంది. మీటింగు గ్రాండు గ్రాండుగా జరగాలని కాబోలు యూనివర్సిటీ రిజిస్ట్రార్ ని చీఫ్ గెస్ట్ గా పిలిచివున్నారు. అంతా సందడి సందడిగా వుంది. వాచ్ మెన్ భార్య విమలక్క, సీతారాం పేట నూలు చీరకట్టి నవ్వుతూ ఆహ్వానితులందరికీ రంగు రంగుల గులాబీలు పంచుతోంది. స్టేజి పైన అపార్థమెంట్ అసోసియేషన్ ప్రెసిడెంట్, సెక్రటరీ ,రిజిస్ట్రార్ లు కూర్చోని వున్నారు. వారి మధ్యలో సూత్రదేవి పాల మీగడ రంగు పట్టుచీర కట్టి మెడనిండా బంగారు నగలు ధరించి ముసిముసిగా నవ్వుతూ కూర్చోని వుంది . నిమ్మరంగు శరీరం కదా , దీపాల కాంతికి ధగధగ మెరిసిపోతోంది.

రిటైర్డ్ తెలుగు లెక్చరర్ మరియు అపార్థమెంట్ ట్రెజరర్ అయిన ఆనందనాయుడు సిల్క్ చొక్కా, సిల్క్ పంచె ధరించి భుజం పైన సిల్క్ కండువా వేసి ఎడమ చంకన పాత తెలుగు న్యూస్ పేపర్ పెట్టుకొని అటూఇటూ తిరుగుతున్నాడు. ఎవరైనా పలకరిస్తే పేపర్ ఓపెన్ చేసి చూపాలని తహతహలాడుతున్నాడు . ఆరు నెలలు క్రితం జిల్లా ఎడిషన్ లో సమస్యల తోరణం శీర్షికలో ఆనందనాయుడు ఫోటో వుంది. తమ కాలనీలో దోమల బెడద ఎక్కువ వుందని, తిరుపతి కార్పొరేషన్ వారు దోమల పొగ వదలాలని కోరుతూ వున్న న్యూస్ ఐటెం అది. ఎవరో ఒకరు న్యూస్ పేపర్ కథా కమామీషు ఏమిటని అడుగుతారేమోనని ఆ పక్కకి ఈ పక్కకి ఆశతో తిరుగుతున్నాడు. ఎవ్వరూ పట్టించుకోక పోయేసరికి తనే ఒక మూలకెళ్లి పేపర్ ఓపెన్ చేసి తన ఫోటోని , తన పేరుని అచ్చులో చూసుకుంటూ ఆనంద గుటికలు మింగసాగాడు.

ప్లాట్స్ లోని కిండర్ గార్డెన్ స్టూడెంట్స్ నలుగురు స్టేజిపైకి వచ్చి "సరస్వతీ నమస్తుభ్యం వరదే కామరూపిణీ ... " పద్యం పాడి వెళ్ళినారు. వైట్ అండ్ వైట్ డ్రస్సు వేసిన రిటైర్డ్ ప్రిన్సిపాల్ నిరంజన్ రెడ్డి అసోసియేషన్ ప్రెసిడెంట్ హోదాలో లేచి నిలబడి గొంతు సవరించుకున్నాడు. ఆయన లేచి నిలబడింది ఆయన తన డ్రస్సుకి స్నే చేసివున్న కొరియా పెర్ఫ్యూమ్ గుబాళింపు గది అంతా వ్యాపించింది. కాసేపు అందరూ కళ్ళు మూసుకొని పరిమళాన్ని ఆస్వాదించారు. కొత్త విషయం ఏమీ చెబుతాడోనని ఆసక్తిగా కళ్ళతెరిచారు.

"ప్లాట్స్ ఓనర్స్ మరియు టెనెంట్స్ కి శుభాభినందనలు. పది నెలల పాటు పదిరకాల పరిశీలనలు చేసి సూత్రదేవిని సన్మానించదలిచినాము. పుస్తకాలు చదవడం మర్చిపోయిన ఈ కాలంలో పుస్తకాలు కొని మరీ చదివే సూత్రదేవి ఈ సన్మానానికి అర్హురాలని ఆరుగురి కమిటీ నిర్ణయించింది. డైలీలే కాదు వీక్లీ మంత్రిలే కాదు త్రైమాసిక అర్థవార్షికా వార్షిక మరియు ప్రత్యేక సంచికలే కాదు. అన్ని పుస్తకాలనూ ఆమె కొంటుంది. చదువుతుంది. మార్కెట్లో దొరకని పుస్తకాలకు చందాలు కడుతుంది. మీకు తెలుసో తెలియదో ఆమె కొచ్చే పుస్తకాలు మోయలేక మన ఏరియా పోస్టుమ్యాన్ అప్పుడప్పుడు భుజాలకు ఫీజియోథెరపీ చేయించుకుంటున్నాడు. ఆదివారం అనుబంధాలను మేడమ్ పడీ పడీ చదువుతుందని ఇక్కడి వారందరికీ తెలుసు. తిరుపతి పట్టణంలో అన్ని పత్రికలూ దొరకని గ్రంథాలయాలూ వుంటాయోమో కాని మేడమ్ పుస్తకాలయంలో దొరకని పత్రిక వుండదు. అందుకే ఈ టౌన్ కి , ఈ ఇయర్ కి పుస్తకాల ప్రియురాలైన మేడమ్ ని 'గుడ్ రీడర్ ' గా ఎంపిక చేసి సన్మానం చేస్తున్నాము" అని చెప్పి కూర్చున్నాడు. జనాలు చప్పట్లు మీద చప్పట్లు కొట్టినారు.

మీటింగ్ లో వున్న జనానికి మినరల్ వాటర్ ని కాగితం గ్లాసుల్లో పోసుకొని ప్లేటులో పెట్టుకొని తెచ్చింది వాచ్ మెన్ కూతురు వాణి . ఎవ్వరూ ఎడమ చేతితో కూడా తాకలేదు. హాల్ అంతా తిరిగి తిరిగి వంటగదిలోకి వెళ్లిపోయింది. వాచ్ మెన్ మనవడు వెంకటరత్నం మొన్న మీటింగ్ లో మిగిలిన అర లీటర్ వాటర్ బాటిళ్లను అట్టపెట్టలో పెట్టుకొని తెచ్చినాడు. జనాలు ఎగబడి వాటర్ బాటిళ్లు ఎత్తుకున్నారు. అట్టపెట్టె ఖాళీ అయ్యింది . ఖాళీ అట్టపెట్టెని చూసి వాచ్ మెన్ భార్య విమలకృ ముక్కు మీద వేలువేసుకుంది.

రిజిస్ట్రార్ రంగరాజు లేచినాడు. కాలర్ సర్దుకున్నాడు. గొంతు సవరించుకున్నాడు. "యునివర్సిటీలో రోజూ 'రీడర్స్ ' ని చూస్తున్నాను కానీ, ఒరిజినల్ బుక్ రీడర్స్ ని చూసి చాన్నాళ్ళయ్యింది. అలా చూసే భాగ్యం హంసిని అపార్టుమెంట్స్ అధినేతలు నాకు కలుగజేయడం అభినందనీయం. పాఠకుల సంఖ్య గణనీయంగా తగ్గిపోతోంది. రచయితల కథలు ఇతర రచయితలు మాత్రమే ఎక్కువ చదువుతున్నారని వింటున్నాను . నా వీపు నువ్వు గోకు , నీ వీపు నేను గోకుతా అన్నట్లుగా వుంటోంది వ్యవహారం.

పుస్తకప్రియులు తగ్గిపోవడం, అక్షర అభిమానులు అదృశ్యమవుతుండడం విచారకరం. నేటి యువతరం పట్టుమని పది నిమిషాలైనా పత్రికలు చదవడం లేదు. గంటల కొద్దీ వాట్స్ అప్ ఫేస్ బుక్ యూట్యూబ్ లు లాంటివి చూసుకొంటూ కాలం గడుపుతున్నారు. బాత్ రూమ్ లో కూడా వారు వాటిని వదలడం లేదు. దిండు దుప్పటి లేక పోయినా ఫర్లేదు కానీ సెల్ పక్కన లేకపోతే నిద్రపోలేక పోతున్నారు.

మీకు తెలుసో తెలియదో కానీ నేనూ ఒక చిన్న సైజు రచయితను. ఆడికి అమావాస్యకీ నా కవితలు పత్రికల్లో ప్రచురింపబడతాయి. వాటిని కనీసం నా భార్య బిడ్డలు కూడా చూడరు, చదవరు" అన్నాడు గద్దదస్వరంతో. వెంటనే సూత్రదేవి రిజిస్ట్రార్ కి చల్లటి నీళ్లు అందించింది. జాలిగా రిజిస్ట్రార్ వైపు చూడసాగారు సభికులు.

నీళ్ళుతాగి మళ్లీ శక్తి పుంజుకొని గొంతు సవరించుకొని "ఎడారిలో ఒయాసిస్సుల్లా అప్పుడప్పుడు ఇలాంటి ఉత్తమ పాఠకులు ఎదురవుతారు. ఇలాంటి వారిని చూస్తే పాయసం తాగుతున్న నోటికి జీడిపప్పు బాదంపప్పు ఎండుద్రాక్షో తగిలినంత సంబరం అవుతుంది . సీరియస్ మరియు సీనియర్ రీడర్స్ ని ప్రోత్సహించాల్సిన బాధ్యత, వారిని రక్షించుకోవాల్సిన నైతిక బాధ్యత సమాజం పైన వుంది" అని చెప్పి కూర్చొన్నాడు.

జనాలందరూ లేచి మరీ చప్పట్లు కొట్టినారు. వేయి విద్యుత్ దీపాల కాంతి ముఖంతో సూత్రదేవి లేచి నిలబడి హాల్ లోని జనాన్ని

చూస్తూ కుడిచేయి ఊపింది. ప్రోగ్రాం ఆర్గనైజర్ పరంధామిరెడ్డి కుశాలగా నవ్వుతూ ఆనందం తో అందరకీ వేడివేడి ఉల్లిపాయ పకోడీ మరియు ఫిల్టర్ కాఫీ అందించసాగాడు.

పెంట్ హౌస్ లో ఒంటరి జీవితం గడుపుతున్న యువ రచయిత యుగంధర్ భావోద్వేగంతో స్టేజి మీదకు వచ్చినాడు . "పుస్తకమా ... ఓ పుస్తకమా....". అంటూ పూనకం వచ్చిన వాడిలాగా పద్యం పాడినాడు

సెక్రటరీ అందించిన దుశ్శాలువాని రిజిస్ట్రార్ రంగరాజు స్టార్ అఫ్ ది డే సూత్రదేవికి కప్పినాడు. ఫ్లవర్ బొకే అందించినాడు. ఇంతలో ఫోటోగ్రాఫర్ గబా గబా వచ్చినాడు. ఫ్లవర్ బొకేని అలాగే పట్టుకోమని, శాలువా ని అలాగే వుంచుకోమని సూత్రదేవి ని కోరినాడు. ప్రెసిడెంట్ సెక్రటరీలను దగ్గరగా జరగమని చెప్పి పదిహేను సార్లు క్లిక్ క్లిక్ లు కొట్టినాడు. సన్మాన గ్రహీతకు,సన్మానించిన రిజిస్ట్రార్ కు అపార్టుమెంటు లేడి లీడర్ శారదాంబ పూట్స్ బొకే అందించింది.

కాలేజి యూత్ అందరూ ఊగతా ఊగతా స్టేజివద్దకి వచ్చినారు. గుడ్ బెటర్ బెస్ట్ రీడర్ తో సెల్ఫీలకు దిగినారు. చక చక తమ వాట్స్ అప్ గ్రూపుల్లోకి, ఫేస్ బుక్ ఖాతాల్లోకి సర్క్యులేట్ చేసినారు.

రిటైర్డ్ జిల్లా గ్రంథాలయ సంస్థ చైర్మన్ మరియు ప్లాట్స్ ప్రస్తుత సెక్రటరీ సుబ్రమణ్యస్వామి ఓట్ ఆఫ్ థాంక్స్ చెబుతున్నాడు . "ప్రతి మగాడి విజయం వెనుక ఓ స్త్రీ వుంటుంది అని విన్నాం . అలాగే ప్రతి ఉత్తమ పాఠకుల వెనుక వారి ఇండ్లల్లో సైలెంట్ ప్రమోటర్స్ వుంటారు. సూత్రదేవి గుడ్ రీడర్ షిప్ వెనుక వున్న అదృశ్య హస్తం అయిన మునిమాణిక్యం గారిని వేదికపైకి రావాల్సిందిగా కోరుతున్నాం" అని ఆహ్వానించాడు . జనాల్పనంతా తోసుకొని అన్ను బన్ను మని స్టేజిపైకి వచ్చినాడు మునిమాణిక్యం. చిన్న చిన్న పుస్తకాలను పూలమాలగా చేసుకొచ్చిన యూనివర్సిటీ లైబ్రేరియన్ లోకనాథం సరసర వచ్చి మాలని మునిమాణిక్యం మెడలో వేసినాడు. మునిమాణిక్యం ముసిముసిగా నవ్వుతూ అందరికీ దండాలు పెట్టినాడు . చివరిగా ఆయన్ని చివరి మాటలు చిన్నచిన్నగా చెప్పమన్నారు. ఉక్కిరి బిక్కిరి అయినాడు మునిమాణిక్యం .

"నా భార్యకి పుస్తకాలు అంటే ప్రాణం. తెచ్చిన పుస్తకాలు వెంట వెంటనే చదివితే గాని ఆమె తిండి తినదు. నిద్రపోదు. పత్రికలు ఆమెకి సకాలంలో అందకపోతే ఆమె ఫీలింగ్స్ చూడాలి - దేవదాసు సినిమాలో పారు పాత్రధారి సావిత్రి కూడా అంత భాధ అనుభవించి వుండదేమో. సకాలంలో పత్రిక రిలీజు కాకపోతే పబ్లిషర్లు కూడా అంత టెన్షన్ పడదేమో. పత్రికల పట్ల, పత్రికా పఠనం పట్ల అంత పాషన్ (PASSION) ఆమెది " అంటూ స్టేజి దిగాడు. జనాలు ఎగిరెగిరి చప్పట్లు చరిచినారు. ప్లాట్ ఓనర్స్ అసోసియేషన్ ప్రెసిడెంట్ పదవి కోసం సీరియస్ గా ప్రయత్నాలు సాగిస్తున్న పటాసుల పద్మానాభం సభికులందరికీ పుస్తక ప్రసాదం అందించసాగాడు. పైనలిచ్చి పుస్తకాలు తీసుకోవాలేమో అనుకోని ఎవ్వరూ తీసుకోలేదు . "పైనలు ఇవ్వక్కర్లేదు . పుస్తకాలు తీసుకున్నా తీసుకోక పోయినా కంపెనీ (అసోసియేషన్) లెక్క " అని చెప్పినాడు. అయిదు నిమిషాల కంతా పుస్తకాల సంచి ఖాళీ అయ్యింది.

పట్టు పావడ జాకెట్టులు ధరించిన మెడికో అమ్మాయిలు జనగణమన పాడటంతో సన్మాన సభ సమాప్తమయ్యింది. కార్యక్రమం కన్నుల పండుగగా జరిగినందులకు కార్యనిర్వాహకులు ఒకరికొకరు షేక్ హ్యాండ్ లిచ్చుకున్నారు. గబుక్కున రెక్కలాచ్చి ఎగిరినంత ఆనందంగా సన్మానం చేయించుకున్న మొగుడూ పెళ్ళాల్లిద్దరూ ఎవ్వరూ గుర్తించలేని విక్టరీ సంకేతాలు ఒకరికొకరు ఇచ్చుకున్నారు. మీటింగ్ హాల్ లోని ఆడియోలో "యాకుందేందు తుషార హార ధవళా యా శుభ్ర వస్త్రా నివ్వాతా " శ్లోకం శ్రావ్యంగా వినిపిస్తోంది.

మీటింగ్ హాల్ లో మూలన కూర్చొని వున్న రిటైర్డ్ టీచర్లు చెంగల్రాజు మరియు సంజీవరాజు పకోడీ తింటూ మాట్లాడుకుంటున్నారు . "మేము చిన్నప్పుడు మా మడిబాక లైబ్రరీలో పేపర్లని పెరుక్కొని పెరుక్కొని చదివేవాళ్ళం. వేరే వాళ్ళు చదువుతుంటే వంగివంగి, తొంగితొంగి చూసి చదివేవాళ్ళం . ఆరోజులే వేరు . నేను పుస్తకాలు తెగ చదువుతానని నాకు పుస్తకాల పురుగు అని కూడా మారు పేరు పెట్టినారు"అని పకోడీ నముల్తూ చెప్పినాడు చెంగల్రాజు. వెంటనే సంజీవరాజు "మా పక్క ఊరు గుజ్జనగుండ్లలోని నారాయణ రాజు బి. ఎ . వరకు చదివినాడని ఆయన బతికినంతకాలం ఆయన్ని బి. ఎ.,నారాయణ రాజు అని పిలిచినారు . ఎమ్ .ఎ . చదివిన మొగిలిరాజును ఎమ్ .ఎ., మొగిలిరాజు అని పిలిచినారు "

అని కట్టుడు పళ్లతో పకపక నవ్వుతూ చెప్పినాడు. పుస్తకాల తల్లిని ప్రాణంగా భావించే రోజులు పోయి పుస్తకం తాకితే ప్రైజులిచ్చే రోజులు వస్తున్నాయని ఇద్దరూ బాధపడినారు.

న్యూస్ కవరేజికి వచ్చి వీరిద్దరి మాటలు విని ఆలోచనలోపడిన కల్చరల్ న్యూస్ కాంట్రీబ్యూటర్ ప్రజ్ఞా మూర్తి తలపైకెత్తి చూసినాడు. మీటింగ్ హాల్ లోని గోడపైన , నీళ్లలో తామరపువ్వులో వీణ వాయిస్తూవున్న సరస్వతీ దేవి ఫోటో కనిపించింది. సూక్ష్మంగా చూసిన ప్రజ్ఞా మూర్తికి సరస్వతీదేవి (కాదంబరి) కళ్లు చెమ్మగిల్లడం కనిపించింది.

★★★

[Click here to share your comments on this story](#)