

# కవితా కౌముది



ఈ టైం ఉందే..!

సముద్రాల హరికృష్ణ

నేడు మారపోతోంది రేపుగ, నిన్ను జారపోతోంది మొన్నగ/  
నీడకే అందని వేగంతో, ఈ కాల నకటపు పరుగులో!!

★★

బిగే వాళ్ళ ఎక్కె వాళ్ళ హడావిడే! దొనికేమి పట్టదేమో/  
ఆ గమ్యమేమిటో, ఆ పయన మెచటికో, ఏమి తెలియదు!

★★

పిల్లలను పెద్దలుగ, పెద్దలను పిన్నలుగ మార్చే బండి! /  
వల్లమాలిన ప్రేమలు, కల్ల కాపట్వో లేవి అంటని బండి!

★★

గెలుపు లోటముల, కిందు మీదుల సరకు చేయని బండి/  
ఆలమంత మీదే, గోలలన్ని మీవె యనే, గుండె లేని బండి!!

★★

రాజోయే మజిలీ ఒక గుర్తుకే, నాణేసినదీ జ్ఞాపకమే!  
జ్ఞాపకాల కలిమికి నీదే పూచీ, బండి కేవల సాక్షియే!!

★★★★★

కొన్నాళ్ళు నీ గురించి, ఇంకొన్నేళ్ళు నీ వాళ్ళకై కడు ఆరాటం!/  
ఎన్ని తీరనయ్యె ఏమొ గాని ముంగిట వాలు నొ సంధ్యారోగం!

★★

ఎంత యత్నించినా, "ఫలం" పరమపద మొక్కోసారి, అందక!/  
అంత ముగిసిందని తలుపేస్తే, గుమ్మంలో విజయ పతాక!

★★

వెబికేది దొరకక, దొరికేది మిగలక, నిన్నేమార్చే/  
అద్భుత గారడీ, ఈ కాలం, అనుక్షణం మారుతూ, మారుస్తూనూ.

★★

ఏదేమైనా ఆగని దొని కకాల సుకాల లేమిటసలు?/  
అందరి పట్టు నీదైతే, సంకల్పమే స్థిరం, కృషి కర్తవ్యం!

★★

ఎంతకు చలించని దొనికి, తన, పర, లేదన్న ఒక్కటే!/  
శాంతులైన, పూజలైన మనశ్శాంతికె, నీకు వీపు తట్టుటే

★★

దొరిలో నరిగి, నీ ఆశలు దూదిలో గాలికి ఎగిరినా/  
ఓరిమే ధనం, పోరాటమే బలం, కాలంలో యానమిక సుఖం!

★★

చుక్కల పొడిగింపు గీత, అంతు లేని కాల బ్రహ్మాద్భుతలో/  
ఒక్క చుక్కలో చుక్కవు, నీకీ, తెగ బారెడు ఆశ దేనికీ?

★★

ఒక్కటి ఖచ్చితం, "నా" "దంటే" రొనిది "మన" దంటే చిక్కుతుంది/  
చిక్కని కాల రహస్యం, "స్వార్థం తరిగితే, పరమార్థమని"!!

★★★

## అక్షరమా

## శ్రీధరరెడ్డి బిల్లా

నా మదిలోనే నీవు కదలాడుతున్నంతసేపు  
అక్షరమా! ఏ ఆకారమా లేని నీవొక ఆలోచనవి!

అజ్ఞానాంధకారము పారద్రోలి జ్ఞానజ్యోతిని వెలిగించగలవు,  
జ్ఞానులమధ్యన చిచ్చుబెట్టి సమరశంఖం పూరించనూ గలవు !

కలము చేబట్టి కాగితముపై నిన్ను మలిచి  
తొలిరూప మిచ్చినపుడు తుళ్ళిపడితివి!

ఎలుగెత్తి ఒకే రూపముతో నలువైపులా వెళ్లిన నీవు  
నావైపు తిరిగివస్తున్నపుడు మాత్రం నానా రూపాలెత్తుతావు!

నీవు నచ్చకనో, నా రొతలే నచ్చకనో  
చెత్తబుట్టలోకి చేరినపుడు చిన్నబోతివి!

పలువురి అభినందనల పూలదండలు పట్టుకొస్తావు  
కొందరి ఖండనలూ, కొపాల కొరడా దండనలూ నొసైన  
ఝుళిపిస్తావు!

మరొక రూపుగా అమరిన నీవు మరొక కాగితంపై  
చేరినపుడు మనమిద్దరమూ మురిసిపోతిమి!

ముళ్లబాటవైనా, పూలబాటవైనా పయనం ఆపవద్దంటూ,  
కలంపట్టిన కవికి ఏవైనా అలంకారాలేనని ప్రోత్సహిస్తావు !

నన్ను వీడి నీవు వెళ్తున్నపుడు నాకు తెలుసు  
ముందు, వెనక పదునున్న నీవిప్పుడు ఆయుధానివని!

వేల రాళ్ళదెబ్బలైనా, వేసే పూలమాలలైనా  
నిన్ను మలచిన కవికే గాని నీకు కాదని నవ్వుకుంటావు!

విషాదంగా ఉన్నవొళ్లకు వినోదాన్ని పంచగలవు  
ఆహ్లాదంగా కూచున్నవారిలో ఆగ్రహాన్ని వెలికితీయగలవు!

కాలసుడిలో పడి కవి కాలధర్మం చెందినా,  
కవితవై నిలిచి నిన్ను మలచిన కవిని గుర్తుచేస్తూనే ఉంటావు!

ప్రాణస్నేహితులకు నన్నొక పగవనిగా జేయగలవు  
పరిచయమేలేని వొళ్లకు ప్రాణమిత్రునిగానూ జేయగలవు!

★★★

## ఖాళీగది

## నందిరాజు విజయకుమార్

నిన్నటిదాకా-

చెట్టెడుపూలను కొమ్మలకొద్దీ కుమ్మరించి

పొద్దున్నే పొగడ పలకరింపుగా పరిమళంచేది.

కిటికిరెక్కలను తెరుచుకొని మఠి

సన్నజాజి తీగలచేతుల్ని చొచి కరచాలనం చేసేది.

గుమ్మంఘుజంపై వొలి

ఎన్నిపక్షులు రెక్కలార్చుకొని

మాటల్నికలబోసుకొనేవో!

ఎంతమంది మనుషులు సీతాకోకచిలుకలై

గదిలో ఇంద్రధనుస్సుల్లా వికసించేవారో.

ఎన్నిబంధాలు బీరతీగల్లాపాకుతూ

గాఢంగా ఆలింగనం చేసుకొనేవో!

అదేంటో హఠాత్తుగా

గది వైరస్ సోకిన దేహంలా ఉక్కిరిబిక్కిరౌతుంది.

దిగుల్ని ఒళ్ళంతా పోసుకొని

ఆత్మీయమైనమానవ స్వర్ణ కోసం తపిస్తుంది

పసుపు వెలిసిపోయిన గడప

చూపుల్ని వీధిలోకి పరచి ఒంటరిగా నిలుచుంది.

అర్జెంటుగా మనిషితనం సిలెండర్లను తెప్పించండి

ఖాళీచిపోయిన గది ఊపిరితిత్తుల్ని

పూర్తిగా నింపండి

భూగ్రహంపై నిర్ణయవశేషంగా పడున్నగదిలో

దట్టమైన అడవుల్ని మొలిపించండి.

వలి కంకులపతంగుల్ని ఎగరేసి

పిచ్చుకలకి ప్రేమసందేశం పంపండి

కాలంకాల్చినకన్నీటిచుక్కలూ ఉన్న గదిలో

కాంతిని పరోవర్తనం చేయించండి

అరే! ఖాళీ గదిని పూరించండిపూలతో, పుష్పాళ్లతో!

దోసిళ్ళనిండా స్నేహాలతో, గుండెల చప్పుళ్లతో!!

★★★

## తొలిరేయి లేఖలో... చందలూరి నారాయణరావు

ఈ రాత్రే  
నేహాక్షరంతో  
జీవితానికి తొలిమాట వ్రాసేది.  
కళ్ళ దొరిలో  
పెదవి వాకిలిన  
వెచ్చని వాక్యం  
మధురయాత్రకు ముస్తబౌతుంది.  
తియ్యని దొరులలో  
సిగ్గుపడిన కొత్తదనాన్ని  
చేతుల సంకెళ్లతో  
కొగిటి సెగల నడుమ  
చూపుల ప్రేమాగారం స్వాగతం పలికింది.  
వెన్నెల వానలో తడిసి  
మల్లెల చొటున  
ముడుచుకుపడుకొన్న కల  
కళ్ళు తెరచి ఒళ్ళు విరచుకొన్నది.  
నుదుట నడిచిభిలో నిలపడి  
నేహమంతా వినపడేలో  
నిన్ను కవితగా కలవరించి,  
ఎద అమృతం తాకిడికి  
అందం పుట్టపగిలి  
విరహాపు కట్టు తెగాయి.  
కల నిజమయ్యే వేళలో  
ఒడిసిపట్టిన ప్రతి క్షణంలో  
తృప్తి రేణువులు పెదవిపై ఎర్రగా  
వేకువ దొకా నడిచిన మధురొనుభూతికి  
"నూరేళ్ల జీవితం" అంకితం.

విప్పాలిన కళ్ళు పంచిన పరవశానికి  
అధరకాగితంపై  
ప్రేమ లేఖను చెక్కాను.  
మరో జన్మలో సైతం గుర్తుకొచ్చేలో....  
జవ్విచ్చేలో.....

\*\*\*

## స్వాతి చినుకు సిరిపురపు శ్రీనివాసు

గుర్రాల్లా పరిగెత్తిన కోరికలు  
కాలం చెల్లి చిత్తరువులుగా మిగిలాయి ,  
ఆశల పల్లకి మోయలేక  
బరువెక్కిన భుజాలు ఆసరా కోరుతున్నాయి ,  
తమ కోర్కెల శిల్పాలను చెక్కుతూ  
ఖర్చయి పోయిన జీవితమూ, కాలమూ  
కొడిగడుతున్న బీపింలా రెపరెపలాడుతున్నాయి,  
జీవిత కాలం చేసుకున్న మంచీ చెడుల తరాజు  
ఫలితాలను బేరమాడుతోంది ,  
జీవిత షోరాటంలో అలిసిన రెక్కలు  
ఆసరాను కోరుతున్నాయి ,  
బిడ్డల కాలికింద కంటకాలను తొలగిస్తూ  
వారి అడుగుల దొరిలో వెలుగులు పరుస్తూ  
ప్రేమ చినుకు కోసం పలవరించిన  
రెండు చకోర పక్షులు  
ఆ కన్నపిలుపు స్వాతి చినుకుకై ఎదురుచూస్తున్నాయి!  
ముదిమి వయసులో చేయాతకోసం కలవరిస్తున్నాయి!!

\*\*\*

## రసరేఖలు

## శ్రీధర్ బచ్చోటి

బొలబొనుని వెచ్చని పాదములను  
పుడమి పారవశ్యముననుప్పొంగిపోయె  
ఇది మనోజ్ఞత నిండిన యుదయకాంతి  
ఈ మహాదృశ్యమరయనింకేమి వలయు

ఎంత యందమైనది పృథివీతలమ్ము  
ఇంత యరుదైన వరము నొకిచ్చెనెవరు  
చేతికందినదన్నతజీవితమ్ము  
అందరకు పంచనీ మధురొనుభవము

చేసితిని మంచి పనులెన్నో జీవితమున  
తలచినప్పుడు సంతృప్తి కలుగునెదను  
చేయక మిగిలిపోయిన చేతలెన్నో  
కలుగజేయును మదిలోన కలవరమ్ము

మనసు విప్పి నుడువలేని మాటలెన్ని  
పెల్లుబాకి బయటకు రొని పైమలెన్ని  
కనికరమ్ముండి చేయని పనులవెన్ని  
తుడువలేనట్టి కన్నీటి కడలులెన్ని

కరుణతో ప్రేమతో మది కరిగినపుడు  
మనసు చెప్పిన మాటలు వినగనగును  
నేడు రేపంచు మదిని సంబయము నిండ  
మరలిపోయిన క్షణములు తిరిగి రొవు

COMMENTS