

మనుషులు చేసిన దేవుళ్ళు

- పాణిని జన్మభట్ల

పెద్దకథ



(గత సంచిక తరువాయి)

14

బాలెడ్డి గాజువాక అలియాస్ సోమీ బాబ్బీ. స్వయానా రాష్ట్ర దేవదాయ శాఖ మంత్రి నర్సిరెడ్డి బామ్మరిది. అక్కతో పాటు బావ ఇంటికొచ్చి వాళ్ళ దగ్గరే ఉండి పెరిగాడు. ఇంజనీరింగ్ పైన మోజుతో కంప్యూటర్స్ చదవాలని పట్టుబట్టి మేనేజ్మెంట్ కోటాలో జేరాడు కానీ, ప్రతి ఏడు పెరిగిపోతున్న బ్యాక్ లాగ్ చూసి థర్డ్ ఇయర్ లో మనసు మార్చుకొని ఫ్యామిలీ బిజినెస్ అయిన పాలిటిక్స్ లో జేరాడు. గత పదేళ్ళుగా బావ పక్కనే ఉండి ఎమెల్సే స్థాయి నుండి మంత్రి దాకా తీసుకొచ్చాడు. ముఖ్యంగా గత ఎన్నికల్లో సోషల్ మీడియాని వాడి ప్రత్యర్థుల మీద బురద జల్లడం, బావ చేసిన చిన్న పనులని కూడా వినూత్నంగా ప్రచారం చెయ్యడంతో నర్సిరెడ్డి విజయం ఖాయమైంది. అందుకే తనపేరుకి 'సోమీ' అనే సబ్ టైటిల్ ని కలిపారు పార్టీ కార్యకర్తలు ముద్దుగా.

తనింటి బాల్కనీలో ట్రెడ్ మిల్ మీద రన్నింగ్ చేస్తున్నాడు బాబ్బీ. ఎదురుగా ప్యానెల్ మీద మొబైల్. అప్పుడే వాట్సాప్ లో వచ్చిన ఫోటో మెసేజ్ చూసి హడావిడిగా కిందకి దిగాడు. సూరి గ్యాంగ్ మెంబర్ ఆ ఫోటో పంపడంతో క్షణంలో విషయం అర్థమైంది తనకి. చిన్న విషయంలో సూరి ఫెయిల్ అయినందుకు కోపంతో రగిలిపోయాడు. కానీ వెంటనే తన యోగా గురూ చెప్పిన మాటలు గుర్తొచ్చి ఓ పది సార్లు డీప్ బ్రీత్ తీసుకొని నెమ్మదిగా ఓ కాల్ చేసాడు.

"సూరీ, ఎక్కడున్నావ్?"

"అదీ, అన్నా..ఆ యాంకర్ ఆలోస్ట్ దొరికేసినట్టే, రేపిపాటికి నీ దగ్గరుంటాదన్నా" నెర్వస్ గా అన్నాడు సూరి.

"బుర్రుందా నీకు? అదేదో రాసి పెడితే గుడ్డిగా విజయవాడ వైపెళ్తున్నావా? నీలాంటోడే వాట్సాప్ మెసేజ్ చూసి పుణ్యమొస్తదని పల్లీలు కొట్టుకుంటూ హిమాలయాలకెళ్ళాడంట!"

సూరి ఖంగు తిన్నాడు. తనగ్యాంగ్ లోనే ఎవరో డైరెక్ట్ గా అన్నతో కాంటాక్ట్ లో ఉన్నారని అర్థమైంది. ఇంక బుకాయించడం ఇష్టంలేక "లేదనా, మేము ఆల్రెడీ సిటీ ఎంట్రన్స్ లన్నీ చెక్ చేసాం. వాళ్ళ కారు సిటీలోకి రాలేదు"

"కారేంటి? తనది బైక్ అన్నావు కదా, 'వాళ్ళూ' అంటే తను ఒంటరిగా లేదా?"

సూరి భయపడుతూ జరిగిందంతా చెప్పాడు.

బాబ్బీ కోపంతో "ఇడియట్! ఇంత జరుగుతున్నా నాకు చెప్పకుండా ఏం చేస్తున్నట్టు? నువ్వో పన్నెయ్యి, ఓ జీప్ విజయవాడ వైపు పంపి నువ్వు వెనక్కి తిరుగు, నేను పావుగంటలో మీరెటళ్ళాలో చెప్తాను. ఇంతకీ ఏం కారది? నంబరు చూసావా?" అన్నాడు.

"అదీ..రెడ్ హోండాసిటీ అన్నా..హడావిడిలో నంబరు చూడలేదు.." నసిగాడు సూరి.

"ఛ, నీ తెలివితేటలని నమ్మిన నన్ననాలి. ఇంక నుంచి ఏం జరిగినా వెంటనే నాకు చెప్పు. ముందు యూ టర్న్ తీస్కో"

ఫోన్లోనే తలాడించాడు సూరి.

ఓ రెండు నిమిషాలు ఆలోచిస్తూ కుర్చున్నాడు బాబ్బీ. బావకి ఎంత హెల్ప్ చేస్తున్నా తనంటే చిన్నచూపు. పార్టీలో యూత్ లీడర్ చేస్తానని తను అడుగుతున్నా వేరవరికో కట్టబెట్టాడు రికమెండ్ చేసి మరీ. రెండు నెలల్లో ఎలక్షన్స్. మార్చాలి. బలంగా ఏదైనా చెయ్యాలి. 'మీ నిజం' ఛానెల్ వాళ్ళు చేసే ప్రోగ్రాంస్ అన్నీ బావమీద బురద జల్లుతున్నవే. ముఖ్యంగా బాగా పాపులరవుతున్న నిత్య ప్రోగ్రాం. దాని వెనక్కున్నది అపోజిషన్ నేతలని బైటపెట్టి సెంసేషన్ చేసి బావ మెప్పు పొందాలనుకున్నాడు. కానీ నిత్య తప్పించుకుంది. ఎవడు తనకి సహాయం చేస్తోంది?

ఆలోచనలోంచి బైటికొచ్చి ట్రాఫిక్ కంట్రోల్ రూంలో తనకి తెలిసిన టెక్నికల్ మెంబర్ కి కాల్ చేసి జాగ్రత్తగా సిటీ ఎంట్రన్స్ పాయింట్స్ మానిటర్ చెయ్యమని డీటైల్స్ చెప్పాడు. తర్వాత మొబైల్ లో గూగుల్ మ్యాప్స్ తీసి రకరకాల రూట్లు చెక్ చేసాడు. వాళ్ళు ఎట్టినా వెళ్ళే అవకాశం ఉంది. విజయవాడ, శ్రీశైలం, మధ్యలో చిన్న చిన్న రూట్లు. వెంటనే ఆ ప్లేసుల్లో తన వాట్సాప్, ఫేస్ బుక్ గ్రూప్ లని యాక్టివేట్ చేసాడు. అందరికీ నిత్య ఫోటో పంపి ఎక్కడ కనపడినా వెంటనే ఫోటో తీసి పంపమన్నాడు. ఇదంతా బైటికి తెలియకూడదని వార్నింగ్ కూడా ఇచ్చాడు.

మెసేజ్ లు అందుకున్న వెంటనే పార్టీ మెంబర్స్ కొందరు హైవేల మీద తిరగడం మొదలుపెట్టారు. కొంతమంది టోల్ బూత్ ల దగ్గర నించాని గమనిస్తున్నారు. శ్రీశైలం కార్యకర్తలు ఇంకొంచెం ముందుకెళ్ళి రోడ్ బ్లాక్ చేసి మరీ కారులో వచ్చే వాళ్ళని చెక్ చేయడం ప్రారంభించారు. "ఎందుకిదంతా?" అనడిగే ధైర్యం, అవసరం రెండూ లేవెవరికీ.

ఇంట్లో అటూ ఇటూ తిరుగుతున్నాడు బాబ్బీ. బావకి చెప్పాలా వద్దా? అనే తర్జనభర్జనలో ఉన్నాడు. ఇంత చిసన్ విషయం హ్యోండిల్ చెయ్యలేవా అని తిడతాడు. మొదటికే మోసం వస్తుంది.

15

కారు నడుపుతూ ఆలోచిస్తున్నాడు దేవరాజ్. నిత్య వైఖరి అంతా విచిత్రంగా ఉంది తనకి. పొద్దున దేవుడికి మొక్కుకోవడం, కారులో దేవుడి పాటలు వినడం, అన్నిటికన్నా ముఖ్యంగా తన ఫ్యాన్ నని చెప్పడం. అసలీ అమ్మాయేనా 'మనుషులు చేసిన దేవుళ్ళు' షో చేస్తోంది? తనని బ్లాక్ మెయిల్ చేస్తోంది? నమ్మబుద్ధి కావట్లేదు.

"నేనూ నీ షో చూస్తూ ఉంటాను. చాలా బాగా లాజికల్ గా ఉంటాయి నీ ఆర్గ్యుమెంట్స్, ఓ రకంగా నేనే నీ ఫ్యాన్ ని" అన్నాడు ఆమె వైపు పరిశీలనగా చూస్తూ.

నిత్య ఆశ్చర్యంగా చూసింది "నువ్వు నా షో చూస్తావా? అది గాడ్ కి వ్యతిరేకంగా ఉంటుంది కదా? నీ లాంటి భక్తులకి కోపం రావాలే..?"

"అందరూ ఒకేలా ఉండాలని లేదు. అన్నిటినుంచీ మంచిని తీస్కోవాలి, నేర్చుకోవాలనేదే నా సిద్ధాంతం"

"గ్రేట్! నీలా మిగతా వాళ్ళూ ఆలోచిస్తే నాకీ ట్రోల్స్ గొడవ తగ్గుతుంది" అంది నిస్సహాయంగా నవ్వుతూ.

"చాలా మంది తిట్టుకుంటూ ఉంటారు కదా నిన్ను?"

"మామూలుగా కాదు.."

"నాకోటి చెప్పు, నీ ప్రోగ్రాంకి ఎలా ప్రిపేర్ అవుతావ్?"

"సబ్జెక్ట్ మీద రీసెర్చ్ చేస్తాను, నాకు తెలిసిన సోర్సెస్ నుంచి చాలా ఇన్ఫర్మేషన్ కలెక్ట్ చేస్తాను..అవన్నీ సీక్రెట్స్ చెప్పకూడదు" అంది తల వంకరగా ఆడిస్తూ.

"వచ్చే వారం ఎపిసోడ్ టైటిల్ చాలా కాంట్రవర్షియల్ గా ఉంది" అన్నాడు హఠాత్తుగా.

అతను తన ప్రోగ్రాం కోడ్ గా ఫాలో అవుతున్నాడని అర్థమైంది నిత్యకి.

"హుమ్.."

"అందుకేనా సీక్రెట్ గా నన్ను ఫాలో చేసి బ్లాక్ మెయిల్ చేయిస్తున్నావ్?" సూటిగా అడిగాడు.

ఒక్కసారిగా ఉలిక్కిపడుతూ చూసింది తను "వాట్? ఏం మాట్లాడుతున్నావ్?"

"అవును, నా లాంటి భక్తులని ట్రాప్ చేసి ఇలా ఇబ్బంది పెట్టి, అటు డబ్బులూ, ఇటు ప్రోగ్రాం టీఆర్పీలూ పెంచుకుంటున్నారు నీ లాంటి వాళ్ళు" అన్నాడు కర్కశంగా.

ఉక్కిరిబిక్కిరైంది నిత్య అది విని. శరాఘాతంలా తగిలింది అతని మాట. అదీ తనకిష్టమైన వ్యక్తినుండి రావడం మరింత బాధిస్తోంది. ఎంత ఆపుకుందామనుకున్నా తన కన్నీళ్ళు ఆగలేదు. ఏడుస్తూ అంది

"దట్ ఈస్ నాట్ ట్రూ, నేను నిన్ను ట్రాక్ చెయ్యడమేంటి? అబ్బర్డ్"

"ప్లీజ్ నిత్యా, నాకంతా అర్థమౌతోంది"

"నీకసలేం అర్థం కాలేదని నా కర్థమైంది" చెంపలు తుడుచుకుంటూ అంది.

"చూడూ, నాకు మీవాళ్ళెవరో ఫోటోలు పంపించి డబ్బులడుగుతున్నారు, వచ్చే ప్రోగ్రాంకోసం అది కూడా నీ ప్లాన్ లో పార్ట్ అనుకుంటా" అన్నాడు తను.

"నో! నేనసలా ప్రోగ్రామే చెయ్యట్లేదు. ఛానెల్ కి రిసైన్ చేస్తున్నాను!" అంది ముక్కు ఎగబీలుస్తూ.

"వాట్!" దేవరాజ్ తల తిరిగిపోయింది.

16

వాళ్ళ కారు ముందున్న ట్రాఫిక్ వల్ల ఆటోమ్యాటిక్ గా స్టో అయ్యింది. గూగుల్ మ్యాప్స్ చెక్ చేసాడు దేవరాజ్. ఓ పావుకిలోమీటర్ వరకూ రోడ్దంతా బ్లాక్ అయ్యి ఉంది కానీ తర్వాత అంతా క్లియర్ గానే ఉంది. అక్కడ ట్రాఫిక్ సిగ్నల్స్ గానీ, టోల్ బూత్ కానీ ఉన్నట్టు గుర్తు లేదు తనకి. కారు దిగి కొంత దూరం నడిచి చూసాడు. దూరంగా కొంతమంది వ్యక్తులు బైట నుంచొని మొబైల్ లో చూసి కార్లనీ, బైక్ లనీ ముందుకి పంపిస్తున్నారు. ఇది మామూలు చెక్పోస్ట్ కాదు. వాళ్ళని వెతకడానికే జరుగుతున్నట్టు అనమానమొచ్చిందతనికి. ఒక్కక్షణంలో వెనక్కి పరిగెత్తి కారు వెనక్కి తిప్పాడు. తన అంచనా కరెక్టే వెనక నుంచి కూడా ఎవరో వస్తూ ఉండి ఉండచ్చు. ఎక్కువదూరం వెనక్కి వెళ్ళలేడు. ఎక్కువ ఆలోచించకుండా కొంతదూరం వెనక్కి వెళ్ళి ఓ చిన్న గల్లీలోకి తిప్పాడు. అతన్ని చూసి నిత్యకి కంగారు పెరిగిపోతోంది.

"ఏమైంది? ఎటెళ్ళున్నాం?"

"మన గురించి అక్కడ ట్రాఫిక్ ఆపేసి మరీ వెతుకుతున్నారు. అందుకే.."

"మనగురించే అనెలా చెప్తున్నావ్?"

"ఖచ్చితంగా తెలీదు..ఎందుకో దీని వెనక పెద్ద హస్తం ఉన్నట్టుంది, లేకపోతే ఇంత తొందరగా అంతమందినెలా తేగలరు?"

"హుమ్..."

"ఇంకోసారి ఆలోచించు నీకు ఎవరిమీదన్నా అనుమానం ఉందేమో"

నిత్య గత సంవత్సరంలో ఎంతో మంది ఛోటా, బడా రాజకీయ నాయకులనీ, స్వాములనీ ఇంటర్వ్యూ చేసింది. వాళ్ళల్లో చాలామందిని ఇబ్బంది పెట్టింది తన సూటి ప్రశ్నలతో. వాళ్ళల్లో ఎవరని చెప్పగలదు? ఇలాంటిదేదో రిస్కు ఊహించింది కానీ ఇంత స్పీడుగా జరుగుతుందని అనుకోలేదు తను.

"ఎవరో ఒకరు అని స్పష్టంగా చెప్పలేను. బహుశా ఎవరో రాజకీయ నాయకుడే అయ్యిందాలి. లేకపోతే ఇంతమందిని ఎలా పంపగలడు?"

దాదాపు అరగంట లోపలికెళ్ళాక వాళ్ళ కారు స్టో డౌన్ అయ్యింది.

"ఓ నో!, పెట్రోల్ అయిపోతున్నట్టుంది" అన్నాడు బాధగా.

అటువైపు ఎక్కువ వెహికిల్స్ కూడా వస్తున్నట్టు కనపడలేదు ఇద్దరికీ. కారు రోడ్డు మధ్యలో ఆగిపోకుండా తనే పక్కనున్న చెట్ల మధ్యకి పోనిచ్చి కనపడకుండా కవర్ చేసాడు. ఇద్దరూ దిగి మళ్ళీ రోడ్డుమీదకొచ్చి నడవటం మొదలుపెట్టారు. కొంతసేపటికి దూరంగా ఓ బిల్డింగ్ కనపడటంతో ఆశతో అటువైపు కదిలారు.

అదృష్టవశాత్తూ అదొక జంగిల్ కాటేజ్. నల్లమల అడవులని ఆనుకుని అక్కడ అందాలని చూడాలనొచ్చే పర్యాటకుల కోసం కట్టినట్టుంది.

లోపల కౌంటర్ దగ్గరే నిలబడి ఉన్నాడొకతను. వీళ్ళని పట్టించుకోకుండా టిక్ టాక్ వీడియోలు చూసి తెగనవ్వుకుంటున్నాడు. దేవరాజ్ డెస్క్ మీద కొట్టి "హెలో" అన్నాడు.

అతను ఉల్కిపడి ఫోన్ దాదాపు పడేసుకుంటూ "హెలో..హెలో..వెల్ కం" అన్నాడు. బట్ట తల, వేళ్ళంతా ఉంగరాలతో ఓ నలభైవేళ్ళ వ్యక్తిలా కనపడ్డాడతను దేవరాజ్ కి.

"రూమ్స్ ఎమన్నా దొరుకుతాయేమోననీ.." నసిగాడు దేవరాజ్.

అతను వాళ్ళిద్దరినీ అనుమానంగా చూస్తూ "రూమ్స్ వీ ఖాళీ లేవు.." అన్నాడు.

దేవరాజ్ ఓ సారి అతని వెనకవైపు చూసాడు. అతను సెలబ్రిటీలతో దిగిన ఫోటోలతో గోడంతా పరిచేసి ఉంది. ముఖ్యంగా పవన్ కళ్యాణ్ తో తీస్తున్న ఫోటోలూ, సెల్ఫీలూ..అతనే హోటల్ ఓనర్ అని గుర్తించాడు దేవరాజ్. డెస్క్ మీదున్న అతని నేమ్ బోర్డ్ చూసాడు - 'జల్సా జానీ'

"పవర్ స్టార్ ఫ్యానా అన్నా నువ్వు, నీ పేరు కూడా పెర్ఫెక్ట్ గా సరిపోయింది. మర్చిపోయా, మొన్నే ఓ ఫంక్షన్ లో కలిసా పవనన్నని. గడ్డం అదీ తీసేసి ఫ్రెష్ గా ఉన్నాడు" అన్నాడు మాటలు కలుపుతూ.

జానీ కళ్ళు పెద్దవి చేస్తూ

"ఎప్పుడు బాసూ? ఎక్కడ కలిసావ్? ప్లీజ్, ఒక్కసారి దగ్గరగా కలిసి మాట్లాడాలనుంది జీవితంలో.." అన్నాడు.

"ఓ ఆడియో ఫంక్షన్ లో.. అదేంటి నువ్వు కలవలేదా..మరి అన్నతో దిగిన ఈ ఫోటోలన్నీ.." అనుమానంగా అడిగాడు దేవరాజ్ గోడవైపు చూస్తూ.

"గ్రాఫిక్స్ బాసూ" అన్నాడు దగ్గరగా వంగుతూ.

ఇద్దరూ నవ్వారు.

"మళ్ళీ ఛాన్సొస్తే చెప్తాగానీ...ఓ టూ డేస్ కి రూమ్స్ దొరికితే కొంచెం అడ్జస్ట్ చెయ్యి బాసూ" అన్నాడు దేవరాజ్ రిక్వెస్టింగ్ గా.

జానీ అతని వైపు, నిత్య వైపు మార్చి మార్చి చూసాడు. దేవరాజ్ ఒళ్ళంతా దుమ్ము, నిత్య నుదుటిమీద పెద్ద బొట్టు. పదే పదే భయంతో బైటికి చూస్తున్న తన కళ్ళు. తనో అభిప్రాయానికొచ్చాడు.

"ఇది ఫ్యామిలీ కాటేజెస్ బాసూ..మీరు.."

"వైఫ్ అండ్ హాస్పెండ్" అంది నిత్య ముందుకు దూసుకొచ్చి.

అతనామె మెడవైపు చూసాడు. బోసిగా ఉంది.

"ఎక్కడినుంచి వస్తున్నారు?" అన్నాడు.

"హైదరాబాద్.. "విజయవాడ.." ఇద్దరూ ఒకేసారి సమాధాన మిచ్చారు. జానీ రిజిస్టర్ లో రాస్కోబోతూ తలెత్తి చూసాడు ఇద్దరివైపు.

"పేర్లు?"

"నా పేరు వినీత తను వరదరాజ్"

"ఏ వెహికిల్ లో వచ్చారు?"

"లేదు.."

"ఏంటీ?"

"వెహికిలేమీ లేదండీ మాకు" నొక్కిచెప్పింది నిత్య.

దేవరాజ్ కిదంతా వర్కౌట్ అవుతుందని అనిపించలేదు.

జానీ రాయడం ఆపేసి రిజిస్టర్ మూసేశాడు విసురుగా.

"ఇందాకణ్ణించి చూస్తన్నా, మీకు నేనో పిచ్చోడిలా కనిపిస్తున్నానా? ఉన్నదున్నట్టు చెప్పచ్చుకదా? ఎందుకన్ని అబద్ధాలు?"

ఇద్దరూ ఒకళ్ళమొఖాలొకళ్ళు చూసుకున్నారు. టెన్షన్ పెరిగిపోతోంది. దేవరాజే అసబోయాడు "బాసూ..అదీ..ఈ అమ్మాయి.."

"నీ లవర్!..ఇద్దరూ పెళ్ళి చేసుకోబోయారు..నువ్వు గుడిలో తనకి బొట్టు పెడుతున్న టైంలో సరిగ్గా అమ్మాయి తరపు రౌడీలొచ్చి నిన్ను చితకబాదారు..అక్కడినుంచి పారిపోయి ఇలా నా షెల్టర్ లోకొచ్చారు" కేసు సాల్వ్ చేసాక పోలీసులు చెప్పినట్టు గుక్కతిప్పకుండా చెప్పాడు.

"బాసూ..బాసూ..జస్ట్ ఇద్దరి మొహాలు చూసి క్షణంలో వాళ్ళ హిస్టరీ చెప్పావంటే నువ్వు మామూలోడివి కాదు" అన్నాడు దేవరాజ్.

"అన్నయ్యా నువ్వే కాపాడాలి మమ్మల్ని, మా వాళ్ళు చూస్తే నరికేస్తారు.." అంది నిత్య కళ్ళల్లో భయం నింపుకుంటూ.

"ఛ, ఈ పరువు హత్యలు చెయ్యటం ప్రతోడికీ పెద్ద ఫ్యాషనైపోయింది. నువ్వేం భయపడకమ్మా, మీ పెళ్ళి నేను జరిపిస్తా..కావాలంటే ఓసారి అటుచూడండి" అంటూ వాళ్ళ వెనక గోడవైపు చూపించాడు. ఓ పది ఫ్రేములలో దండలు మార్చుకుంటున్న రకరకాల జంటల ఫోటోలు.

(కొనసాగింపు వచ్చే నెలలో)

COMMENTS