



అమెరికాలేజ్

- లిపి మల్లాది



అమెరికాలో కాలేజీ చదువంటే ఒకప్పుడు గగనకుసుమం, అనో ఇద్దజాలం. గత రెండు, మూడు దశాబ్దాల్లో అమెరికాలో చదువుకోసం వస్తున్న విద్యార్థుల సంఖ్య గణనీయంగా పెరగడమే కాక, ఇండియాలో కూడా ఒక మారిరిగా చదువుకున్న కుటుంబాల్లో దాదాపు ప్రతి ఇంటికి కనీసం ఒకరైనా అమెరికాలో చదువుకుంటున్న పిల్లలుంటున్నారు. ఇంటర్వెట్ అరచేతిలోకాచేసిన ఈ రోజుల్లో అమెరికాలో కాలేజీలు ఎలా ఉంటాయా, అక్కడ డార్క్‌న్ ఎలా ఉంటాయా, స్కూండెంట్ జీవితాలు ఎలా ఉంటాయా... అనే విశేషాలు అతి సులభగా తెలిసిపోతున్నట్లనిపిస్తున్నాయి. ఐనా మొదటిసారి చదువుకోసం అమెరికా వచ్చే ప్రతి విద్యార్థికీ ఎవరి అనుభంగ వారిదే ఎవరి ఇబ్బందులు వారివే, ఎవరి స్నేహాలు వారివే. ఈ నేపథ్యంలో అమెరికాలో చదువుకోసం వచ్చిన ఓ సాధారణ మధ్యతరగతి అమ్మాయికి ఎద్దురైన సంఘటనలు, సన్నివేశాలు. స్నేహాలు, సంతోషాలు.. సరదాలు.. వెరసి ఇవన్నీ అమెరికాలేజీ కథలు స్వానుభవాలనూ, విన్న అనుభవాలనూ, చూసిన అనుభవాలనూ - ఆస్క్రీకరమైన ధారావాహికగా కౌముది పారకులకు అందిస్తున్నది లిపి మల్లాది. ‘నా కళ్ళతో నాన్న’ ధారావాహికతో కౌముది పారకుల అభిమానాన్ని సాంతం చేసుకున్న లిపి మల్లాది ఈ ధారావాహికతో మీకు మరింత చేరువోతుందని ఆశిస్తూ..

- సంపాదకుడు

(కీందటి సంచికనుంచి కొనసాగింపు)

”అహా. ఎన్ని రోజులైందో ఇంత మంచి లంచ్ తిని. అన్నదాతా సుఖీభవా“ అన్నయ్య నవ్వించాడు.

నేను ఆవులించడం చూసి ”నిదపోకు. రోజుా ఇలా అయితే కష్టం. ఒక రెండు రోజులు కష్టపడితేచాలు అలవాట్టపోతుంది“ అన్నయ్య చెప్పాడు.

”సరే కిచెన్ సర్రుతా“ అంటూ లేస్తుండగా

”మరీ అంత రాక్షసుడ్నికాదు. వంట నువ్వు చేసావు కాబట్టి నేను సర్రుతాలే“ అన్నయ్య అంటుండగా నేను మళ్ళీ ఆవులించాను. నేను నిదలోకి జారుకోకుండా కాపలా కాస్తున్నట్టు “నీ ఫ్రైండ్ ఏం చేస్తున్నారు ఇప్పుడు?“ అడిగాడు.

”ఏ ఫ్రైండ్? మోనికా వాళ్ళా? వైపు వాళ్ళా?“

”నాకేం తెల్సు? నేను ఇండియాకి వచ్చినప్పుడు నువ్వు రోజుా సాయంత్రాలు పానీపూరీ తిండానికి నన్న వదిలేసి వెళ్ళేదానివి కదా, ఆ ఫ్రైండ్“ ఎగతాళిగా అడిగాడు.

"ఓ.. వాళ్ళా. వరుణ్ సిఎం ప్రిసెర్ అవుతున్నాడు. రాంకి జాబ్ వచ్చింది. హరిత పెళ్ళి చేసుకుంటుందట. నిఖిత నెక్క సెమిస్టర్కి యూ.ఎస్ వస్తుందట."

"నీ ఫ్రెండ్లో ఎవరూ మాస్టర్స్కి రాలేదా అయితే?"

"నా కాలేజ్ క్లాస్ మేట్స్ కొంతమంది వచ్చారు. ఒకళ్ళ యూనివర్సిటీ ఆఫ్ టెక్నిషియన్స్ ఎంఎం, ఇద్దరు ష్లోరిడా, ఒకళ్ళ ఎన్.జె.ఎటి. మిగిలినవాళ్ళు గుర్తులేదు."

"అందరూ అనుకుని ఒకే యూనివర్సిటీకి వెళ్ళాలనుకోలేదా?"

"అహా. లేదు వాళ్ళు మరీ అంత క్లోజ్ కాదు నాకు."

"ఓ..ఓకే"

సంభాషణ పూర్తయాక మళ్ళీ ఆపులించడం గమనించి, "షాప్ కెళ్లామా?" అడిగాడు.

"యా. వెళ్లాం. డైస్ ఛేంజ్ చేసుకొస్తా"

"ఒసేయమ్. నువ్వేం తెలుగు సినిమా హిరోయిన్సి కాదు ప్రతి సీనికి డస్ ఛేంజ్ అనడానికి"

"అమ్మ బయటికి వెళ్ళేప్పుడు మంచివి వేసుకోమంది."

"ఇప్పుడు నువ్వు వేసుకుంది మంచిగానే ఉందిలే. చెప్పులేసుకో"

ఈసారి గుర్తుపెట్టుకుని డ్రైవర్ సీట్ డోర్ కాక కర్బూ తలుపు తెరిచి అన్నయ్య మెచ్చుకుంటాడేమో అని ఎదురు చూసాను.

"నపుతున్నావేంటి?" అడిగాడు.

"ఏం లేదు" నిశ్శబ్దంగా నిద్రాపుకుంటూ కూర్చున్నాను.

కారు దిగి వాల్మోర్ లోపలికి నడిచాము.

"ఫ్స్ట్ బెసిక్స్ తో స్టార్ చేడ్లాం. పాద్మన లేచినపుటినుంచి నీకు ఏం అవసరం?"

"అఱ.. లేచాక బ్రెష్ట్ చేసుకోవాలి."

"రైట్. ట్రావెల్ సైజ్ టూర్ బ్రెష్ట్, టూర్ పేష్ట్, సోప్, పొంపూ, ఫెన్ వాష్." అంటూ అన్నీ టుకటకా కార్బ్లో పడేసి గబగబా నడిచాడు.

"ఈ ప్రాటీన్ బార్స్ రెండు బాక్స్ కొంటాను. నీతోపాటు తీసుకెళ్ళి టెంపరరీ అకామడెస్సన్లో ఉన్నప్పుడు తిను. వాళ్ళవేవి మరీ అవసరమైతేగానీ వాడకు" అని కార్బ్లో పెట్టాడు.

అలా ముఖ్యమైనవి తీసుకున్నాక "ఇంకేమైనా మర్చిపోతున్నానా?" అడిగాడు.

"లేదు. అన్నీ తీసుకున్నాము" చెప్పాను.

"సరే. ఇప్పుడు ఇంట్లోకి కావల్సినవి తీసుకుందాం. మొహమాటపడకు"

"అలాగే" అంటూ అన్నయ్య వెంట నడిచాను.

"పాలు, పెరుగు కావాలా?" అడిగాడు.

"యా. కావాలి"

"రైట్ సైడ్ ఉన్నాయి చూడు. నేను ఈ లోపల ఎగ్గీ తీసుకుంటా"

రైట్ సైడ్ చూసాను. బటర్ మిల్క్, సోయా మిల్క్, ఆల్కండ్ మిల్క్, కోకాసట్ మిల్క్ అక్కర్దేదని తీర్చానించాను. విటమిన్ డి మిల్క్, హోల్ మిల్క్, లో ఫెట్ మిల్క్లో ఒకటి కావాలి. అలవాటైన హోల్ మిల్క్ని తీసుకుని కార్బ్లో పెట్టాను. నా బుర్లో ఒక తొముని

నిమిషం పాటు పాలగురించి జరిగిన చర్య వాస్తవంలో పదినిమిషాలు జరిగిందని అన్నయ్య కసురుకుని "పెరుగుకి ఇంకెంతోసేపు చేస్తావో" అంటూ "ఇది తీసుకో" అన్నాడు.

అన్నయ్య జింజర్ ఏల్ తీసుకుంటుండగా అక్కడ ఉన్న రకరకాల కోక్ సీసాలు చూసాను. కోక్లో రెగ్యులర్, డైట్ కాక ఇన్ని ఫ్లైవర్స్ ఉంటాయని నాకు తెలియదు.

"బేక్ఫాస్ట్ కి బిట్స్ తింటావా?" అడిగాడు అన్నయ్య.

"యా. తింటాను" బదులిచ్చాను.

"పాలలాగే గంటసేపు చేస్తావా? లేక తొందరగా ఒక ఫ్లైవర్ తీసుకుంటావా?"

"ఎద్దునా పట్టేదు. నువ్వే తీసుకో" అన్నాను.

ప్రోజెక్ సెక్టన్లో కూడా నాకు కావల్సినవి తీసుకోమనడంతో బోల్లు ఐస్క్రింలు, విష్టి క్రీం, మొదలైనవి టార్టలో పెట్టాను. అన్ని ఇంటికి తీసుకెళ్ళి ఇద్దరం కలిసి ఫ్రిడ్జ్లో ఇరికిచ్చాం. సర్వతున్నంతోసేపు "ఇన్ని ఐస్క్రిమ్స్ ఏంటి? ఇంత పుగరా? దానికి తోడు విష్టి క్రీం కూడానా? ఇంత తింటే బోండాంలా తయారపుతావు" అంటూనే ఉన్నాడు. నిజానికి అన్నయ్య మాటలు నన్ను కదిలించలేదు. ఆ మాట చెపితే దున్నపోతు మీద ఈగలాంటి సామెత ఏదోటి చెప్పాడని "సారీ. సరే ఇంక చెయ్యను" అంటూ ఉన్నాను.

నిరమళ్ళీ మొదలైంది.

"ఇంకో టు అవర్స్ ఆగు. ఆ తరవాత డిస్కోర్ చేసి పడుకో. ఇంక లేపను రేపటివరకు" అన్నాడు.

సరే అన్నట్టు తలాడించాను.

"నీ ఫ్సెన్బుక్లో మన కజిస్ అందరూ ఉన్నారా?"

"యా. చాలావరకు అందరూ ఉన్నారు."

"టైం ఉన్నప్పుడు ఒకసారి ఇప్పు. ఏం చేస్తున్నారో ఒకసారి చూస్తా"

"నీ దాంట్లో లేరా?"

"లేరు. వాళ్ళంతా దిష్టిపెట్టే బేచ్ అని డిలీట్ చేసాను. అయితే దిష్టి లేకపోతే రూమర్స్"

"పాస్ వర్ట్ ఏంటి నీ కంప్యూటర్కి?"

"అదేంటి? నీ లేపటావ్ లేదా?"

"అమ్మ తీసుకుంది. ఇక్కడ నీతో మంచిది కొనిపించుకోమంది"

"ఓ.. కరెక్టేలే. నీకు మంచిది అవసరం. రేపు ఫోన్‌తోపాటు లేప టాప్ కూడా కొందాం" అంటూ కంప్యూటర్లో సైన్ ఇన్ అయ్యాడు. నేను ఫ్సెన్బుక్లో లాగిన్ అయ్యాక, "అదేంటి? వీళ్ళతో కూడా నువ్వు ఫైండ్స్? వాళ్ళకూడా ఉన్నారే నా ఫ్సెన్బుక్లో.. అబ్బో, అందరినీ ఏడ్ చేసుకున్నట్టు ఉన్నారే" అంటూ నా ఫైండ్స్ లిష్ట్‌ని చూసాడు.

"ఇంతకి జ్యోత్స్మా ఇప్పుడేం చేస్తుంది?" బాబాయ్ కూతురి గురించి అడిగాడు.

"ఎంపెట్ లాంగ్ టర్న్ తీసుకుంది కానీ మెడిసిన్లో సీట్ రాలేదు. బాబాయ్ పేమెంట్ సీట్ కొందాం అనుకున్నాడట కానీ పిన్చి వద్దంది"

"మంచిదే, లాంగ్ టర్న్ తీసుకున్న సీట్ రాలేదంటే మెడిసిన్ ఇంకా కష్టం. ఒక్క బేక్లాగ్ ఉన్న ఇయర్ రిపీట్ చెయ్యాలి"

"అమ్మకూడా అదే అంది. ఇప్పుడు బి.ఎస్.సి చేస్తుంది."

"బి.ఎస్.సినా? మెడిసిన్కి పేమెంట్ కట్టడానికి రెడీ అయినప్పుడు ఫార్కుసిలాంటి వాట్లో చేర్చించోచుకదా?"

"ఏమో? తనుకూడా వెంటనే ఒప్పుకుంది"

"వాళ్ళ అన్నయ్య ఇప్పుడు ఐఎస్ఎ? ఐపీఎస్స్?"

"అదేంటి? నీకు తెలుసుగా? ఇంజినియర్?"

"చౌనే. కానీ మనమందరం తనకి "ఆఫ్సర్ అర్ట్" కదా. ఏం సాధించాడో అని అడుగుతున్నా"

"ఏవో చాలా జాబ్ ఆఫ్సర్ వచ్చాయట. కానీ అవి తనకి సరిపోవని తీసోగైలేదట."

"అబ్సో. ఇంకెన్ని పూలు పెడతారో మన చెవిలో"

"సంబంధాలు చూస్తున్నారట."

"ఇంఖికే? ఉద్యోగం సద్యోగం లేకుండా పెళ్ళిచేసి ఏం చేస్తాడట?"

"ఏమో మొన్న నీలవేణి ఆంటి ఫోన్ చేసి మా కొచ్చే మంచి సంబంధాలన్నీ విశ్వ తీసుకెళ్ళిపోతున్నారు అని అమృతో చెప్పారట"

"ఏంటో జనాలు తీసుకెళ్ళడానికి బొమ్మలా? అయినా తీసుకెళ్లినా చేసుకునేది ఒక్కాళ్ళనేకదా. నువ్వు ఇక్కడికి వచ్చేసి మంచి పనిచేసావు. అక్కడే ఉంటే నువ్వు కూడా హరిత, నిఖిత, వర్షవాళ్ళలాగా చీరలు నగలు దగ్గర ఆగిపోయే దానివి. ఇప్పుడు నీకు ఎక్స్పోషర్ దౌరుకుతుంది. దాన్ని యుట్లైచ్ చేసోగై. నాకు తెలిసి అమెరికాకి వచ్చిన ఇండియన్ స్కూడంట్ మెంటాలిటీలు రెండు. ఒకటి - అమెరికా వచ్చినా అమలాపురంలోలానే ఉంటారు. కేవలం ఇండియన్స్ తోనే తిరుగుతారు. అమ్మాయిలు క్లాస్‌కి కూడా చుండిదార్ వేసుకుంటారు. భావిలో కప్పలానే ఉండిపోతారు. రెండో రకం - ఇండియన్స్ తో మాటల్లాడితే మహా పాపంలా ఫీల్ అవుతారు. కేవలం అమెరికన్, లేదా వేరే దేశాల వాళ్ళతో మాత్రమే ఫ్రైండ్స్‌పై చేస్తారు. ఇండియన్స్ పట్ల చాలా జడ్డమెంటల్గా ఉంటారు. అలా కాకుండా నువ్వు నార్కుల్గా ఉండు. కేవలం ఇండియన్స్ లేదా కేవలం ఫారినర్స్‌లాంటివి పెట్టుకోకు. మంచి వాళ్ళతే ఎవరైనా ఒకటే. ఇలాంటి విషయం సరిగ్గుల్కి దూరంగా ఉండు. ఇంటల్లో కంట్లోల్ చెయ్యడానికి అమ్మా నాన్న లేరని విచులవిడిగా తయారవుతారు కొంతమంది. వాళ్ళకి చాలా దూరంగా ఉండు. నీకు నువ్వే కొన్ని రూల్స్ పెట్టుకుని వాటిని పాఠించు. రాత్రి తొమ్మిది దాటాక బయటికి వెళ్ళకు. బట్టలు, మేకప్ అంటూ పోకులకి పోకు. రోజుకి కేవలం గంట మాత్రమే టీవీ చూడు. అన్నిటికన్నా ముఖ్యంగా కేంపెన్లో జాబ్ తెచ్చుకో. కేఫటీరియాలో పని చెయ్యాల్సోన్స్ మొహమాటపడకు. ఇక్కడ ఎలాంటి జాబ్ అయినా డిగ్రీటీ ఆఫ్ లేబర్ ఉంటుంది. క్లాసులు మిన్ అవుకు. ఏరో స్టేషన్ అన్నిటికన్నా కష్టం. జాగ్రత్తగా చదువుకో నువ్వు వచ్చిన రీజన్ చదువుకోవడం మాత్రమే. అది మర్చిపోకు"

రెండు నిమిషాలకి "ఉన్నావా? నిద్రపోతున్నావా?" అడిగాడు.

"వింటున్నాను. నిద్రపోవల్లేదు"

"సర్లే ఇంక బోర్ కొట్టిచ్చను. రెడీ అవుతావా? కాసేపు బయట తిరిగి డిస్టర్కి వెళ్లాం."

"సరే" అని తయారవ్వడానికి వెళ్ళాను.

"రెడీనా?" అన్నయ్య కేకవినబడింది.

"రెడీనే" అంటూ బయటకి జాట్లుదువ్వుతూ వచ్చాను.

రెండు నిమిషాలకి "ఎంతోపే ఆ జాట్లు?" అడిగాడు.

"అయిపోవచ్చింది" అంటూ రబ్బర్ బాండ్ పెట్టి చెప్పులేసుకున్నాను.

"నీకు జాట్లు కట్ చెయ్యాలి" కారు ఎక్కుతూ అన్నాడు.

నేను చిన్నగా నవ్వడం గమనించి

"జోక్ కాదు. సీరియస్‌గానే. రోజుా ఇంతోసు జళ్ళకైతే ఇంక అయినట్టే పని" సీరియస్‌గా అన్నాడు.

"అమృతిడుతుంది" బిక్కుబిక్కుమంటూ చెప్పాను.

"అమృతో నేను మాటల్లాడతా. నెక్క వీక్ నీ హాయిర్ కట్కి వెళ్లాం."

"మరీ పాట్లిగా అయితే భావుండడేమో? "

"జుట్లు మళ్ళీ పెరుగుతుంది. కానీ టైం మళ్ళీ రాదు. నీకే అర్థమౌతుంది నేనేమంటున్నానో. యు విల్ ఫాంక్ మీ లేటర్"

ఇంత పాడుగు జుట్లుని కట్ చెయ్యాలా అని నిట్లుర్చాను. అది గమనించి "మరీ డిప్ప కటింగ్ చెయ్యించనులే. నువ్వే సెలెక్షన్ చేసుకో ఏది కావాలో. భుజం వరకు ఉంటే బెస్ట్. విరిబోసుకుని వెళ్ళిపోవచ్చ. ముందుకి బేంగ్స్ పెట్లుకుంటే చిన్నపిల్లలా ఉంటావు."

అన్నయ్యకి అమ్మాయి హాయిర్ స్టోర్ ఎలా తెలుసు అని ఆశ్చర్యపోతూ తెలీకుండానే నిదర్శికి జారుకున్నాను.

(కొనసాగింపు వచ్చే నెలలో)

[Click here to share your comments on this story](#)