



# అమెరికాలేజ్ కథలు

## - లిపి మల్లాది



అమెరికాలో కాలేజీ చదువంటే ఒకస్టుడు గగనకుసుమం, అదో ఇద్దజాలం. గత రెండు, మూడు దశాబ్దాల్లో అమెరికాలో చదువుకోసం వస్తున్న విద్యార్థుల సంఖ్య గణనీయంగా పెరగడమే కాక, ఇండియాలో కూడా ఒక మారిరిగా చదువుకున్న కుటుంబాల్లో దాదాపు ప్రతి ఇంటికి కనీసం ఒక్కరొనా అమెరికాలో చదువుకుంటున్న పిల్లలుంటున్నారు. ఇంటర్వెట్ అరచేతిలోకొచ్చేసిన ఈ రోజుల్లో అమెరికాలో కాలేజీలు ఎలా ఉంటాయా, అక్కడ డార్క్ ఎలా ఉంటాయా, స్కూండెంట్ జీవితాలు ఎలా ఉంటాయా... అనే విశేషాలు అతి సులభుగా తెలిసిపోతున్నట్లనిపిస్తున్నాయి. ఐనా మొదటిసారి చదువుకోసం అమెరికా వచ్చే ప్రతి విద్యార్థికి ఎవరి అనుభవం వారిదే ఎవరి ఇబ్బందులు వారివే, ఎవరి స్నేహాలు వారివే. ఈ నేపథ్యంలో అమెరికాలో చదువుకోసం వచ్చిన ఓ సాధారణ మధ్యతరగతి అమ్మాయికి ఎదురైన సంఘటనలు, సన్నిహితాలు.. స్నేహాలు, సంతోషాలు.. సరదాలు.. వెరసి ఇవన్నీ అమెరికాలేజీ కథలు. స్వానుభవాలనూ, విన్న అనుభవాలనూ, చూసిన అనుభవాలనూ - ఆస్తికరమైన కథలుగా కౌముది పాతకులకు అందిస్తున్నది లిపి మల్లాది. ‘నా కళ్ళతో నాన్న’ ధారావాహికతో కౌముది పాతకుల అభిమానాన్ని సొంతం చేసుకున్న లిపి మల్లాది ఈ ధారావాహికతో మీకు మరింత చేరువొతుందని ఆశిస్తూ..

- సంపాదకుడు

(పారంభం)

”ఎగ్గామ్స్ ఉంటే చదువుకోకుండా టీవి చూస్తావేంటి? ఇన్నేళ్ళూ ఎలాగో నా పూజలు ఫలించి అన్నీ పాసయ్యావు. ఈ ఒక్క సంవత్సరం కూడా గట్టుక్కితే నిన్ను ఎవరో ఒకడికిచ్చి పెళ్ళి చేసి నా బాధ్యత తీర్చుకుంటాను“ అని ఎప్పటిలానే అమ్మ మొదలుపెట్టింది.

”నీ పూజల వల్ల నేను పాస్ అవుతుంటే మళ్ళీ చదువుకోవడం ఎందుకు?“ అని నేను ఎదురు ప్రశ్న వెయ్యడంతో ఎప్పటిలానే గొడవ మొదలైంది. అదే సమయానికి ఫోన్ రింగ్ అవ్వడంతో హామ్మయ్య అనుకున్నాను. కానీ హలో అన్న తరువాతే తెలిసింది, పెనం మిద నుండి పాయ్యలో పడ్డాను.

”నీ ఫ్రెండ్లో ఎవరో శూర్పుణక్క చేసుంటుంది. ఇంకేం చదువుతావు!?" అని అమ్మ అరిచింది.

”నా ఫ్రెండ్ శూర్పుణక్క కాదు. మీ అబ్బాయి రావణాసురుడు ఫోన్ చేసింది“ అని బదులిచ్చిన వెంటనే కోపాన్ని మర్చిపోయి సంతోషంతో పాంగిపోతూ ఫోన్ లాక్కుంది.

”ఎంటి ఆ గొడవ?“ అని అన్నయ్య అడిగాడు.

"ఇది ఎక్కావ్స్ ఉంటే టీవీ మాస్టందిరా" అని అమ్మ కంప్లెంట్ చేసింది. "దానితో కాదె చదువు. దాన్ని ఇంజనియరింగ్ చేర్చించేముందే చెప్పాను. బి.ఎస్సీ చదివించమని. ఇప్పటికైనా మించిపోయిందిలేదు. ఎవరైనా పల్లెటూరులో రైతును చూసి పెళ్ళి చేసేయ్" అని అన్నయ్య చెప్పడం పక్కనే ఉన్న నాకు స్ఫ్రెంగా వినిపించింది. ఎలా అయినా వీళ్ళకి బుద్ధి చెప్పాలి. ఇంకా వన్ ఇయర్ ఉంది కాబట్టి నేను యు.ఎస్.ఎలో మంచి యూనివర్సిటీలో ఎడ్యూషన్ సంపాదిస్తే అప్పుడు తెలుస్తుంది నాగురించి అని నాలో నేను శపథం చేసుకున్నాను. రెండురోజుల తరువాత ఉన్న పరీక్ష ఎన్విరాన్ మెంటల్ సైన్స్ అయినా అది ఐ.ఎస్ పరిక్షలా చదివాను.

ఎగ్గావ్స్ పూర్తయిన వారం రోజులకి ఫ్రైండ్స్‌తో మాట్లాడుతూ ఎం.ఎస్ చెయ్యాలనుకుంటున్నా అని చెప్పాను.

"మనమందరం ఒకే యూనివర్సిటీకి వెళ్లాం"తో మొదలైన మా సంభాషణ "మా నాన్న ఒప్పుకోరు, మా అమ్మ ఒప్పుకోదు" తో ముగిసింది. అన్నయ్యని పంపారు కాబట్టి నన్ను ఖచ్చితంగా పంపుతారులే. లేకపోతే గొడవచేసి ఒప్పుస్తాను అనుకుని ఇంటికి బయలుదేరాను. రాత్రి డిస్కో చేస్తుండగా "ఇంకా వన్ సెమిస్టర్లో నాకు డిగ్రీ వచ్చేస్తుంది" అని అన్నాను.

"వెరీ నైస్" అని నాన్న అంటే,

"ఓళ్ళి సంబంధాలు చూడాలి" అని అమ్మ అంది.

"వద్దు. నేను మాస్టర్ చేస్తాను. అన్నయ్యని పంపారు కాబట్టి నన్ను కూడా పంపాలి" అని మొండిపట్లు పట్టాను. అమ్మ ఏదో అనబోతుంటే నాన్న అడ్డుపడి

"ఎ యూనివర్సిటీ?" అని అడిగారు.

"ఇంకా తెలీదు" అని చెప్పాను.

"జి.ఆర్.ఎస్, టోఫుల్ ఇప్పుడు రాస్తావు?"

"టు మంత్స్‌లో"

"ఎ సబ్టైట్‌లో మాస్టర్?"

"ఎరో స్పైస్ ఇంజనియరింగ్" అంటూ మంచి సంభాషణ జరుగుతుండగా "ఎరో స్పైస్ అయితే నీకు ఉద్యోగం రాదు. ఉద్యోగం వచ్చినా మంచి జీతం రాదు. అన్నయ్యలా కంప్యూటర్ తీస్తోన్" అంటూ అమ్మ మళ్ళీ అన్నయ్య భాగవంతంని మొదలు పెట్టింది. దాంతో మరో గొడవ.

మర్చుడు నా ఫ్రైండ్ ఒక బాంబులాంటి వార్త తెచ్చింది. "నెక్స్ మంత్ నుండి జి.ఆర్.ఎస్ పాటర్ మారిపోతుంది. ఇంకా చాలా టఫ్ చేస్తారట" అని చెప్పింది.

ఎలా అయినా మూడు వారాల్లో ఎక్కాం రాయాలని నిశ్చయించుకున్నాను. అమ్మని పక్కన పెట్టి నాన్న రగ్గరికి వెళ్ళాను. పని జరిగిపోతుంది అనుకుంటే,

"అన్నయ్యని స్లాట్ బుక్ చెయ్యమను" అని నిరుత్సాహపరిచారు.

అమ్మ, అన్నయ్య ఇద్దరూ నేను పై చదువుకి వెళ్ళడం ఇష్టంలేదని మాట్లాడుకోవడం స్ఫ్రెంగా విన్నాను. ఇంక జరిగినట్టే. పోతే వెంటుక, వేస్తే కొండ అన్నట్లు ఓ ఈ మెయిల్ ని అన్నయ్యకు పంపాను. ఖచ్చితంగా వెంటనే తన క్రెడిట్ కార్డ్ నంబర్, జి.ఆర్.ఎస్ స్లాట్ వెబ్సైట్ ని పంపి "గుడ్ లక్" అని రాశాడు.

అన్నయ్య మనసు మార్చుకునేలోపి చేసేయ్యాలని వెబ్సైట్ బిపెన్ చేసాను. నా జీవితంలో మరో సినిమా కష్టం కనపడింది. కేవలం ఒకటే స్లాట్ మిగిలింది. అదీ వచ్చేవారంలో ఉంది. ఆలస్యం చేస్తే అది కూడా పోతుందని భయపడి వెంటనే బుక్ చేసేసాను.

వారం రోజుల్లో మాత్ర్స్, ఇంగ్లీష్ చదవాలి. వారం రోజులంటే కోచింగ్ కష్టం. అటుకమీద ఉన్న అన్నయ్య పుస్తకాలపైన దుమ్ము దులిపి టేబుల్ మీదపెట్టాను.

"నన్న డిస్టర్ట్ చెయ్యకండి" అని తలుపు మూసి చదవడం ప్రారంభించాను. అలా వారం రోజులపొట్టు పట్టు వదలని వికమార్కుడిలా నేను పడ్డ శ్రమకి ఘరితం జీఅర్.కశ్లో 1600కి 1420 వచ్చింది. జీవితంలో మొదటిసారి మా అమ్మ అలా నన్న చూడ్డం గమనించాను. ఆ చూపే గర్వం ఏమో?

"నీకు బైన్ ఉంది. కానీ ఎప్పుడూ వాడవు" అని నవ్వింది.

అలానే టోఫర్ కూడా రాసి యూనివర్సిటీ లిస్ట్లు చూడ్డం మొదలు పెట్టాను.

"నేను న్యాయార్క్ కి వెళ్లనా?" అని సినిమా ప్రభావంతో అడిగాను.

"కాస్ ఆఫ్ లివింగ్ ఎక్స్ప్రెస్" అని నాన్న అన్నారు.

"మరి ష్లోరిడా?"

"మా అక్కయ్య ఇంట్లో ఉండొచ్చు" అని నాన్న.

"వద్దులే. కేలిఫోర్నియా?"

"వదిన వాళ్ళ ఆడపడుచు ఉండేది అక్కడే నీకు అన్నీ వండిపెడుతుంది" అని అమ్మ.

"వద్దు. టెక్స్స్?"

"అక్కడ వాళ్ళన్నారు"

"ఈ ష్లోన్?"

"ఇక్కడ వాళ్ళన్నారు" అంటూ అరగంట తరువాత. "అన్నయ్య కొలొరాష్ బోల్డర్ మంచి యూనివర్సిటీ అని చెప్పాడు. అక్కడికి వెళితే అన్నీ తనే చూసుకుంటాడట. ఏ దిగులూ ఉండదని చెప్పాడు" అని అమ్మ అంది.

"వద్దు" అని వెంటనే కఠినంగా చెప్పాను.

"ఇండియానాలో తెలిసిన వాళ్ళేవ్వరూ లేదు" అని నాన్న కన్న కొట్టారు.

గూగుల్ చేసి చూస్తే పర్ డూయ్ యూనివర్సిటీ కనపడింది. వారంలోగా అప్పె చేసాను. పోస్ట్ మాన్ వచ్చిన ప్రతిసారి కాలు కాలిన పిల్లిలా నేను తిరగడం మా అమ్మకి కాలక్షేపంగా మారింది. బెల్ మోగిన ప్రతిసారి ఓ రాయబారి నా ఐ.20ని తెస్తున్నాడు కాబోలు అని నేనే తలుపు తెరవడంతో బెల్ మోగినా ఇంట్లో ఎవరూ తలకూడా తిప్పడం మానేసారు. మధ్యహౌరం ఇంట్లోనే ఉండాలని ఫ్రాండ్స్ ని దూరం పెట్టాను. ఇలా మూడువారాలు గడిచింది. నాలో నిరాశ పెరిగింది. వచ్చేది లేదు, పెట్టేది లేదు అని ఫ్రాండ్స్ తో కలిసి సినిమాకి వెళ్ళాను. ఇంటర్వెల్క్ కి ముందు అమ్మ షోన్ చేసి వెంటనే ఇంటికి రమ్మింది. సినిమా ఎలా అయినా బాలేదని వెళ్లాను. "విసాకి బేంక్ ఎర్పాట్లు నాన్న చేస్తున్నారు. మనం స్లాట్ బుక్ చేద్దాం. మంచి రోజులు ఇవి" అని ఓ పేపర్ నా చేతికి ఇచ్చింది.

"అలూ లేదు చూలూ లేదు కొడుకు పేరు సోమలింగం అంటే ఇదే" అని కోపంగా అన్నాను.

ఆశ్చర్యంగా నా మొహం చూసి "ఓ నీకు చూపించలేదు కదూ, నీకు ఐ.20 వచ్చింది పోస్ట్ లో" అని తెరిచిన ఫెడ్క్ పాకేజ్ ని ఇచ్చింది.

నిల్ ఏంస్ట్రోంగ్ మాన్ మీద కాలు పెట్టినప్పుడు కూడా అంతలా గెంతులేసి ఉండడు. మరో రెండు వారాల్లో వీసాకూడా వచ్చింది. పాస్పోర్ట్ చేతికాచ్చాక "చూసావా? నా వల్ల కాదన్నావు. నీకు అసలు నా గురించి తెలియదు" అని అమ్మని వెక్కిరించాను.

"విసా రాగానే సరిపోదు. అక్కడికి వెళ్లి డీగీ సంపాదించాలి" అని మళ్ళీ చదువుగోల మొదలు పెట్టింది. స్వాంపెంట్‌కి ఏం అవసరమో అన్నయ్యకి తెలుసు కాబట్టి ప్లాపింగ్ నాకు సులువుగా జరిగిపోయింది. అక్కడ వింటర్ వేర్ బావుంటుంది కాబట్టి ఇండియానుండి తీసుకురావద్దని చెప్పాడు. చుండిదార్లు, లంగా ఓణీలు కూడా వద్దన్నాడు. కానీ ఎప్పుడైనా పనికొస్తుందని అమ్మ సూట్‌కేస్‌లో మూడు జతలు పెట్టింది.

"నెయిల్ పాలిష్ రిమూవర్ తీసుకురావాలా? అక్కడ కొనుక్కోవచ్చా?" అని అమాయకంగా అడిగాను.

"ఒసేయ్. నువ్వు వస్తుంది చదువుకోడానికి. ఫేషన్ పోకి కాదు" అని మందలించడంలో తప్పు లేదనిపించింది.

అలా నెమ్మిదిగా నా రెండు సూట్ కేసులు 25 కేజీలు నిండడంతో నా గుండె బరువెక్కింది. అమెరికాకి వెళ్తున్నానని ఉన్న ఉత్సాహం పోయి అమ్మ, నాన్నకి దూరంగా వెళ్తున్నానన్న భాధ మొదలైంది. అమ్మ చెప్పింది నిజమే కాబోలు. తన మాట విని పెళ్లి చేసుకోవాల్సింది. అనవసరంగా పంతానికి వెళ్లాను. ప్రయాణానికి రోజులు దగ్గర పడే కొద్దీ నాలో దిగులు పెరిగింది. ఇంతలోపు చుట్టాలకి సెండ్ ఆఫ్ పార్టీ. అందరూ ఆనందంగా నవ్వుతూ మాట్లాడుకుంటున్నారు. ఆంటీలు వాళ్ళమీద, వీళ్ళమీద గాసిప్ చేస్తున్నారు. పిల్లలు పరిగెత్తుతూ ఆడుకుంటున్నారు.

"నువ్వు కూడా వెళ్లిపోతే మీ అమ్మ బెంగపడుతుందే" అని మామయ్.

"ఒక్కదానివే ఎలా ఉంటావో, కనీసం అన్నయ్య దగ్గరికి వెళ్లాల్సింది" అని పిన్ని.

"నువ్వు లేకపోతే మీ అమ్మకి కాలక్షేపం ఎలాగే?" అని అమ్మమ్మ.

వీళ్ళందరిని కూడా నేను మిస్ అవుతా అని అప్పుడు నాకు తెలీలేదు.

ప్రపంచంలో ఎంతోమంది విదేశానికి వెళ్లారు. వారు చేసింది నేనెందుకు చెయ్యలేను? అన్నయ్య ఉండగలిగితే నేనూ ఉండగలుగుతాను అని మూర్ఖబలంతో రోజులు గడిపాను. చివరికి ప్రయాణం రోజు వచ్చింది. ఇంకొన్ని రోజులుంటే బాపుండేదనిపించింది. ఏదోటి జరిగి ఔట్ కేన్సిల్ అయితే బాపుండు. లేదా ట్రాఫిక్‌లో చిక్కుకుని పైట్ మిస్ అయినా బాపుండు. నేను ఆ పైట్ ఎక్కుకూడదని ప్రార్థనతో రోజు మొదలైంది. ఇంటినిండా చుట్టాలు, ఫ్రాంట్. వారిముందు ఏడవకూడదని గుండిని రాయి చేసుకున్నాను.

గుంపులో కూర్చుని వారంతా కబుర్లు చెప్పుకోవడం చూసి కాస్త ఈర్చ్య కలిగింది. రేపటి నుండి నేను వారితో ఆ గుంపులో కూర్చోలేను. అమ్మమ్మ వినబడేందుకు గట్టిగా అరిచి మాట్లాడక్కదేదురు. ఆలస్యంగా ఇంటికి వ్స్తే అమ్మ తిడుతుందన్న భయం ఉండదు. కానీ ఆ కారణాలు నా కళ్ళని తడిచేసాయి. నాన్న బయటికి వెళ్ళేపుడు ఆ కారు శబ్దం నన్న నిదలేపదు. మధ్యహ్నం అమ్మ ఫేన్ ఆఫ్ చెయ్యదు. అన్నయ్య గురించి పాగడ్తలు వినక్కదేదు.

కానీ ఈ ఏడుపు ఆగడంలేదు. నన్న చూసి అందరూ ఓదర్చడం మొదలుపెట్టారు. కానీ విమానం ఎక్కువ ఎవరుంటారు? అలా కన్నిటితోనే అమ్మ, నాన్న నన్న సాగనంపారు. బోర్డీంగ్ పాసు తీసుకున్నాక సెక్యూరిటీ లైన్‌లోకి వెళ్ళకుండా వెనక్కి వెళ్లిపోదామా అని కొంతసేపు ఆలోచించాను.

ముందడుగు వేసాక వెనక్కి తిరగకూడదు అని నాన్న చిన్నప్పటి నుండి నేర్చడంతో అందరితో పాటు లైన్‌లో నుంచున్నాను. సెక్యూరిటీ చెక్ పూర్తి గేటు దగ్గర కూర్చున్నప్పుడు నాలా వంటరిగా కాక కుటుంబంతో ప్రయాణిస్తున్న వారిని చూసి ఎంతో కుళ్ళుకున్నాను. ఇంతలోగా బోర్డీంగ్ మొదలైంది. విమానం ఎక్కి నా సీటులో కూర్చుని కిటికీలోంచి బయటికి చూసాను. మా అమ్మ, నాన్న ఇంకా అక్కడే నిలబడి ఉంటారు. తిరిగి వారిని ఎప్పుడు చూస్తానో అని భాధ పడుతుండగా విమానం టేక్ ఆఫ్ అయ్యింది. కిటికీలోంచి చూస్తూ నేను ఇరవైళ్ళ జీవించిన ఊరిని, కుటుంబాన్ని, ఫ్రాంట్‌ని వదిలి నా మొదటి విమాన ప్రయాణం చేసాను.