



వెన్నెలదీపాలు

- డి.యండమూరి వీరేంద్రనాథ్



(యండమూరి వీరేంద్రనాథ్ గారి రచనాశైలి గురించి పాఠకులకు ప్రత్యేకంగా చెప్పాల్సిన అవసరం లేదు. చెప్పే అంశం ఏదైనా, మనసుకి హత్తుకునేలా, మనసుల్ని కదిలించేలా అక్షరరూపం ఇవ్వడం యండమూరిగారి ప్రతి రచనలోనూ స్పష్టంగా కనిపిస్తుంది. ఆయన వ్రాసిన 'విజయానికి ఆరో మెట్టు' పుస్తకంలోని చిన్నచిన్న సంఘటనలను ప్రతినెలా మీకందిస్తున్నాము. ప్రతి సంఘటనా ఏదో ఒక నిత్యజీవితసత్యంపై వెలుగులు ప్రసరింపజేస్తుంది.. అన్నీ కలిపి వెన్నెలదీపాల్లా మన మనసుల్ని వెలిగిస్తాయి. వీరేంద్రనాథగారి ప్రత్యేక అనుమతితో ఈ చిన్న కథలు కౌముది పాఠకులకోసం..)

(గత సంచిక తరువాయి)

అటకమీద డ్రీమ్ - బాక్స్లు

కొందరు తమ దగ్గరి డ్రీమ్ బాక్స్లు తాము చేసుకుంటూ ఉంటారు. ఆ పెట్టికి చెదలు పట్టి ఇక పనికిరాదని తెలియగానే దాన్ని పారేసి, కొత్తదాన్ని మళ్ళీ అటకమీద పెడతారు. చాలామంది ఇలా తమ కలల పెట్టెల్ని మారుస్తూ పోతారు తప్ప ఎందుకా కల నిజంకాలేదని ఆలోచించరు.

ఉదహరణకి ఎనిమిదవ తరగతి చదివే కుర్రవాడి కలల పెట్టెలో మంచి క్రికెటర్ అవ్వాలని ఉంటుంది. అవడు. పెట్టె మారుస్తాడు.

ఇంటర్మీడియట్ కొచ్చేసరికి డాక్టర్, ఇంజనీరో అవ్వాలని ఉంటుంది. సీటు రాదు. తనకి తెలియని (లేదా ఇష్టంలేని) ఎవరో బావుందని చెప్పిన కోర్సు చదువుతాడు. వయసాస్తోంది. యవ్వనంలో మంచి ఉద్యోగం సంపాదించాలని ఉంటుంది. రాదు.

ఇవన్నీ గొప్ప గొప్ప కలలపెట్టెలు మాత్రమే. పెట్టెల్ని మార్చుకుంటూ పోతే ఏం లాభం? వాటిని సొంతం చేసుకోడానికి ప్రయత్నించాలి.

“people who change the dream box ‘when the dreaming is over’ they continue to live in dreams only.”

- Bernard Shaw.

పనికిరాని సరుకు

ఒక వస్తువు యొక్క ధరకొనేవాడికీ, అమ్మేవాడికీ మధ్య జరిగే బేరసారాలపై ఆధారపడి ఉంటుంది. సాధారణంగా కొనేవాడే ఈ విషయంలో జాగ్రత్తగా ఉండాలి.



ఒక స్వామీజీ దగ్గరకు ఒక వ్యక్తి వెళ్ళి "నా కూతురు ఒక దౌర్భాగ్యుణ్ణి ప్రేమించింది. మీరే ఆమె మనసు మార్చాలి" అన్నాడు.

"తండ్రివి కదా. నువ్వే చెప్పు" అన్నాడు స్వామీజీ.

"నే చెప్పితే వినడంలేదు. అసలు నా మాటే వినదు. పైగా దానికి చాలాకోపం. బద్దకం" అని ఆమె గురించి మరికొంత వివరిస్తూ "ఏం చెప్పను స్వామీ? చదువు వంట బట్టలేదు. ప్రొద్దున్నే పదింటిదాకా లేవదు. లేచిన తరువాత టి.వి వదిలిపెట్టదు. ఫోన్లో మాట్లాడితే గంట అయితేగానీ పెట్టదు. పైగా కోపం ఎక్కువ. చెల్లినీ, తమ్ముడినీ తెగ కొడుతూ వుంటుంది. తను చూసే టి.వి ఛానెల్ మారిస్తే నానా యాగీ చేస్తుంది. తిన్నకంచం ఎత్తదు. తన పక్కబట్టలు కూడా తను సర్దదు" అంటూ కూతురి గుణగణాలన్నీ చెప్పుకుంటూ వచ్చాడు. అంతా విన్న స్వామి "అటువంటి అమ్మాయిని వదిలిపెట్టడానికి నీకెందుకు అభ్యంతరం నాయనా?" అన్నాడు.

ఆ వ్యక్తి దిగ్భ్రాంతిలో విచలితుడై "ఏం చెప్పన్నారు మీరు?" అన్నాడు.

స్వామి అతనితో "నీ కూతుర్ని నువ్వు పద్దెనిమిది సంవత్సరాలపాటు సరిగ్గా పెంచలేకపోయావు. పనికిరాని అమ్మాయిగా తయారయ్యింది. ఇప్పుడా అమ్మాయి పెళ్ళి ఇంకెవరితోనో నువ్వు ఎంపిక చేసి చేసావనుకో, ఒక అమాయకుడిని మోసం చేసినవాడివి అవుతావు. నువ్వు చేసిన తప్పు మరెవడో బలి అయిపోతాడు. ఇప్పుడు అలాకాదు. ఒక దౌర్భాగ్యుడు ఆ అమ్మాయి విలువని పరిశీలించకుండానే తీసుకుపోతానంటున్నాడు. అది వాడి ఖర్మ. నువ్వు అదృష్టవంతుడివి. వెంటనే మీ అమ్మాయిని వీలైనంత తొందరగా ఇచ్చేసేయ్" అంటూ సలహా ఇచ్చాడు.

"DO NOT LOVE AT FIRST SIGHT" అన్న పుస్తకంలో, ప్రేమించడానికి, ప్రేమించబడడానికి కొన్ని అర్హతలుండాలి అన్న అధ్యాయంలోని ఉదాహరణ ఇది.

నమ్మిందే వ్రాయాలి

ఒక విలేఖరి ఒక ప్రముఖ రచయితని, "మీమీద ఒక విమర్శ ఉంది. మీరెప్పుడూ మీరు నమ్మినవే వ్రాస్తారు. మీరెలా బ్రతుకుతున్నారో అందర్నీ అలాగే బ్రతకమంటారు. మీ రచనల్లో గర్వం కనపడుతుంది. ప్రజలు తక్కువ స్థాయిలో బ్రతుకుతూ ఉన్నారని మీ అభిప్రాయం. మీ అభిప్రాయాల్ని అందరిమీదా రుద్దుతున్నారని మా విమర్శ" అన్నాడు.

దానికి రచయిత అమాయకంగా "భగవద్గీతని కూడా ఆ రచయిత అదే అభిప్రాయంతోనే వ్రాసాడే" అన్నాడు.

"అంటే మీరు వ్యాసుడంత గొప్పవారని మీ అభిప్రాయమా?" అన్నాడు విలేఖరి.

అప్పుడా రచయిత ఈ విధంగా అన్నాడు: "కృష్ణుడు చెప్పింది వ్యాసుడు వ్రాసాడు. నాలోని కృష్ణుడు చెప్పినట్టు బ్రతుకుతూ నేను చాలా సంతోషంగా ఉన్నాను. అదే వ్రాస్తున్నాను. తమలోని భగవంతుడు చెప్పినట్టు బ్రతకమనేగా నేను వ్రాస్తున్నది. ఇతరులకి ఇబ్బంది కలగకుండా మనిషి ఆనందంగా ఉండటం కన్నా కావల్సింది ఏమున్నది?"

మెదడుని ఉత్తేజపరచటం కోసం

గాంధీనుంచి టంగుటూరి వరకూ, తాగూర్ నుంచి టెండూల్కర్ వరకూ గొప్పవాడికీ సామాన్యుడికీ ప్రారంభంలో జీవితం ఒకలాగే ఉంటుంది. గొప్పవాడు ప్రారంభంలో కాస్త శ్రద్ధ తీసుకుంటాడంతే. గెలుపు చూసి ఆ గమ్యం మీద ఆశపుడుతుంది. దాంతో అతడిలో తపన బయల్పడుతుంది. తనకీ మిగతావారికీ తేడా తెలుస్తుంది. ఇక ఆ మార్గంలో పయనించటం ప్రారంభిస్తాడు. ప్రారంభంలో ఈ చిన్న చిన్న విషయాలు అలవాటు చేసుకోండి. చాలా చిన్న అలవాట్లు.

1. ఖాళీగా ఉన్నప్పుడు మీ మనసులో భావాలు వ్రాసుకోండి లేదా బొమ్మలు వేయండి. పిచ్చివయినా సరే, ఎవరికీ చూపించవద్దు. వేసి దాచుకోవటమో పారెయ్యటమో చెయ్యండి.

2. స్నేహితులకి ఉత్తరాలు వ్రాయండి. సంఘటనలని వివరించటానికి ప్రయత్నం చెయ్యండి. లేదా డైరీ విపులంగా వ్రాసే ప్రయత్నం చెయ్యండి.

3. ఖాళీగా ఉన్నప్పుడు చిన్న చిన్న నోటి లెక్కలు చేయండి. ఉదాహరణకి 24X12 ఎంతో మనసులో లెక్క కట్టి, ఆ తరువాత కాగితం మీద సరిచూసుకోండి. సూపర్ మార్కెట్లో వస్తువులు ఎంపిక చేస్తున్నప్పుడు మొత్తం ఎంత బిల్ అయివుంటుందో మనసులో లెక్కకట్టండి. కౌంటర్ దగ్గర బిల్ వచ్చాక మీలెక్క సరిగ్గా ఉన్నదో లేదో చూసుకోండి.

4. ట్రయిన్లో వెళ్తున్నప్పుడు టైమ్ టేబుల్ చూడండి. అందులో మ్యాప్ ఉంటుంది. ఎటునుంచి ఎటువెళ్తున్నారో గమనించండి. తూర్పు పడమరలు, నదులు గుర్తించండి. గమ్యతయిన స్టేషన్ పేర్లు గమనించండి. జంక్షన్లు ఏయే ఊరికి వెళ్తాయో చూడండి. కార్లో, బస్లో వేరే రాష్ట్రాల్లో వెళ్తున్నప్పుడు దిశలు, దిక్కులు గమనించండి బంగాళాఖాతం, అరేబియా సముద్రం ఎటున్నాయో పందెం వేయండి.

5. రోజుకి కనీసం అరగంటన్నా శరీరం కదిలే ఆట ఆడండి. లేదా ఒక్కరే మౌనంగా మీలో మీరే ఆలోచించుకుంటూ నడవండి.

6. బుల్ బుల్ లాంటి చౌకయిన వాయిద్యం కొని టింగ్టింగ్ మనిపించండి. దానిమీద పాటలు ఎలా పలికించాలో పుస్తకాలుంటాయి. చాలా ఈజీ. ప్రయత్నించండి.

7. ఇతరుల ప్రవర్తనని గమనించి, కొన్ని సందర్భాల్లో వారు అలా ఎందుకు ప్రవర్తించారో మీరే లోలోపల విశ్లేషించుకోండి.

8. మూడునెలలకో కొత్తపుస్తకం ఏదైనా సరే చదవటం నియమంగా పెట్టుకోండి.

పై ఎనిమిది పాయింట్లలో కనీసం అయిదు చేస్తే ఆ తేడా మీకే తెలుస్తుంది. మెదడుకి శక్తి పెరుగుతుంది. మిమ్మల్ని మీరు ప్రేమించుకోవటం మొదలవుతుంది. అదీ ప్రారంభం.

నిరపాయకర వ్యసనాలు

కొందరికి నిద్రమాత్రం వేసుకోకపోతే నిద్రరాదు. గుట్టా, పాన్ పరాగ్, తాగుడు, పేకాట, సిగరెట్, రేసులు మొదలైనవి మరింత అపాయకరమైన వ్యసనాలు.

అయితే నిరపాయకరమైన వ్యసనాలు కొన్ని ఉంటాయి. మిగతా వారిని అంతగా బాధించకపోయినా, దగ్గర వారిని ఇబ్బంది పెట్టూ ఉంటాయి. అటువంటి వాటిలో ఒకటి షాపింగ్ అవసరమున్నా లేకపోయినా తరచు షాపింగ్ చేయకపోతే తోచదు కొందరికి. కొందరు ఊరికే చూడటంకోసం షాపులకి వెళ్తూ ఉంటారు. దీన్ని విండో షాపింగ్ అంటారు. మరికొందరు డబ్బు ఖర్చుపెట్టి అనవసరమైన షాపింగ్ చేస్తూ ఉంటారు. హైదరాబాద్లో ఒక ఏకాకి అయిన ధనవంతుడు మరణించినప్పుడు, అతడి గదిలో దాదాపు యాభై సూట్లు, పాతిక బూట్లు జతలు దొరికాయి. చిత్రమేమిటంటే ఇవన్నీ ఒక్కసారి కూడా అతను వాడనివి.

నా స్నేహితుడు తన కూతురి గురించి కంప్లెయిట్ చేసాడు. ఆ అమ్మాయికి ఇరవై ఏళ్ళు ఆమెకి ఏ జబ్బూ లేదు. కానీ ఆరోగ్య వ్యసనంతో బాధపడుతోంది. ఆరోగ్యం గురించి ఏ పత్రికలో చిన్న చిట్కా పడినా అమలు చేస్తుంది. ప్రార్థున్నే లేవగానే అల్లం తినటం, ఎనిమిదింటికి మొహానికి పసుపు రాసుకోవటం, కళ్ళమీద దోసముక్కలు పెట్టుకుని అరగంట పడుకోవటం, మధ్యాహ్నం కారెట్ ముక్కలు, అరగంటపాటు వేడినీళ్ళలో కాళ్ళు ఉంచటం, శరీరానికి క్రీమ్, తలకి నిమ్మకాయరసం లేదా కోడిగుడ్డు సాన, సాయంత్రం నాలుగు టమోటాలు.. ఇలా అంతులేకుండా వాడుతూ ఉంటుందట.

ఏదైనా మితంలో ఉంటేనే హితం. మితం తప్పితే దానిని అబ్సెసివ్ కంపల్సరీ డిజార్డర్ అంటారు.



సైకాలజీకి ఫిలాసఫీకి దగ్గర సంబంధం ఉంది. తర్కమూ మనస్తత్వ శాస్త్రమూ ఫిలాసఫీ నుంచే వచ్చాయి.

గ్రీకు జానపద గాధల్లో 'సైకే' అన్నపేరుగల సౌందర్యవతి తనను తాను భగవంతునికి 'ఆత్మ'ని అర్పించుకుని, మరు జన్మనుంచి విముక్తి అయిందట. ఆ 'సైకే' అన్న పేరునుంచే సైఖాలజీ అన్నపదం వచ్చింది.

గెలవటానికి మొదట సూత్రం.

ప్రపంచంలోకెల్లా అత్యంత ధనవంతుడయిన రాక్ ఫిల్లర్ తన ఎనభై ఆరో పుట్టినరోజునాడు ఈ విధంగా వ్రాసుకున్నాడు.

"పనిని, ఆటల్ని ఒకేలా

ఆనందించిన నా జీవితం

ఒక ఆహ్లాదకర శలవు దినం.

ప్రతిరోజూ ఉదయాన్నే

భగవంతుని కలుసుకోవటానికి వెళ్తున్నట్లాను నిన్నటి కష్టాన్ని దార్లో వదిలేసి"

రాక్ ఫిల్లర్ తన జీవితాన్ని ఒక చిన్న గుమస్తాగా ప్రారంభించాడు. అతడి తల్లి గొప్ప దైవభక్తురాలు. క్రమశిక్షణ గలది. తండ్రి కోపిష్టి. శాడిస్టు. తల్లిదండ్రుల ప్రవర్తన నుంచి రాక్ ఫిల్లర్ తన జీవితపు మొదటి సత్యాన్ని తెలుసుకున్నాడు. "లేనిదాని గురించి బాధపడకు. ఉన్నదాన్ని పెంచుకో"

ఆర్థికరపరమైన ఎన్నో కష్టాల్నుంచి, బిలియనీర్ గా ఎదగటానికి తనకి సాయపడిన అంశాలు 1. నిరర్థక విమర్శని పట్టించుకోక పోవటం. 2. నిరాశకి లోనుకాకుండా ఉండటం. 3. విషాద వార్తల పట్ల మనసు పాడుచేసుకోకపోవటం అంటాడు అతడు. ఇతడి జీవితంలో ఒక గొప్ప ఉదాహరణ మరో వెన్నెల దీపంలో ఉంది.

(కొనసాగింపు వచ్చేనెలలో)

Post your comments