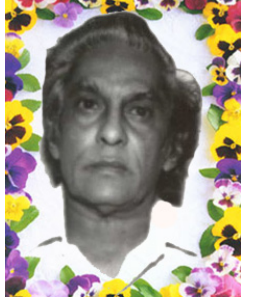




# నెం.616 - కౌముది సాంబశివరావు



(కిందటి సంచికనుంచి కొనసాగింపు)

"ఏమిటి ఆలోచిస్తున్నావు రాబర్ట్?" అడిగింది రూత్.

రాజు రూత్ వెనక్కి వెళ్ళి, ఆమె రెండు చెంపలమీద రెండు అరచేతులు వేసి, మొహం వెనక్కి తనవైపుకి త్రిప్పుకుని, "సారీ రూత్ నువ్వు చాలా పొరపాటు చేశావు" అన్నాడు.

"ఏమిటి?" అడిగింది రూత్.

"ప్రధానికి ఏర్పాటు చేసిన ప్రత్యేక రక్షణ సడలించకపోతే కాత్యా ప్రాణాన్ని తీస్తామని"

"కాత్యాని బలి యిస్తారే కాని" అంటోంది రూత్.

"నో! నో! నీకు యుగంధర్ విషయం తెలియదు. కాత్యా అంటే ఆల్ రైట్. తర్వాత ఆలోచిద్దాం. నేనున్నానుగా" అన్నాడు రాజు.



కాకీరంగు పాంటు, నీలం రంగు షర్టు, జుట్టు చిందరవందరగా వొదిలేసి, మీసాలు పెట్టుకుని రూపం మార్చుకున్న యుగంధర్, ఫ్యాక్టరీ వెల్డింగ్ సెక్షన్ లో ప్రవేశించాడు. ఫోర్మన్ యుగంధర్ యిచ్చిన కార్డుని చూసి "అక్కడికి వెళ్ళి అతనితో కలిసి పనిచెయ్యి" అన్నాడు.

చక్రాలని సెట్ చేసి, పక్కన పెడుతున్నాడూ ఒక సర్దార్ జీ. అంటే గెడ్డమూ, మీసాలూ, తలపాగా వున్న పంజాబీ. యుగంధర్ పక్కకి రాగానే కిందనించి పైవరకూ ఒకసారి పరీక్షగా చూసి, "నువ్వేనా కొత్తగా వచ్చిన అసిస్టెంట్ టువి? యూనియన్ మెంబరువేనా?" అడిగాడు అతను.

"ఆ! నా పేరు చక్రవర్తి. మీ పేరు?" అడిగాడు యుగంధర్.

"బీనాసింగ్. ఆ చక్రాలు తీసుకుని రా" అన్నాడు అతను. ఎంత పరీక్షగా చూసినా అతను నిజంగా సర్దార్ జీ అనే అనిపిస్తోంది యుగంధర్ కి. తను పొరబడ్డాడా? 616 తనకి అబద్ధం చెప్పాడా? ఈ బీనాసింగ్ శత్రు గూఢచారుల నాయకుడా? నమ్మలేకపోయాడు. ఎలా బీనాసింగ్ తో అసలు విషయం ప్రారంభించడం? ఆలోచిస్తున్నాడు యుగంధర్. అంతలో విరామసమయం కూత కూసింది. కార్మికులు పనులు ఆపేసి లేస్తున్నారు.

"కాంటీన్ ఎక్కడ?" అడిగాడు యుగంధర్.

"నువ్వు లంచ్ తెచ్చుకోలేదా? రా, చూపిస్తాను. నేనూ కాంటీన్ కే వెళుతున్నాను" అన్నాడు బీనాసింగ్. కాంటీన్ లో యిద్దరూ లంచ్ తెచ్చుకుని, బల్లల దగ్గర కూర్చున్నారు.

"నీదేవారు?" అడిగాడు బీనాసింగ్.

యుగంధర్ నవ్వి "అన్ని వూళ్ళూ నావే" అన్నాడు.

"అంటే?"

యుగంధర్ సమాధానం చెప్పలేదు. నవ్వి నీళ్ళ గ్లాసులో వేలుముంచి, బల్లమీద ఆ నీళ్ళతో ప్రధాని బొమ్మగీసి, ఆ బొమ్మ మెడమీద అడ్డంగా ఒక గీత గీశాడు.

"ఏమిటీ దానికి అర్థం?" అడిగాడు బీనాసింగ్.

"ఇటువంటి విషయాలలో వేరే చెప్పాలా? కింగ్, గాడ్, బ్రదర్" అన్నాడు యుగంధర్.

బీనాసింగ్ యుగంధర్ని తీక్షణంగా కళ్ళల్లోకి చూశాడు.

యుగంధర్ నవ్వి, "నేను మూడురోజుల క్రితం వచ్చాను" అన్నాడు.

"దేనికీ?"

"పని త్వరగా పూర్తిచేయించమని పంపారు" అన్నాడు యుగంధర్.

"ప్రత్యేకమైన ఆదేశాలూ, సలహాలూ యిచ్చారా? నీ ఆనవాలు?" అడిగాడు బీనాసింగ్.

యుగంధర్ నవ్వి "ఆనవాలు జేబులో పెట్టుకుని తిరిగే మూర్ఖుణ్ణి కాను. నా గదిలో.."

"ఎక్కడ?" అడిగాడు బీనాసింగ్. "సాయంకాలం కలసి వెళదాం. తీరుబడిగా మాట్లాడుకుందాం" అన్నాడు యుగంధర్. 616 అబద్ధం చెప్పలేదు.



'మొఘల్ గ్లోరి' నైట్ క్లబ్ అండ్ బార్ ముందు రూత్ కారు ఆపింది. ఆమెతోపాటు రాజూ కారు దిగాడు. నైట్ క్లబ్ మనిషి వచ్చి కారుని తీసుకుని వెళ్ళిపోయాడు. రిజర్వ్ చేసివున్న బల్లదగ్గరికి దారి తీసింది రూత్. ఆ బల్ల ఒక మూలగా వుంది.

"మనం ఏం మాట్లాడుకున్నా ఏమీ ఎవరికీ వినిపించదు" అన్నది రూత్ సిగరెట్ వెలిగిస్తూ. బేరర్ చెప్పకుండానే తెచ్చి రెండు గ్లాసులు, ఒక విస్కీ సీసా, ఐస్ క్యూబ్స్ బల్లమీద పెట్టి వెళ్ళిపోయాడు.

"రాబర్ట్ ఆ చైనావాళ్ళు, రష్యావాళ్ళు కూడా జోక్యం కల్పించుకోవడంవల్ల, అంతా గొడవగా తయారయింది. ప్రధాని ప్రాంతాలకి చీమకూడా వెళ్ళకుండా కట్టుదిట్టాలు చేశారు. మీరేమైనా పథకం ఆలోచించుకుని వచ్చారా?" అడిగింది రూత్.

విస్కీ చప్పరిస్తూ తలవూపి "నాకు మాస్టర్ ప్లాన్ యిచ్చారు. పథకం విఫలం కావడానికి వీలులేదు, పి.ఎమ్ రక్షణ సిబ్బందిలో మనవాణ్ణి నియమించాను."

"వాటి! ఓ.ఐ.పి.ఎల్. ఆపరేషన్ కి చీఫ్ అయిన నాకు తెలియకుండా" చిరుకోపంతో అంటోంది రూత్.

"కోపం తెచ్చుకోకు. పై అధికారులు చేశారు. వాళ్ళకి వున్న సదుపాయాలు, వాళ్ళ మనుష్యులు అందరిపేర్లు మనకి చెప్పరు. ఆ మహా పెద్ద యంత్రంలో మనం చిన్న చిన్న మేకుల్లాంటి వాళ్ళం. కమ్ ఆన్. లెట్ అజ్ డాన్స్" అన్నాడు.

బాండ్ వాయిస్తున్నారు. రూత్, రాజూ డాన్స్ చేస్తూ అప్పుడప్పుడూ వచ్చి కాస్త విస్కీ తాగి, మళ్ళీ డాన్స్ చేస్తున్నారు.

అలా రెండుగంటలు దాటిపోయాయి.

"తల తిరుగుతోంది, సారీ రాబర్ట్ నేనింక డాన్స్ చెయ్యలేను" అన్నది.

"ఆల్ రైట్ అయితే వెళదాం" అన్నాడు రాజు.

ఇద్దరూ కారు ఎక్కారు. రాజు డ్రైవ్ చేస్తున్నాడు. "ఎక్కడికి?" అడిగింది.

"ముందు మన కార్యాలయానికి వెళ్ళాలి. ప్రస్తుతం నీ ఆధీనంలో వున్న సిబ్బందిని చేర్చాలి, తర్వాత"

"అసలు ప్లాను" అడిగింది రాజు భుజం మీద తల వాలుస్తూ.

"చెప్పతాగా అప్పుడే కాదు" అంటూ రూత్‌ని పెదిమలమీద చిన్నముద్దు పెట్టుకున్నాడు.

"స్టాప్ యిట్?" అన్నది.

"ఎం?" అడిగాడు మళ్ళీ.

"కారు ఆపు పక్కగా" అరిచింది.

రాజు ఆపాడు. వెంటనే రెండు చేతులూ మెడచుట్టూ వేసి, దగ్గరగా లాక్కుని, తన వొంటికి అతని వొళ్ళు ఆనించి, అతని పెదిమలని ముద్దిడుతూ "రాబర్ట్ ఆ కార్యాలయం అక్కడ వుంది. పెద్ద బ్యూటీ దాని దగ్గరికి వెళ్ళావంటే"

రాజు రూత్‌ని గట్టిగా కావలించుకుని, "నువ్వుండగా నాకు యింకెవ్వరూ వద్దు" అన్నాడు. మళ్ళీ కారు స్టార్ట్ చేశాడు. కార్యాలయం బంధించిన చోటికి తీసుకెళ్ళుతోంది. తనేం చెయ్యాలి?

18

"సారీ 616 సంకెళ్ళు తీసెయ్యలేను" అన్నాడు బండార్కర్.

616 నవ్వి "అంత యిబ్బందిగా లేదు. అప్పుడప్పుడూ సిగరెట్ యివ్వండి చాలు" అన్నాడు. రాత్రికి రాత్రి 616ని, ఎవరికీ తెలియకుండా అంతకుముందు బంధించి వుంచిన గదిలోంచి తీసుకుని తన ఆఫీసుకి తీసుకుని వెళ్ళాడు బండార్కర్.

ఆఫీసు గదికి పక్కన వున్న యింటరాగేషన్ గదిలో 616కి కావలసిన సదుపాయాలు అన్నీ ఏర్పాటు చేశాడు బండార్కర్. అంతేకాదు. అక్కడే రెండు వైర్లెస్ రిసీవింగ్ సెట్స్ వున్నాయి. వాటి పక్కన టేప్ రికార్డర్స్ వున్నాయి. డిటెక్టివ్ యుగంధర్ మినిమేచర్ ట్రాన్స్మిటింగ్ సెట్ చేతిగడియారానికి వున్నది. యుగంధర్ ఎక్కడున్నదీ, ఎవరితో మాట్లాడుతున్నదీ ఎప్పటికప్పుడు బండార్కర్ వింటున్నాడు. అది రికార్డు అవుతోంది. అలాగే రాజూ, రూత్ తో మాట్లాడూతున్న మాటలన్నీ అతను షర్టుచేతికి పెట్టుకున్న కంప్యూటర్ ద్వారా వినబడుతోంది. వాళ్ళిద్దరికీ, ఎప్పుడు ఏ ఆపద వచ్చినా ఆదుకునేందుకు బండార్కర్ మనుష్యులని సిద్ధంగా వుంచారు. వారి మాటలు వింటున్నాడు.

"డిటెక్టివ్ యుగంధర్, రాజులు శత్రువ్యూహంలో జొరబడ్డారన్నమాట" అన్నాడు 616.

బండార్కర్ తలవూపి, "ఆ శత్రు గూఢచారులనందర్నీ పట్టుకుంటారని నాకు నమ్మకం వుంది. ఎటొచ్చీ మీరే సహకరించడంలేదు. ఈ దేశంలో వున్న మీ గూఢచారుల పేర్లు"

"సారీ బండార్కర్ నన్ను మళ్ళీ అడగకండి. మనం ఒక ఒప్పందానికి వచ్చాం జ్ఞాపకముంచుకోండి" అన్నాడు 616.



చాందినీ చౌక్ ప్రాంతంలో, ఒక యిరుకు సందులో ఒక యింటిమేడమీద చిన్నగదిలోకి తీసుకెళ్ళాడు యుగంధర్ బీనాసింగ్‌ని.

"కూర్చో! ఆ ఆనవాలు చెప్పాలన్నావు. ముందు ఒక కప్పు టీ"

"టీ తర్వాత, ముందు నువ్వు కె.జి.బి మనిషివో కావో"

"స్టూపిడ్లా మాట్లాడక. మర్యాద చూపించు. నేను యిప్పుడు యీ ఆపరేషన్ కి ముఖ్యుణ్ణి. నువ్వు నా అసిస్టెంట్ వి. విను" అని, ఒక స్విచ్ నొక్కాడు యుగంధర్.

"కె.జి.బి 1503 కార్షినోవ్ కార్కోక్. నీకు ఒప్పచెప్పిన పని, నువ్వు త్వరగా చెయ్యకుండా, యితర దేశాల గూఢచారులకి పై చెయ్యి యిచ్చావు. అందువల్ల క్రామేడ్ గోర్కిమోని, కె.జి.బి. 1808ని పంపుతున్నాము. అతని ఆదేశాలు తు.చ తప్పకుండా పాటించు. క్రామేడ్ గోర్కిమోని గుర్తుపట్టే చిహ్నం అతని మెడమీద వెనక నల్లని మచ్చ వుంటుంది. అది నిజమైనదా కాదా అని నిశ్చయించుకుని, తర్వాత అతనికి అధికారం ఒప్పచెప్పు."

ఈ మాటలన్నీ రష్యన్ భాషలోనే వినపడ్డాయి.

"టేపా?" అడిగాడు బీనాసింగ్ వేషంలో వున్న శత్రువు.

"ఏదయితేనేం నీ పేరు, నీ కోడ్ నెంబర్ చెప్పానుగా. ఇప్పుడు నా ఆనవాలు చూసుకో" అన్నాడు యుగంధర్ స్వచ్ఛమైన రష్యన్ భాషలో.

బీనాసింగ్ యుగంధర్ వెనక్కి వెళ్ళి మెడవెనక వున్న మచ్చని చూశాడు. అరచేత్తో రుద్ది చూశాడు. పోలేదు. వెంటనే సెల్యూట్ చేసి, "యస్ సర్" అన్నాడు.

"ఫూల్ చేత్తో రుద్దితే పోని మచ్చ పెట్టుకుని, ఎవడో నాలా వచ్చి వుండకూడదా అదిగో అక్కడ కెమికల్స్ వున్నాయి. మచ్చ నిజమైనదీ కానిదీ సరిగా పరీక్ష చెయ్యి. నువ్వు చాలా అసమర్థుడివి."

"నో సర్ నో సర్" అని భయపడుతూ, అక్కడ బల్లమీద కెమికల్స్ సీసాలని చూసి, ఒక సీసా తీసి అందులోని ద్రవాన్ని యుగంధర్ మెడమీద పోసి, రుద్ది "సర్ మచ్చ పోలేదు. యు ఆర్ క్రామేడ్ గోర్కియో" అన్నాడు బీనాసింగ్.

"క్రామేడ్ కార్కోవ్ మనకు వ్యవధి అట్టేలేదు. ప్రధానమంత్రి ప్రత్యేక రక్షణ సిబ్బందిలో మన మనిషిని ఒకణ్ణి చేర్చాము" అన్నాడు యుగంధర్.

"ఎలా?" అడిగాడు కార్కోవ్.

"దృఢసంకల్పమూ, వుత్సాహమూ, దేశభక్తి వుంటే చెయ్యలేని పని అంటూ వుండదు అతని విషయం కనుక్కోనే ముందు మనం ప్రధానిని ముగించాలి."

"యస్ క్రామేడ్"

"మనం అంటే మనదేశం ఈ పని చేసినట్టు బయటపడకూడదు. తెలిస్తే తర్వాత అంతర్జాతీయ పర్యవసానాలు చలా వుంటాయి. జాగ్రత్తగా పథకం వెయ్యాలి."

"వెరీ వెల్సెడ్ క్రామేడ్"

"ఇక్కడ ఢిల్లీలోనే కాక మొత్తం దేశంలో మన మనుష్యులు ఎక్కడెక్కడ ఎంతమంది వున్నారు, వాళ్ళు ఏ ఏ పేర్లతో వున్నారు, అంతేకాదు మనతో చేతులు కలిపి, మన డబ్బుకి ఆశపడి, మన గూఢచారులుగా వున్న భారతీయుల జాబితా, వాళ్ళ వివరాలు కావాలి."

"క్రామేడ్ గోర్కిమో! ఈ వివరాలన్నీ నేను కె.జి.బికి తెలియజేశానే."

"అవును, చూశాను. కానీ ఆ జాబితా ఎలా తీసుకురాను? పట్టుబడితే మన వ్యూహం మొత్తం నాశనం అవుతుంది."

"జాబితా తయారుచెయ్యడానికి కొంత వ్యవధి కావాలి."

"నాస్యెన్స్ ఎందుకు వ్యవధి? నీ అసమర్థతకి యిదొక తార్కాణం."

"కామ్రేడ్ గోర్కిమో నా గదిలో రహస్యంగా వ్రాసి వుంచాను. ఒకరిద్దరి పేర్లు చెప్పగలను. మొత్తం నూట అరవై నాలుగుమంది."

"సరే. యీ వోడ్కా తాగి తర్వాత నీ గదికి వెళదాము" అన్నాడు యుగంధర్. వోడ్కాసీసా తెరిచి వోడ్కా తాగుతున్నాడు. లోలోన తృప్తికి, సంతోషానికి అంతులేదు. '616 అంతా నిజం చెప్పాడు. ఆఖరికి వాళ్ళపేర్లు వాళ్ళ కోడ్ నెంబర్లు. ఇంకాసేపట్లో మొత్తం, యీ దేశపు గూఢచారుల ముతా బండార్కర్కి చిక్కిపోతారు' అనుకున్నాడు యుగంధర్.



ఇది లజ్పతి రాయ్ రోడ్ కదూ?" అడిగాడు రాజు.

"గుడ్డీ లవర్ బాయ్ డ్రైవ్ ఆన్" అన్నది రూత్. రెండు పెద్ద గేట్లు తెరిచే వున్నాయి.

"ఊ, తిన్నగా లోపలికి వెళ్ళు, అన్నది రూత్.

"గేటు ముయ్యడం .. కాపలావాళ్ళు?"

"నో నో నేను అలా పనిచెయ్యను. నాది సింపుల్ మెథడ్" అని నవ్వి, రాజుని బుగ్గమీద చిన్నగా ముద్దుపెట్టుకున్నది రూత్.

"నెం 114, లక్ష్మీ నెంబర్" అన్నాడు రాజు. కారు తిన్నగా లోపలికి తీసుకెళ్ళి పోర్టికోలో ఆపి ఇద్దరూ దిగారు. ఎవరో ఒకతను వచ్చి కారు తీసుకుని వెళ్ళిపోయాడు.

హాల్లో యాభయి ఏళ్ళ అతను, నలభయి ఏళ్ళ స్త్రీ కూర్చున్నారు.

మిస్టర్ అండ్ మిసెస్ చోరాపాస్, ఈ యిల్లు వీళ్ళ పేర్లు వుంది. మిస్టర్ చోరాపాస్ మోటారు కారు వర్తకుడు" అని ఆ యిద్దర్నీ చూసి "మీరు యిక మీ గదిలోకి వెళ్ళండి" అన్నది రూత్.

వాళ్ళిద్దరూ మాట్లాడకుండా అక్కణ్ణించి వెళ్ళిపోయారు.

"ఎలా పట్టావు వీళ్ళని?" అడిగాడు రాజు.

"ఎగైన్ సింపుల్ మై డియర్ రాబర్ట్. డాలర్స్, అమెరికన్ పౌరసత్వం రెండూ యిస్తానన్నారు. మాతృదేశం కన్నా డాలర్స్ మీద భక్తి ఎక్కువ వున్న ఆసామి యీ చోరా పాస్. ఇద్దరు కొడుకులున్నారు. ఇద్దరూ మనదేశంలో ఉద్యోగాలు చేస్తున్నారు."

"వండర్ఫుల్ నీ అంతటి సమర్థురాలుండగా హెడ్క్వార్టర్స్ నన్ను ఎందుకు పంపారో అర్థం కాకుండా వుంది. కమాన్ ఆ కాత్యాని చూద్దాం, ఏమైనా విశేషాలు తెలుస్తాయేమో?" అన్నాడు రాజు.

"యస్! యస్! కమ్ ఆన్. మరీ దగ్గరకి వెళ్ళకేం" అన్నది నవ్వుతూ.

గది తలుపులు తెరుచుకోగానే కాత్యా కుర్చీలోంచి లేచింది. లోపలికి వచ్చిన యిద్దరు విదేశీయులని పరిక్షగా చూసి "ఎవరు మీరు? నన్ను యిక్కడ యెందుకు బంధించారు?" అడిగింది.

"అబ్బబ్బ ఎంత అమాయకంగా మాట్లాడుతున్నావు మిస్ కాత్యా? నువ్వు ఎవరో నాకు తెలియదనుకున్నావా? నిన్ను ఎరగా పెట్టి రాజునీ, యుగంధర్మీ" అంటూ ఫెడిమని కాత్యాని చెంపమీద కొట్టింది రూత్.

"నో! నో! అసరమైతే తప్ప హింస పనికిరాదు రూత్. ఈ కాత్యాని బంధించి వుంచడమేనా? అంతకన్నా యీ కాత్యాద్వార మనకి వేరే ప్రయోజనం వుంటుందా?" అడిగాడు రాజు.

"బండార్కర్ రహస్యమైన ఆఫీసు నెంబరు అతి కష్టపడి కనుక్కున్నాను. ఇప్పుడు ఆ నెంబరుకి ఫోన్ చేస్తే డిస్కనెక్టెడ్ అని చెబుతున్నారు. అంటే యింకెక్కడికో మారివుండాలి. ఆ రహస్యమైన ఆ యింకో చోటు ఫోన్ నెంబర్ మనకి తెలియాలి. యుగంధర్తోనో, రాజుతోనో మాట్లాడాలి" అన్నది రూత్.

"ఎందుకు?"

"ప్రధానికి ఏర్పాటు చేసిన ప్రత్యేక రక్షణ సడలింఛమనీ, లేకపోతే... చెప్పానుగా..."

"అదా! కాత్యా చెప్పనవసరంలేదు. ఆ నెంబరు నాకు తెలుసు" అన్నాడు రాజు.

"లవర్ బాయ్ నీకెలా తెలుసు?" అడిగింది రూత్.

"అది నా వృత్తి ప్రధానిని హత్య చేసేముందు మనం మన గూఢచారులమన్న విషయం జాగ్రత్తపడాలి. మనదేశానికీ, ఆ హత్యాకాండకీ సంబంధం వున్నదని తెలిస్తే చాలా ప్రమాదం. ఆ రోజుకి దేశంలో వున్న మన గూఢచారులనందర్నీ ఒక ప్రాంతానికి చేర్పాలి. వాళ్ళకి ప్రత్యేకమైన ఆదేశాలు యివ్వాలి" అన్నాడు రాజు.

"ఏమిటవి?" అడిగింది రూత్.

"సారీ డియర్ వాళ్ళకి చెబుతున్నప్పుడు నీకూ చెబుతాను. సెక్యూరిటీ రిస్క్ ఎవరికీ ముందు చెప్పవద్దని నిశ్చయమైన ఆజ్ఞ నాకు పూర్తిజాబితా వాళ్ళ పేర్లు, చిరునామాలు, ఎవరు ఏ వృత్తిలో వున్నదీ అన్నీ కావాలి" అన్నాడు రాజు.

రూత్ రాజుని అనుమానంగా చూసి, "ఆ జాబితా ఎవరికీ యివ్వవద్దని నాకు ఆజ్ఞ ఎలా దిక్కురించటం? ఫోన్ చేసి అడుగుతాను" అన్నది.

ఎవరికి? విదేశ కార్యాలయానికా? డోంట్ బి ఫూలిష్. టెలిఫోన్లు టాప్ చేసి ఎవరు ఎవరితో ఏం మాట్లాడుతున్నదీ వింటున్నారు అధికారులు. ఇది యుగంధర్ చేసిన ఏర్పాటు. నామీద నమ్మకం లేకపోతే నమ్మకం కుదిరే చిహ్నం ఒకటి చూపిస్తారు. సరీ చెబుతాను. రా" అన్నాడు రాజు.

"ఆల్ రైట్" అంది రూత్. ఇద్దరూ కాత్యా గదిలోంచి బయటికి వెళ్ళారు.

"నీ గదికి" అన్నాడు రాజు.

"కమ్ ఆన్ లవర్ బాయ్" అన్నది రూత్ రాజు చేతిలో చెయ్యివేసి.

చాలా శుభంగా అన్ని సౌకర్యాలూ అమర్చబడ్డ ఏర్ కండిషన్ పడకగది అది. గది మధ్యన పెద్ద మంచం మీద కూర్చుని రెండు కాళ్ళు ముడుచుకుని "చెప్పు" అన్నది.

"నీకు అనుమానం కలగవచ్చనీ, అడిగితే చెప్పమనీ నీ బయోడేటా, ఉన్నతాధికారికి తప్ప ఎవరికీ తెలియనివి నాకు చెప్పారు."

"ఏమిటి అది? అడిగింది రూత్ లేచి వెళ్ళి ఫ్రీజ్ లోంచి సోడాసీసాలు, విస్కీసీసా తీసి, రెండు గ్లాసుల్లో పోస్తూ.

"నువ్వు ఆ950 సంవత్సరం నవంబర్ ఆ9 తేదీ న్యూయార్క్ లో పుట్టావు. మీ నాన్నపేరు ఎడ్వర్డ్ రాబిన్సన్ మీ అమ్మపేరు మెడినా జూయిస్. నీకు ఒక అన్న, ఇద్దరు చెల్లెళ్ళు వున్నారు. అన్న పేరు..."

"స్టాప్ ది నాస్టెన్స్ ఈ వివరాలు ఎవరన్నా తెలుసుకోవచ్చు" అని విస్కీగ్లాస్ యిచ్చి "కమ్ ఆన్ హావ్ ఎ పెగ్ ఇంకేమైనా చెప్పు" అంది.

"నీకు తొందర ఎక్కువ చెప్పతాను. నాలుగేళ్ళ క్రితం నువ్వు డిపార్టుమెంట్ లో చేరావు. నిన్ను టైపిస్టుగా ముందు మాస్కో ఎంబసీలో వేశారు. అక్కడ నువ్వు చూపిన ప్రజ్ఞకి సంతోషపడి, ఆరునెలల్లోనే రష్యన్ ప్రభుత్వం పట్టుపట్టడంవల్ల వెనక్కి పిలిపించి రావల్పిండిలో అంబాసిడర్ కి ప్రైవేటు సెక్రటరీగా నియమించారు" 616 చెప్పిన వివరాలు నిజమైనవేనా లేకపోతే..."

( కొనసాగింపు వచ్చేనెలలో )

Post your comments