



వి పుట్టలో విమున్నదో

- అత్తలూరి విజయలక్ష్మి



(గత సంచిక తరువాయి)

13

ఉమాదేవిని అరెస్టు చేసాక ఆ కాలనీ వార్తల్లోకి ఎక్కి సంచలనం సృష్టించింది.

తరచూ పోలీసులు వచ్చి చుట్టు పక్కల ఉంటున్న ఇళ్ళ వాళ్ళందరినీ ఆవిడ గురించి వాకబు చేస్తున్నారు.

ఈ పరంపరలోనే జానకీ గురించి ఆ నోటా, ఈ నోటా కాలనీ అంతా తెలిసిపోయింది.

జానకీ తిరిగి వచ్చిందని కేసు విత్ డ్రా చేసుకున్నాడు భాస్కర్ .. కానీ వివరాలు చెప్పలేదు పోలీసులకి.

ఒకరోజు పోలీసులు ఇంటికి వచ్చారు.

అప్పటికి భాస్కర్ ఇంకా ఆఫీస్ కి వెళ్ళలేదు. లీలమ్మ, ఆదినారాయణ కూడా ఉన్నారు. జానకి పూర్తిగా స్థిమితపడకపోడంతో లీలమ్మే ఇంట్లో మొత్తం చూసుకుంటోంది. పిల్లలకి కారేజీ ఇచ్చి కాలేజ్ కి పంపించి, పూజ చేసుకుంటోంది ఆవిడ. ఆదినారాయణ వార్తాపత్రిక చదువుకుంటున్నాడు. భాస్కర్ టి వి చూస్తున్నాడు. జానకి స్నానానికి వెళ్ళింది.

వాకిట్లో పోలీసు వాన్ ఆగింది.

భాస్కర్ గమనించలేదు. కానీ ఆదినారాయణ శబ్దానికి పేపర్ లోంచి తలెత్తి చూసాడు.

పోలీసు వాన్ ఆగడం, గేటు తీసుకుని ఇన్ స్పెక్టర్, ఆయన వెనకాల ఒక కానిస్టేబుల్ లోపలికి రావడం చూసి “భాస్కర్ పోలీసులు” అన్నాడు కొంచెం కంగారుగా.

భాస్కర్ గుబుక్కున టివి ఆఫ్ చేసి లేచి నిలబడ్డాడు.

ఇన్ స్పెక్టర్ గుమ్మం దగ్గర నుంచి “హలో సార్ లోపలికి రావచ్చా” అన్నాడు.

“రండి, రండి” చేయి చాచి షేక్ హ్యాండ్ ఇస్తూ ఆహ్వానించాడు భాస్కర్.

ఇన్ స్పెక్టర్ తో పాటు కానిస్టేబుల్ కూడా లోపలికి వచ్చాడు.

భాస్కర్ సోఫా చూపించి తనూ కూర్చున్నాడు.

కానిస్టేబుల్ నిలబడి ఉన్నాడు. ఇన్స్పెక్టర్ కూర్చున్నాడు.

“చెప్పండి” మర్యాదగా అన్నాడు భాస్కర్.

“ఎలా ఉన్నారు మీ మిసెస్ ?” అడిగాడు ఇన్స్పెక్టర్ .

“బాగానే ఉందండి. మీరు చాలా కోపరేట్ చేసారు థాంక్స్” అన్నాడు భాస్కర్.

“ ఆవిడ ఎక్కడికి వెళ్ళారో చెప్పారా “

భాస్కర్ మాట్లాడలేదు. “సారీ సర్ మీకు ఇబ్బంది కలగచేస్తున్నాను. మీ బాధ నేను అర్థం చేసుకోగలను. కాకపోతే, మీ కాలనీలోనే ఉండే ఉమాదేవి అనే మహిళ మీ మిసెస్ ని మోసం చేసి ఎవరో బాబా దగ్గరకు తీసుకు వెళ్లిందని తెలిసింది. మీకు తెలిసే ఉండచ్చు. ఆవిడను అరెస్ట్ చేసాము.”

“అవును విన్నాను” తలూపాడు భాస్కర్.

“ఆవిడ విషయంలో కొన్ని వివరాలు కావాలి. మీ మిసెస్ ని అడిగి తెలుసుకోవాలనుకుంటున్నాను.”

“మాకు అసలు ఆవిడ పరిచయం లేదండి” మొహమాటంగా అన్నాడు భాస్కర్.

“ మగవాళ్ళకన్నా, ఆడవాళ్ళకు చుట్టూ పక్కల వాళ్ళతో స్నేహాలు ఉంటాయి. మీ మిసెస్ కి, ఆవిడకీ ఉన్న పరిచయం, వాళ్ళిద్దరూ ఎక్కడికి వెళ్ళారు ? ఈ విషయాలు తెలుసుకోవాలి. నేను మీ మిసెస్ తో మాట్లాడచ్చా! “

భాస్కర్ ఇబ్బందిగా చూసాడు.

“అయిపోయిందేదో అయిపోయింది. మా అమ్మాయి ఆరోగ్యం బాగాలేదు ఇన్సెక్టర్ గారు. ఇంక ఆ విషయాలు తనని అడక్కపోతే బాగుంటుంది.. అన్యదా భావించకండి.” అన్నాడు ఆదినారాయణ.

“క్షమించండి సార్. ఆవిడ చెప్పే విషయాలు మాకు చాలా ఇంపార్టెంట్. నేను ఆవిడని ఇబ్బంది పెట్టను. ప్లీజ్ సహకరించండి” అన్నాడు ఇన్సెక్టర్.

అప్పుడే జానకి స్నానం చేసి రెడీ అయి వచ్చింది.

ఇన్సెక్టర్ ని చూడగానే భ్రుకుటి ముడివేసి భర్త దగ్గరగా వచ్చి కొంచెం కలవరంగా అడిగింది “ఏమైందండీ?”

ఇన్సెక్టర్ జానకికి నమస్కరించి “ఐదు నిమిషాలు కూర్చుంటారా మీతో కొంచెం మాట్లాడాలి” అన్నాడు.

జానకి భాస్కర్ వైపు చూసింది.

భాస్కర్ కొంచెం జరిగి తన పక్కన చూపిస్తూ కూర్చో అన్నాడు.

జానకి బిడియంగా కూర్చుంది.

“అమ్మా మీకు ఉమాదేవి బాగా తెలుసా?” అడిగాడు ఇన్సెక్టర్ ..

ఉమాదేవి పేరు వినగానే జానకి మొహంలో రంగులు మారాయి. కోపంగా అంది “పాపిష్టిది నన్ను మోసం చేసింది. బాబా గారి దగ్గరకు తీసుకువెళ్ళానని చెప్పి ఎక్కడికో తీసుకువెళ్ళి నన్నక్కడ వంటరిగా వదిలేసి వెళ్ళిపోయింది.”

“ఆవిడని అరెస్ట్ చేసాము” అన్నాడు ఇన్సెక్టర్.

“ఎందుకు?” ఆశ్చర్యంగా చూసింది. నిజానికి ఆ విషయం జానకికి తెలియకుండా జాగ్రత్త పడ్డాడు భాస్కర్. తెలిస్తే ఈవిడ ఎలా రియాక్ట్ అవుతుందో తెలియదు.. అసలు వాళ్ళ ఇద్దరి పరిచయం ఎంతో తెలియదు.. ఆవిడ గురించి తనతో జానకీ ఏమి చెప్పలేదు.. చాలా అస్పష్టంగా ఏదో చెప్పింది.. ఆ విషయాలు పదే, పదే అడిగి రచ్చ చేసుకోడం ఇష్టం లేక కిరణ్ ఇచ్చిన సలహా పాటిస్తూ, రెగ్యులర్ గా అతను ఇచ్చిన మందులు వాడుతూ ఆవిడని జాగ్రత్తగా కాపాడుకుంటున్నాడు. ఇప్పుడు ఇన్సెక్టర్ వచ్చి తిరిగి ఆ విషయాలు అడగడం నచ్చలేదు అతనికి.

“ఆవిడ గురించి చాలా ఉందమ్మా చెప్పాలంటే.. ఒక్క విషయం చెప్పండి. మిమ్మల్ని ఆవిడ ఎందుకు బాబాగారి దగ్గరకు తీసుకువెళ్ళింది? మీరిద్దరూ ఎక్కడికి వెళ్ళారు. ఎంత దూరం వెళ్ళారు. ఆవిడ మిమ్మల్ని ఎందుకు అక్కడ వదిలి వెళ్ళింది.” జానకి మొహంలోకి చూస్తూ అడిగాడు.

జానకి ఆలోచిస్తూ అంది “నాకు గుర్తులేదండి. అదేదో ఆశ్రమం అంది కానీ అక్కడ బాబాగారు లేరు. ఎవరో ఉన్నారు. ఎవరో నాకు గుర్తు రావడం లేదు. “

“ప్రయత్నించండి. గుర్తు తెచ్చుకుని చెప్పండి మీరు చెప్పే విషయాలు మాకు చాలా కీలకం. మా దర్యాప్తుకి చాలా ఉపకరిస్తాయి. మీరిద్దరూ కలిసి ఎక్కడికి వెళ్ళారు? అక్కడ ఎవరు ఉన్నారు? ఎంతమంది ఉన్నారు? ఆవిడకి వాళ్ళతో ఎలాంటి సంబంధాలున్నాయి.”

జానకి అయోమయంగా చూస్తూ అంది “నాకేం గుర్తు లేదండి. నేను బాబాగారిని కలవాలి అనుకున్నాను. ఆవిడ బంధువులనుకుంటూ.. వెడదాము అంది బస్సు లో వెళ్ళాము. ఎక్కడో దిగాము.. ఆ ఊరు పేరు నాకు తెలియదు.”

“ఎందుకు? మీరు బాబాగారిని కలవాలని అనుకున్నారు..మీకు బాబాల మీద నమ్మకమా”

“ బాబాలంటే దేవుళ్ళే కదండీ. మా అమ్మాయి జాతకం అడిగి, దానికి ఏదన్నా తాయెత్తు తీసుకుందామని అనుకున్నాను. కానీ, అంతా గందరగోళం అయింది.”

“గందరగోళమా.. ఏమైంది?” ఆసక్తిగా అడిగాడు ఇన్సెపెక్టర్ .

జానకి భాస్కర్ వైపు చూసింది.

ఆమె చూపులో నిస్సహాయత గమనించిన భాస్కర్ జానకితో మృదువుగా “ లోపలికి వెళ్లి కాఫీ తీసుకురా జానకి” అన్నాడు.

జానకి లేచి వెళ్ళింది. ఆదినారాయణ ఊపిరి పీల్చుకున్నాడు.

భాస్కర్ ఇన్సెక్టర్ వైపు చూసి “క్షమించండి.. మీకు కావాల్సిన వివరాలు నేను ఇస్తాను.. ప్రస్తుతం నా మిసెస్ మెంటల్ స్టేటస్ సరిగా లేదు.. తనకి ట్రీట్ మెంట్ అవుతోంది. దయచేసి తనని ఏమి అడక్కండి” అన్నాడు.

“ఓకె ఓకే. అర్థమైంది. కానీ ఇది చాలా సీరియస్ కేసు. మీకు తెలుసు కదా ఈ దొంగ బాబాల కేసులు విపరీతం అవుతున్నాయి. డేరా బాబా కేసు ఎంత పెద్దదో అందరికీ తెలుసు. అది జనాలు మర్చిపోనే లేదు. ఈ మధ్యే కీసర దగ్గర ఒక కేసు వచ్చింది. పిల్లలకి అనారోగ్యం అనో, అమ్మాయి పెళ్లి కుదరడం లేదు అనో, వీసా రాలేదనో ఆడవాళ్ళంతా ఈ బాబాల దగ్గరకు వెళ్తారు. వాళ్ళ బలహీనత కనిపెట్టి రకరకాలుగా మోసాలు చేస్తున్నారు.

కొందరు యువతులకు మాయమాటలు చెప్పి వాళ్ళని బలవంతంగా ఆశ్రమాల్లో చేర్చి సన్యాసులుగా మర్చి లైంగికంగా వాడుకుంటున్నారు. మళ్ళి ఆ ఆశ్రమాలకి బ్రాంచెస్ కూడా ఉంటాయి. అమ్మాయిలను అక్కడికీ, ఇక్కడికీ మారుస్తారు. ఈ మధ్య ఒకావిడ తన కూతురుని బలవంతంగా ఆశ్రమంలో చేర్చారని తన కూతురుని ఎలాగైనా బయటకి తీసుకురావాలని మాకు రిపోర్ట్ చేసింది.

మేము దర్యాప్తు చేస్తే నిజాలు బయటకి వచ్చాయి. ఆ ఆశ్రమంలో చేయని నేరాలు లేవు. స్కూల్, డ్రగ్స్, అమ్మాయిలను వాడుకోవడం దారుణాలు.

ఇలాంటి ఆశ్రమాలు మన రాష్ట్రంలోనే బోలెడు ఉన్నాయి. మాకు సమాచారం తెలిస్తే మేము దాడి చేసి పట్టుకోవచ్చు. కానీ కొందరు తెలిసినా మాకు చెప్పడం లేదు.. వాళ్ళని ఆశ్రమంలో వాళ్ళు భయపెట్టి, బ్లాక్ మెయిల్ చేసి నిజాలు బయటకి రాకుండా చేస్తున్నారు.”

భాస్కర్ నవ్వాడు “మీరు ఏమి అనుకోకండి. ఇప్పటిదాకా పట్టుబడిన వాళ్ళ మీద ఏం చర్యలు తీసుకున్నారు మీరు. డేరా బాబా మీద ఎలాంటి చర్య తీసుకున్నారో ఇప్పటిదాకా తెలియలేదు. “

ఇనస్పెక్టర్ తల పంకిస్తూ అన్నాడు.. “సర్ కేసు మా దగ్గరకు వస్తే దర్యాప్తు చేసి రిపోర్ట్ పై అధికారులకి ఇవ్వడం వరకే మా బాధ్యత.. డేరా బాబా కేసులో ఎంత మంది ప్రముఖులు ఇన్వాల్య్ అయి ఉన్నారో తెలుసుగా. అలాంటి వాళ్ళని కాపాడే వాళ్ళు చాలా మంది ఉంటారు.. మనం నిమిత్త మాత్రులం.”

జానకి కాఫీ కలుపుతుంటే అడిగింది లీలమ్మ “ఆయన నిన్ను ఏం అడిగాడు?”

జానకి కాఫీ కప్పులో పోస్తూ అంది “అదే ఆవిడ లేదూ ఉమాదేవి ఆవిడ గురించి అడుగుతున్నాడమ్మా..”

“మనకేం తెలుస్తాయి ఊళ్ళో వాళ్ళ విషయాలు?” అంది ఆవిడ.

“అదే అన్నాను” అంది జానకి కాఫీ ట్రే తీసుకుని వెళ్ళూ.

లీలమ్మ నిట్టూర్చింది.

జానకి చేతిలో ట్రే అందుకుని అందరికీ భాస్కర్ కప్పులు అందించాడు.

జానకిని లోపలికి వెళ్ళు అన్నట్టుగా సైగ చేసాడు ఆదినారాయణ .

జానకి వెళ్ళిపోయింది.

“మరి అలాంటి వాళ్ళ మీద చర్యలు తీసుకోకుండా మీరు ఎంత మంది బంధారాలు బయట పెట్టి ప్రయోజనం ఏంటి ఇనస్పెక్టర్ గారు?” అడిగాడు ఆదినారాయణ.

ఇన్సెక్టర్ చిరునవ్వు నవ్వాడు. “సార్ మనిషికి వైద్యం లేని జబ్బు వచ్చిందని తెలిస్తే వైద్యం చేయించడం మానేస్తారా?” అడిగాడు.

ఆదినారాయణ తెలివైన వాడివే అన్నట్టు చూసాడు.

“సమాజానికి వచ్చింది ఇప్పుడు చాలా పెద్ద జబ్బు...మనం అలా బయటకి వెళ్ళాం రండి” అన్నాడు ఇనస్పెక్టర్ కాఫీ తాగి కప్పు టేబుల్ మీద పెట్టి భాస్కర్తో ..

“అలాగే” అంటూ లేచాడు భాస్కర్.

కానిస్టేబుల్ డ్రైవ్ చేస్తుంటే పోలీసు వాన్ లో ఇన్సెక్టర్ పక్కన కూర్చుని వెళ్తున్న భాస్కర్ వైపు చూసి కంగారుగా అడిగింది జానకి ఆదినారాయణ ని” నాన్నా ఆయన్ని ఎక్కడికి తీసుకువెళ్తున్నారు? “

“ఎక్కడికి లేదమ్మా. ఊరికే అలా వెళ్తున్నారు కంగారు పడకు” అన్నాడాయన.

లీలమ్మ ఆయన వైపు అనుమానంగా చూసింది.

ఆయన ఏమి లేదు అన్నట్టు సైగ చేసాడు.

దారిలో ఉమాదేవి గురించి చెప్తూ అన్నాడు ఇన్సెక్టర్ “ఆవిడ గురించి ఎవరిని అడిగినా అసాంఘిక శక్తులతో ఆమెకి ఉన్న పరిచయాల గురించి కథలు, కథలుగా చెప్తున్నారు మీ కాలనీ వాళ్ళు. అంతగా తెలిస్తే ఇంతకాలం ఎందుకు మాకు రిపోర్ట్ చేయలేదో అర్థం కావడం లేదు. ఆమెకి, ఆమె భర్తకి కూడా స్ట్రగ్లింగ్ ముఠాతో సంబంధాలు ఉన్నాయట , ఆమె భర్త కూడా ఒక ముఠాలో సభ్యుడని చెప్పారు. మేము ఎంక్వైరీ చేస్తే తెలిసింది. వాళ్ళు పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా నర్సాపూర్ నుంచి దాదాపు పదేళ్ళ క్రితం హైదరాబాద్ వచ్చారు. వాళ్ళకి పిల్లలు లేరు. వాళ్ళది స్వంత ఇల్లు అని చెప్పిన ఇల్లు వాళ్ళది కాదు. ఒక ముఠా సభ్యుడిది. “

భాస్కర్ ఆశ్చర్యంగా చూసాడు.

“మా కాలనీలో ఇంత దారుణాలు జరిగాయో?”

“చాలా చోట్ల జరుగుతున్నాయి సార్ . వైట్ కాలర్ నేరాలు ఇలాంటి మంచి ఫామిలీస్ ఉన్న చోటే జరుగుతున్నాయి. పెద్ద, పెద్ద అపార్ట్ మెంట్స్ లో చుట్టు పక్కల వాళ్లకి తెలియను కూడా తెలియడంలేదు కొన్ని చోట్ల. ఆ మధ్య ఓకే అపార్ట్ మెంట్ లో హత్య జరిగి వారం అయ్యాక తెలిసింది అదికూడా శవం కుళ్లిపోయి దుర్వాసన వస్తుంటే పక్క వాళ్ళు కంప్లైంట్ చేసారు.”

భాస్కర్ ఒక్కసారిగా కంపించి పోయాడు.

నెమ్మదిగా అన్నాడు. “నా మిసెస్ ఎందుకు ఇలా చేసిందో తెలియడం లేదు ఇన్వెస్టిగేటర్. తన ఆలోచన అంతా మా అమ్మాయి గురించే. పిల్లని చదువు మానిపించామనేది. ఎందుకు అంటే బయటకి వెళ్లే ఎవరన్నా ఎమన్నా చేస్తారేమో అనేది. ప్రతి దానికీ దాన్ని తిట్టేది.. అసలు కొంత కాలంగా ఆవిడ ప్రవర్తనతో నాకు మతిపోతోంది. ఆవిడను కాపాడి ఇంటికి తీసుకువచ్చిన కుర్రాడు నా అదృష్టం కొద్ది సైకియాట్రిస్ట్ ... అతనే ఆవిడకి ట్రీట్ మెంట్ ఇస్తున్నాడు.”

అదంతా విన్న ఇన్వెస్టిగేటర్ నిట్టూర్చి “ఆవిడకే కాదు సార్ ఆడపిల్లలున్న ప్రతి వాళ్ళు భయపడుతున్నారు. అసలు ఒక్కో వార్త వింటుంటే మాకే ఒళ్ళు జలదరిస్తుంది. అసలు ఈ సమాజం ఇలా ఎందుకు అయింది అనిపిస్తుంది. ఎన్ని రకాల మోసాలు! ఎన్ని రకాల దారుణాలు! నీతి, నిజాయితీ, సిగ్గు, శరం, అసలు ఏమీ లేకుండా పోతున్నాయి జనాల్లో.”

అతని స్వరంలో వినిపిస్తున్న ఆవేదనకీ వచలితుడై చూసాడు భాస్కర్.

“సరే. మీరు సమయం చూసి ఆవిడని వివరంగా ఏం జరిగిందో అడిగి తెలుసుకోండి. ఆవిడ స్టేట్ మెంట్ మాకు చాలా కీలకం. ఎందుకంటే ఆవిడ ఒక్కరే ఉమాదేవితో డైరెక్ట్ గా ఇల్లాంటి అనుభవం పొందినది. మీ కాలనీలో ఎవరూ ఆవిడని నమ్మేవారు కాదు అని చెప్పారు. “

“అలాగా. ఇదంతా మా ఖర్మ . బాధగా అన్నాడు భాస్కర్.

పోలీస్ స్టేషన్ దగ్గర పడుతుంటే భాస్కర్ అడిగాడు నేను స్టేషన్ కి రావాలా..

లేదు అవసరం లేదు. సారీ ఏదో మాట్లాడుతూ ఇక్కడిదాకా తీసుకు వచ్చాను, మిమ్మల్ని ఆఫీస్ దగ్గర డ్రాప్ చేస్తాడు మా కానిస్టేబుల్ నేనిక్కడ దిగిపోతాను అన్నాడు ఇన్వెస్టిగేటర్ .

వద్దండి పోలీస్ వాన్ లో వస్తే మా వాళ్ళంతా కంగారు పడతారు నేను ఆటోలో వెళ్ళిపోతాను అంటూ భాస్కర్ దిగి సెలవు తీసుకున్నాడు.



రాత్రి సమయం. సుమారు పదకొండు అయి ఉంటుంది.

జూబిలీ హిల్స్ రోడ్ నెంబరు 12 నిర్మాణస్థాయిగా ఉంది. ఒకటి, అరే కార్లు వెళ్తున్నాయి.

బాగా ధనవంతుల ఇళ్ళు ... ముందు అందమైన లాన్ విశాలమైన భవనాలు. ఎంతో అందంగా ఉన్నాయి.

అదొక మూడంతస్తుల భవనం ...

బి ఎం డబ్ల్యూ కారు వచ్చి గేటు ముందు ఆగింది. వాచ్ మాన్ గేటు తీసాడు. కారు నెమ్మదిగా లోపలికి వెళ్లి పోర్టికో సమీపించింది.

రెండో అంతస్తులో ఒక గది కిటికీ లో నుంచి లైటు వెలిగింది.

కారు పోర్టికోలో పార్క్ చేసిన వ్యక్తి ప్రధాన ద్వారం వైపు నుంచి కాకుండా వెనక్కి నడిచాడు.

కొన్ని నిమిషాల తరవాత రెండో అంతస్తులో లైటు ఆర్పేసినట్టు చీకటి అలుముకుంది.

వాచ్ మాన్ అదేమీ పట్టించుకోకుండా తన గదిలోకి వెళ్ళిపోయి స్టూల్ మీద కూర్చుని తిరిగి కునికిపాట్లు పడసాగాడు.

లైటు వెలిగి, ఆరిన గదిలో ఇద్దరూ వ్యక్తుల మధ్య సంభాషణ జరుగుతోంది. ఆ ఇద్దరిలో ఒకరు స్త్రీ, మరొకరు అంతకు ముందే కారు పార్క్ చేసి వెళ్ళిన వ్యక్తీ.

“ఎందుకు ఆలస్యం అయింది?”

“ప్రతిరోజూ అడుగుతావేం.”

“ఏ రోజూ కూడా నువ్వు సమాధానం చెప్పలేదు. అందుకే అడుగుతున్నా. ఇవాళన్నా చెప్పు ఎక్కడికి వెళ్లి వస్తున్నావు?”

“నీకు తెలుసు అయినా అడుగుతున్నావు ఎందుకు రభస చేస్తావు?”

“ఓ అంటే నా అనుమానం నిజమే అనమాట.. చెప్పు ఎందుకు వెళ్తున్నావు.. నీకు నేనేం తక్కువ చేసాను... నాకేం తక్కువ అయింది... నేను అందంగా లేనా... చదువుకోలేదా..”

“శ్రేష్టా ! నీకు అన్నీ తెలిసి అడగద్దు ప్లీజ్. నాకు, స్వప్నకి ఉన్న అనుబంధం నీకు చెప్పినా అర్థం కాదు. మేము కేవలం ప్రేమికులం కాదు. మేము భార్యాభర్తలం.”

“అలాంటప్పుడు నన్నెందుకు చేసుకున్నావు.”

“మీ నాన్న నిన్ను బలవంతంగా నాకు అంటకట్టాడు సరేనా” అతనీసారి కొంచెం గట్టిగా అరిచాడు.

“అంటగట్టాడా.. అంటే... అంటే... బలవంతంగా చేసుకున్నావా. పెళ్లి అయ్యాక ఎలా చేసుకున్నావు? నాన్న అంట గడితే ఎలా ఒప్పుకున్నావు.. నాకు కథలు చెప్తున్నావా... నువ్వు నన్ను నా ఆస్తి కోసం చేసుకున్నావు కదూ! చెప్పు...”

“వదులు నీకేం పిచ్చి పట్టిందా...”

“వదలను.. ఇవాళ ఆటో, ఇటో తేలాల్సిందే.. చెప్పు.. దాన్ని వదులుతావా ! లేదా! “

“వదులు శ్రేష్టా. అర్థరాత్రి ఈ రభస ఏంటి? ఉదయం మాట్లాడుకుందాం.”

“ఉదయం. నాకు ఈ రాత్రి తెల్లవారదు ... తెల్లవారకూడదు.. నేను చచ్చిపోతాను.. నేను చచ్చిపోతాను.”

“ఏయ్ పిచ్చి పట్టిందా“ చెళ్ళు, చెళ్ళున శబ్దం

భళ్ళున ఏదో కింద పడి విరిగిన శబ్దం ...

(కొనసాగింపు వచ్చేసంచికలో)

Post your comments