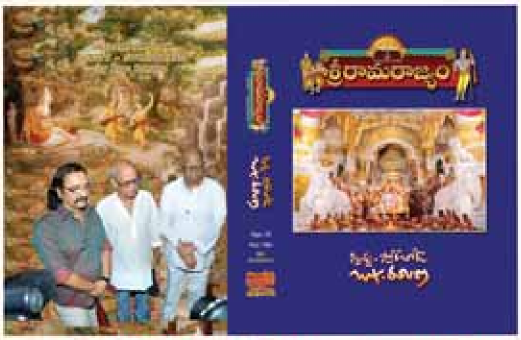
COPIES ON HOT SALE

భారతీయ చలనచిత్ర చరిత్రలో తొలిసారిగా ఒక చిత్ర నిర్మాణం గురించి రచయిత, దర్శకుడు చేసిన 'హోమ్‌వర్క్' విశ్వరూపాన్ని, నిర్మాణ కార్యక్రమాల్ని సమగ్రంగా ప్రతిబింబించిన విశిష్ట గ్రంథరాజం!!



సైజు : 1/4 డెమీ
పేజీలు : 472
(48 పేజీలలో ఆర్ట్ పేపర్ మీద వర్ణచిత్రాలు)

వెల :
₹ 800/- = $100
మాత్రమే!

మచ్చుకి కొన్ని ప్రత్యేకతలూ - లాభాలూ!

❖ రచయిత ముందు రాసిన స్క్రిప్ట్ సినిమా చిత్రీకరణ పూర్తయే సరికి మార్పులు చేర్పులు చేసుకోవడం సహజం. అసలు సిసలు స్క్రిప్ట్ చదివి ఆనందించే అవకాశం!

❖ భారత చలనచిత్ర రంగంలో సత్యజిత్ రే తర్వాత సినిమా చిత్రీకరణ కోసం సమగ్ర వివరాలతో సచిత్రంగా 'స్టోరీబోర్డ్'ను స్వహస్తాలతో తయారుచేసుకోవడం ఒకే ఒక్క బాపుగారికే స్వంతం! దాదాపు 300 పేజీల 'స్టోరీబోర్డ్' సొంతం చేసుకునే అదృష్టం!

❖ స్పెషల్ ఎఫెక్ట్స్, గ్రాఫిక్స్ లాంటి మాటలను వినడమే! ఇప్పుడు వాటిని రూపొందించడానికి దర్శకుని కృషి గురించి తెలియజెప్పే వివరాలు తెలుసుకునే సౌలభ్యం!

❖ హనుమంతుడు ఆకాశంలో ఎగరడాన్ని ఎలా చిత్రీకరిస్తారు? కుశ లవులు చెట్టు ఊడలు పట్టుకుని అడవిలో ఎలా ఊగుతారు? సీతారాముల అయోధ్యా నగర ప్రవేశాన్ని ఎలా చిత్రీకరిస్తారు? - ఇలాంటి ఎన్నో సందేహాలకి 'అస్త్రప్రదేశం - స్టోరీబోర్డ్', వర్ణచిత్రాలు సమాధానాలు చెప్తాయి!

❖ రచయిత తొలిగా రాసిన పాటలు సినిమాలో చాలా సందర్భాల్లో పూర్తిగా ఉండవు. 'పూర్తి' పాటల సాహిత్యం చదువుకునే భాగ్యం!

❖ కొన్ని సన్నివేశాలు చిత్రీకరణ జరుపుకున్నా అవి నిడివిలాంటి అనేకానేక కారణాలవల్ల విడుదలయిన చిత్రంలో కనబడవు. అవన్నీ దర్శించే గొప్ప అవకాశం!

❖ సినిమా సెట్స్ కోసం, గ్రాఫిక్స్ కోసం చిత్రకారుడు శ్రీ సురేష్ రూపొందించిన చిత్రాలు, శిల్పరూపాలు మరో ఆకర్షణ!

❖ యుద్ధ సన్నివేశాల చిత్రీకరణకు దర్శకుని ఊహాకల్పన ; యానిమేషన్, గ్రాఫిక్స్ వారికి ఇచ్చిన సూచనలు, సలహాలు, సవరణలు ఏమిటన్నవి తెలుసుకోగలగడం!

❖ షూటింగ్ సన్నివేశాల రంగుల చిత్రాలు ఎన్నో చిత్రంలో కనిపించని నటీనటుల హావభావాల అపురూప వర్ణచిత్రాలు!

❖ శ్రీరామ పాత్రధారి బాలకృష్ణగారి విభిన్న నవరస హావభావాల వర్ణచిత్రాలు మరీ ప్రత్యేకం!

❖ అపురూప దృశ్యకావ్యం 'శ్రీరామరాజ్యం' చిత్ర నిర్మాణ రథసారథి శ్రీ యలమంచిలి సాయిబాబుగారి నిర్మాణతకు దర్పణం!

❖ బాపు రమణల సినీ విశ్వరూపానికి ప్రతిబింబం!

చిత్ర రచయిత శ్రీ ముళ్లపూడి వెంకటరమణగారి ప్రథమ వర్ధంతి, 'శ్రీరామరాజ్యం' శతదినోత్సవం ఫిబ్రవరి 24, 2012న కావడం కాకతాళీయం! అదే రోజున 'శ్రీరామరాజ్యం = స్క్రిప్టు - స్టోరీబోర్డ్' గ్రంథం విడుదలయింది.

ప్రతీ అభిమాని స్వంతం చేసుకోవాల్సిన అపురూప గ్రంథం ఇది!
ఈ గ్రంథం స్వంతంచేసుకోదలచుకున్నవారు
ఎడ్వాన్స్ బుకింగ్ చేసుకోవాల్సిందే! తప్పదు!

ముఖ్యగమనిక :

తొలి విడత ప్రింటయిన కాపీలు అయిపోయినవి.
మలి విడత ప్రింట్ అయిన కాపీలు
పరిమిత సంఖ్యలో అమ్మకానికి తయారుగా ఉన్నవి!

కాపీలకు, మార్కెటింగ్ వివరాలకు
మా సోల్ డిస్ట్రిబ్యూటర్స్‌ని సంప్రదించండి :

M/s. Navodaya Book House
H.No. 3-3-865, Opp. Aryasamaj Mandir
Kachiguda, Hyderabad - 500 027
Ph : 040 - 2465 2387

ఇది వాహిని బుక్ ట్రస్ట్ వారి 101వ ప్రచురణ!

Ph : 040 - 2707 1500
e mail :
rachanavahini@gmail.com

వాహిని బుక్‌ట్రస్ట్

బాపు

ఉత్తర రచన

బాపు
ఉత్తర రచన

సంపుటి : 14
సంచిక : 7-8
నవంబరు : 2014

రచన ఇంటింటిపత్రిక

263-265

పేజీలు : 274
వెల : ` 90/-

ముఖచిత్రం : గీతాక్షరాలు అజరామరాలు!

చిరునామా : 1-9-286/2/P; "యడ్లపాటివారి ఇల్లు" ; విద్యానగర్ (రాంనగర్ గుండు దగ్గర);
హైదరాబాద్ - 500 044 :: ఫోన్ : 040 - 2707 1500
email : rachanapatrika@hotmail.com, rachanapatrika@gmail.com : Visit : www.rachana.net

సంపాదకీయం..... 5

ప్రత్యేక రచన
పిలకా లక్ష్మీ నరసింహమూర్తి 222

ముందుగా......

బాపు ఉత్తర రచన

'రచన' ప్రారంభ దీపావళి(1991)సంచికలో సరిగ్గా 'శతమానంభవతి' అన్న చందాన 100 ఉత్తరాలు, 6 పేజీల్లో, ప్రచురింపబడ్డాయి *(మొదటిది డా॥ ఎల్. విజయ మోహన్ రెడ్డి(అనంతపురం)ది కాగా చివరిది డా॥ కలశపూడి శ్రీనివాసరావు(అమెరికా)ది).*

ఆ తర్వాత ఇప్పటివరకూ ఆ రికార్డు పదిలంగా ఉంటూ వచ్చింది.

ఈనాడది కనుమరుగౌతోంది. అందుకు ఒకే ఒక్క మహనీయుడు కారణం కావడం ఒక రకంగా చాలా చాలా ఆనందంగా ఉంది.

ఇందుకు సహకరించిన ప్రతి ఒక్క బాపుగారి అభిమానికీ పేరుపేరునా కృతజ్ఞతాభివందనాలు! బి.వి.ఎస్. రామారావు (సీతారాముడు), శ్రీరమణ, ఇంద్రగంటి శ్రీకాంతశర్మ, డా॥ ఎల్. విజయ మోహన్ రెడ్డి, ఎం.వి. నారాయణ, పంతం వేణు, 'నవోదయ' రామమోహనరావు, బ్నిం, శంకు, వి3 రమణ గారలు చాలా 'సంపద'ను అందించారు.

ఆ సంపదనంతా మెలమెల్లగా పాఠకులకు పంచగలము.

ఈ సంచిక తయారీలో అడుగడుగునా సలహా సహకారాలు అందించిన–అందిస్తూవస్తున్న శ్రీ శ్రీరమణగారికి ప్రత్యేకంగా కృతజ్ఞతలు తెలియ జేసుకోవడం నా విద్యుక్తధర్మం!

– *శాయి*

సీరియల్ రచనలు

మరో పుష్కరమ్
– బి.వి.ఎస్. రామారావు 235
చిలకా ఎగిరిపో....!
– వసుంధర 255
అమెరి'కాకమ్మ'కబుర్లు
– *వంగూరి చిట్టెన్ రాజు* 266

శీర్షికలు

కిరణ్‌ప్రభ కవిత –
కరుణాకర్ రేఖాచిత్రం 263
పజిలింగ్ పజిల్ – 263–265
నిర్వహణ : 'విరాట్' 264

కథలు

పట్టులంగా బుట్టబొమ్మ
– ఎం. హేమలత 224
కథాపీఠం కథ ... తగులు
– వేంపల్లి షరీఫ్ 244

వచ్చే సంచిక నుంచీ సశేష శీర్షిక.......... బాపు ఉత్తర రచన

The Views, Opinions expressed and Statements made by the Writers, Authors and Readers need not necessarily be those of the Editor and Management of Rachana Entinti Patrika. All disputes will come under the exclusive jurisdiction of respective Courts and Forums situated in Hyderabad City only.

బాపు ఉత్తర రచన

సలహాదార్లు

కాళీపట్నం రామారావు

కవన శర్మ

అత్తలూరి నరసింహారావు

వసుంధర

కోడూరి శ్రీరామమూర్తి

కేతు విశ్వనాథరెడ్డి

డా. ఎన్. సురేంద్ర

వై. రాంబాబు & శాయి

డా. డి.వి.ఆర్. పూషా

'రచన' కార్యాలయం

చిరునామా

1-9-286/2/పి : విద్యానగర్

(రాంనగర్ గుండు దగ్గిర)

హైదరాబాద్ -500 044

ఫోన్ : 040 - 2707 1500

✪ ✪ ✪

సంపాదకుడు

వై.వి.యస్.ఆర్.యస్.తల్పశాయి

అసోసియేట్ ఎడిటర్

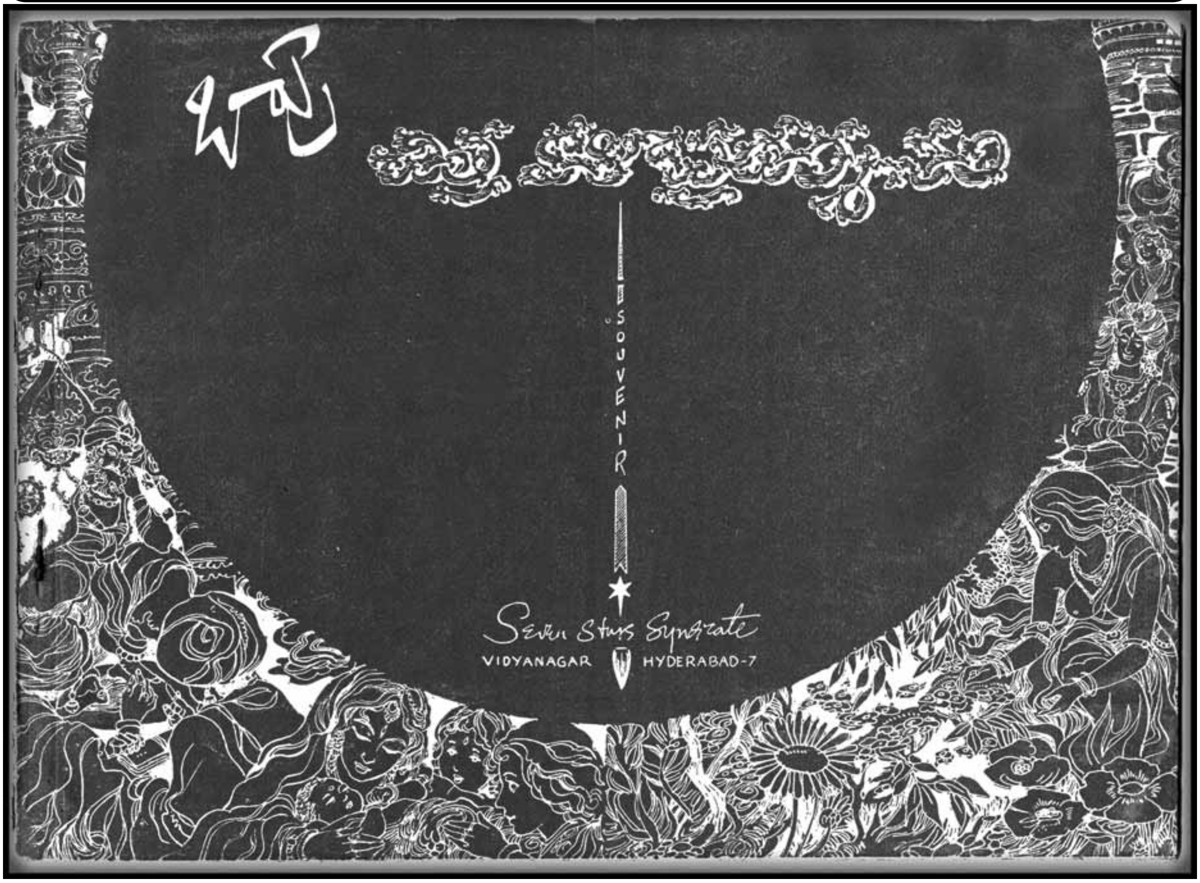
'హంసలేఖ'

The Only Magazine Administered by Writers

263-265

ఈ పత్రిక మీది! మీఅభిరుచుల మేరకు పత్రికను రూపొందించడం మా వంతు!! అభిమానించి ఆదరించడం మీ వంతు!!!

ప్రప్రధమ బాపు చిత్రకళా ప్రదర్శనం
హైదరాబాదు :: 22 జూలై, 1962



రేఖలో 'రేఖ'వై
'రంగ'లో రంగులో
రాగమై... 'శేషు'వై
భావలోక శేషువై...
బాపురే! చిత్రజగతి
'బాపు' వైనావటే!

– భాగి

'సెవెన్ స్టార్స్ సిండికేట్' (విద్యానగర్, హైదరాబాదు) అనే కుర్ర కాలేజీ విద్యార్థుల సాంస్కృతిక సంస్థ వారు 22-07-1962 నాడు ఆర్.బి.వి.ఆర్. మహిళా కళాశాలలో మొట్టమొదటిసారిగా నిర్వహించిన 'బాపు చిత్రకళా ప్రదర్శనం' సందర్భంగా వెలువరించిన చిన్న సావెనీర్‌లో పలుకరించిన తొలి పలుకులివి. రాసింది శ్రీ భాగి నారాయణమూర్తిగారు. ఈయన ఈ సంస్థ అధ్యక్షుడైన బి.ఎ.వి. శాండిల్య తండ్రి. సంస్థకు పెద్ద దిక్కు.

ఈ సంస్థకు ఎ.కామేశ్వరరావు ఉపాధ్యక్షుడు. సెక్రటరీ శిష్టా జగన్నాథం. జాయింట్ సెక్రటరీలు – యు. శ్రీనివాసరావు, వి.సిహెచ్.ఎస్.ఆర్.మూర్తి. కోశాధికారి జి. సత్యనారాయణ రాజు. జెనరల్ ఎగ్జిక్యూటివ్ బి. గౌరీ శంకర్. అడ్వైజర్ జి. రామకృష్ణ. అందరూ ఉత్సాహవంతులైన యువకులే!

ఆ సావెనీర్‌లో 'నక్షత్ర సప్తకం' రాసిన సంపాదకీయం

ముళ్ళపూడి వెంకటరమణ

శ్రీరామ

సంసార ప్రయాణం అతి సున్నితమూ సుందరమూ అయినది. 2013 నవంబరు 14 శుభదినాన కళ్యాణము చేసుకొనిన చిరంజీవి కాశ్యప్, చిరంజీవి లక్ష్మీ సౌభాగ్యవతి నర్మదల నిత్యకల్యాణం పచ్చతోరణంగా లక్ష్మీ సరస్వతి అమ్మవార్లు ఇల్లంతా తిరుగాడుతూ వుండగా, నిండు నూరేళ్ళు అన్యోన్యంగా ఆరోగ్యంగా కలిసి అడుగులు వేయాలని సకలభోగభాగ్యాలతో వర్ధిల్లాలని

ఆ సీతారాములను మనసారా కోరుకుంటూ - బాపు. రమణ

అబ్బాయి కాశ్యప్ - నర్మతలకు వివాహ శుభాభినందనలు!

శ్రీ రామకృష్ణ
[illegible]
జగన్నాథం శాస్త్రి గారు,

బాపు

'Grams: LAYOUTS 'Phone: 85979

EFFICIENT PUBLICITIES PRIVATE LTD.

(Recognised by the Indian & Eastern Newspaper Society)

Post Box No. 321

9, MOUNT ROAD, MADRAS-2.

మీ చిత్రం అందింది. నిన్నా అందింది -
ఇవాళ ఇంకో చిత్రం అందింది -
మీరు రాసిందంతా చదివి - ఇదంతా నాకేనా అనిపిస్తోంది -
[illegible] పోయాను. నాకు
ఎంత గర్వంగా ఉందో చెప్పలేను. [illegible] -
opinions కోసం శ్రీ కొడవటిగంటి కుటుంబరావుగారికి
శ్రీ ఆరుద్రగారికి శ్రీ [illegible] గారికి, శ్రీ [illegible]
[illegible]
నేను suggest చేసినట్టు మాత్రం రాయొద్దు.
తరవాత - నేను ఏ ఊరెళ్ళి శ్రీ S.N. Chamkur
గారి దగ్గరకు వెళ్ళినా - [illegible]
ఆ సంగతి రాయడం మర్చిపోయాను.
ఇటు Souvenir కి S.N [illegible] cover
చెయ్యడం ఎంత బాగుందో మీకు తెలుసు. క్షమించాలి.
మీరు చూపిన దానికి ఎలా కృతజ్ఞత చెల్లించుకోవాలో
తెలీదు — బాపు
12.7.62.

1962లో మొట్టమొదటి **'బాపు చిత్రకళా ప్రదర్శనం'** సందర్భంగా ప్రచురింపనున్న సావనీర్ తీరుతెన్నుల గురించి బాపుగారు రాసిన ఉత్తరం ఇది. *(సౌజన్యం : శిష్టా జగన్నాథం)*

Member, Advertising Agencies Association of India and Audit Bureau of Circulations

సీతారాముడా - బాపు.

బివియస్ రామారావు వురఫ్ సీతారాముడు బాపు రమణల బాల్యమిత్రుడు.
కేసరి హైస్కూలులో కలిసి చదువుకున్నారు.
ఆనాటి స్నేహం కొమ్మలు అనకొమ్మలు వేస్తూ పెరిగి పెద్దదైంది.
మాను కట్టించి, చేవ తేలింది.
'అందాల రాముడు' సినిమా టైటిల్స్‌లో
'సీతారాముడు కొంత మందు' అని వేశారు బాపు రమణ.
చివరి దాకా స్నేహం అలానే కొనసాగింది.

సీతారాముడా -

Actual ... postpone

అయినా నీకోసం వస్తున్నాం -

29.10.63

BVS RamaRao
(Robur Tailor)
Boat Supt.
Godavari Head works
DOWLESWARAM
East Godavari Dt.

V V Subbarao

Photo

బాపు.

ఈ ప్రత్యేక సంచిక ఈ విధంగానే ఎందుకు?

ప్రారంభం నుంచి బాపు వెన్నుదన్నులతో నడుస్తున్న 'రచన' ఇంటింటి పత్రికను ప్రత్యేక సంచికగా, బాపు వ్యక్తిత్వాన్ని మూర్తివంతం చేసే విధంగా తీర్చిదిద్దాలనుకున్నాము.

బాపు ఎన్ని వత్తిడి పనులలో వున్నా జాబుకి జవాబు రాయకుండా వుండరు. అడ్రస్ తనే స్వయంగా రాసేవారు. ఆ అడ్రస్‌ని యథాతథంగా తీసి తమ లెటర్‌హెడ్సు, విజిటింగ్ కార్డులు అచ్చు వేయించుకున్నవారున్నారు.

బాపు అక్షరమంటే అది అ క్షరమే కదా!

బాపు ఉత్తరాలు అందుకున్నవారెందరో ప్రపంచమంతటా ఉన్నారు. కొత్తకొత్తగా గీతలు రాతలు నేరుస్తున్న వారికి బాపు యిచ్చే సలహాలుంటాయి కొన్ని లేఖల్లో. నచ్చిన వాటిని అభినందిస్తూ రాసినవి ఉంటాయి. నచ్చని వాటిని నిర్మొహమాటంగా తిరస్కరించినవీ ఉంటాయి. సునిశితమైన వ్యంగ్యంతో బాటు అక్కడక్కడ అలవోకగా గీసిన కొంటె బొమ్మలు కూడా లేఖల్లో కనిపిస్తాయి. యాభై ఏళ్లుగా నడిచిన ఉత్తరాయణం యిది. యూరప్, అమెరికా, ఆస్ట్రేలియా ఖండాలలోని వారితో బాపు ఉత్తర ప్రత్యుత్తరాలు నడిపిన సాక్ష్యాలున్నాయి.

ఆయనకున్న ప్రజా సంబంధాలు అసామాన్యమైనవి. అభిమానులపట్ల ఆయనకున్న ఆపేక్ష అమూల్యమైంది.

చాలామంది మేము కోరిన వెంటనే తాము అపురూపంగా దాచుకున్న బాపు లేఖల్ని, రేఖల్ని పంపారు. ఇంకా పంపుతున్నారు. వారికి మనస్ఫూర్తిగా ధన్యవాదాలు తెల్పుకుంటున్నాము. లేఖల కోసం మేము చేసిన విజ్ఞప్తి మరెందరికో చేరలేదని సందేహం.

ఈ బృహత్ సంపుటి ద్వారా మా ప్రయత్నం, మా మనవి మరింతమందికి చేరగలదని ఆశిస్తున్నాము.

బాపు చేతిరాత ఉత్తరాలు పంపిన వారికి, పంపబోయే వారికి ముఖ్య గమనిక!

నటన, రచన, సంగీతం, దర్శకత్వం ఎంత గొప్పగా ఉన్నా ఒక సినిమా ఔటాఫ్ ఫోకస్‌తోనూ, లోపభూయిష్టమైన రికార్డింగుతోనూ నిర్మింపబడి, వెనక ముందులైన సన్నివేశాలతో మన ముందుకు వస్తే ఎలా ఉంటుంది? చూసి ఏమనుకుంటాం? ఎలా ప్రతిస్పందిస్తాం? అందుకే ఫొటోగ్రాఫరూ, సౌండ్ రికార్డిస్టూ, ఎడిటరూ (కనపడరుగానీ) సినిమాకి సహజ కవచకుండలాల లాంటి వారు.

అలానే ఉత్తరం రాసిన మహామనీషి బాపుగారు – అందుకున్న వారు మరో గొప్ప అభిమానీ అయినా దాన్ని సజావుగా, చదవబుల్‌గా ప్రచురింపబడకపోతే ప్రయోజనమేముంటుంది? – సినిమా పరిభాషలో 'చుట్టేశాం' అన్నట్లుంది గాని!

నిజమే! మేము ముందుగా బాపు చేతిరాత ఉత్తరాల జెరాక్స్‌లను/ఇమెయిల్ స్కాన్డ్ కాపీలనూ ప్రచురణ పరిశీలనార్థం కోరాము. అదెంత పొరబాటో అనుభవం మీద ఆలస్యంగా తెలిసొచ్చింది. బి.వి. సత్యమూర్తి లాంటి ముగ్గురు నలుగురు మాత్రం ఇమెయిల్ ద్వారా పంపినా మంచి 'క్వాలిటీ'తో, నలుపు-తెలుపులో, స్కాన్ చేసి పంపారు. సాధ్యమైనంతవరకూ మిగతా వారిని 'అసలు' ఉత్తరాలను పంపమని కోరడం, అలా పంపిన వాటిని, మంచిగా స్కాన్ చేసుకుని, మరుసటి రోజే రిజిష్టర్డ్/స్పీడ్ పోస్ట్ ద్వారా త్రిప్పి పంపడం జరిగింది – జరుగుతోంది.

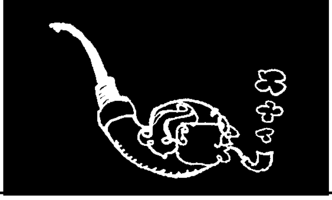
ఆ 'సంపద' విలువ మీకు లాగే మాకూ బాగా తెలుసును!

జెరాక్స్ కాపీలు చౌకబారుగా ఉండడం, ఇమెయిల్ ద్వారా అందినవి–ముఖ్యంగా సెల్‌ఫోన్‌తో తీసినవి– ముద్రణకు పనికిరావని గత నెల రోజుల అనుభవం తెలియజెప్పింది. ఈ సంచిక కోసం తమ దగ్గిర ఉన్న బాపు ఉత్తరాలను పంపిన వారందరివీ ప్రచురింపబడకపోవడానికి ఇది ముఖ్య కారణం! అలాంటి వారంతా ధైర్యంగా, నమ్మకంతో 'అసలు' ఉత్తరాలను/నలుపు-తెలుపు బొమ్మలను పంపాలి. అలాగే రంగుల బొమ్మలను 300 డిపిఐ రిజల్యూషన్‌లో స్కాన్ చేయించి డివిడి/పెన్‌డ్రైవ్‌లలో పంపాలి. వాటిలో 'రీడ్ ఓన్లీ' అన్న ఆప్షన్ సెలెక్ట్ చేయబడి ఉండకూడదు. డివిడి/పెన్‌డ్రైవ్‌లను వాపసు చేయము – అవి కేవలం కాపీల వాహికలు మాత్రమే కాబట్టి!

మాకు అందుబాటులోకి వచ్చిన వాటన్నింటినీ ప్రచురించాలంటే ఇలాంటి ప్రత్యేక సంచికలు మరికొన్ని తెచ్చినా సరిపోవు. *ఆ కారణంగా వచ్చే సంచికను కూడా* **ప్రత్యేక సంచిక***గా రూపొందించాలని నిర్ణయించుకోవడమైనది.*

బాపుగారి అభిమానులంతా సహకరించి మా ఈ ప్రయత్నంలో పాలుపంచుకోవలసిందిగా కోరుతున్నాము.

– సంపాదకుడు



పుస్తక రూపంలో

బాపు

ఉత్తర రచన

దాదాపు 500 పేజీలు

ఈ సంచిక తయారీలో ఉన్నప్పుడు రచనాభిమాని, బాపుగారి వీరాభిమానీ, మిత్రులూ అయిన శ్రీ కస్తూరి విశ్వనాథ్‌గారు ఐదు వేల రూపాయలు 'రచన' పేరిట పంపారు. చందా తప్ప ఏవిధమైన సొమ్మునూ అంగీకరించకూడదన్న నిబద్ధత కారణంగా ఆ సొమ్మును ఎలా ఉపయోగించాలన్న శ్రేషపశ్నకు జవాబుగా 'బాపు ఉత్తర రచన'ను పుస్తకరూపంలో తేవాలన్న సంకల్పం కలగడమూ, దానికి వారు పంపిన సొమ్మును వినియోగించాలనే నిర్ణయానికి రావడమూ జరిగింది.

'దాదాపు ఐదు వందల పేజీలతో తయారు కాబోయే ఈ పుస్తకానికి లక్షల్లో ఖర్చు అవుతుంది కదా... ' అన్న ఓ మిత్రుడి ప్రశ్నకు కాలమే సమాధానం చెబుతుందన్న నమ్మకం!

చెయ్యాలనుకున్న పనిని కార్యరూపంలో పెట్టడమే మన ధర్మం. తర్వాత అదే పూర్తవుతుందన్న అచంచల విశ్వాసం మాది!

ఒక నీటిబొట్టుకు మరికొన్ని తోడయితే పెద్ద సరస్సుగా రూపాంతరం చెందుతుంది కదా! - సంపాదకుడు

వచ్చే సంచికలో....

ఎవరికీ తెలియని బాపుగారి విశేషాలు.... సచిత్రంగా!

1962లో మొట్టమొదటి 'బాపు చిత్రకళా ప్రదర్శనం' నిర్వహించిన 'సెవెన్ స్టార్స్ సిడికేట్' కార్యదర్శి

శిష్టా జగన్నాథం ఖజానా నుంచి బయట పడిన బాపు రమణల అపురూప ఉత్తరాలు, ఫొటోలు, బొమ్మలు మొ॥

✪ ✪ ✪

బి.వి.ఎస్. రామారావు (సీతారాముడు) గారికి బాపుగారు రాసిన ఇంగ్లీషు ఉత్తరాలు

శ్రీరమణ ; బ్నిం ; శంకు ; వి3 రమణ తదితరులు అందుకున్న మరికొన్ని బాపుగారి ఉత్తరాలు.

✪ ✪ ✪

ఇంకా ఎవరైనా బాపుగారి **'అసలు'** ఉత్తరాలను మాత్రమే ప్రచురణార్థం పంపుతూ ఉండవచ్చును.

వాటిని జాగ్రత్తగా వాపసు చేయబడగలవన్నది మా హామీ!

జెరాక్సులు, ఇమెయిల్ ఎటాచ్‌మెంట్‌లు అంగీకరింపబడవు.

✪ ✪ ✪

'వటుడింతై....' అన్న చందాన విశ్వరూపం దాల్చిన ఈ సంచికకు

సహాయ సహకారాలు అందించిన ప్రతి ఒక్కరికీ ఉచిత ప్రతులు పంపలేకపోతున్నాము.

✪ ✪ ✪

బకాయిదారులైన చందాదారులెవ్వరికీ ఈ ప్రత్యేక సంచిక పంపబడలేదు!

బాకాయిలు పూర్తిగా చెల్లించిన మీదటనే, కాపీలు ఉంటే, పంపబడును.

✪ ✪ ✪

ఈ ప్రత్యేక సంచిక కాపీలు కావలసిన వారు కాపీ ఒక్కింటికి రు.120/-

మల్టీసిటీ చెక్ ; డిడి ; ఎం.ఒ. ద్వారా పంపితే రిజిష్టర్డు పోస్టులో పంపగలము. వి.పి.పి. పద్ధతి లేదు.

పూర్తి చిరునామా, ఫోన్ నెం. తప్పనిసరిగా తెలియజేయాలి.

To be drawn in favour of "**M/s. RACHANA**" payable at **HYDERABAD.**
For outstation cheques please add ` **50/-** (for amounts upto ` 1000/-) and ` **.65/-** (for amounts above ` 1000/-) towards Bank collection charges.

చిరునామా : రచన మాసపత్రిక, 1-9-286/2/పి,

యడ్లపాటివారి ఇల్లు

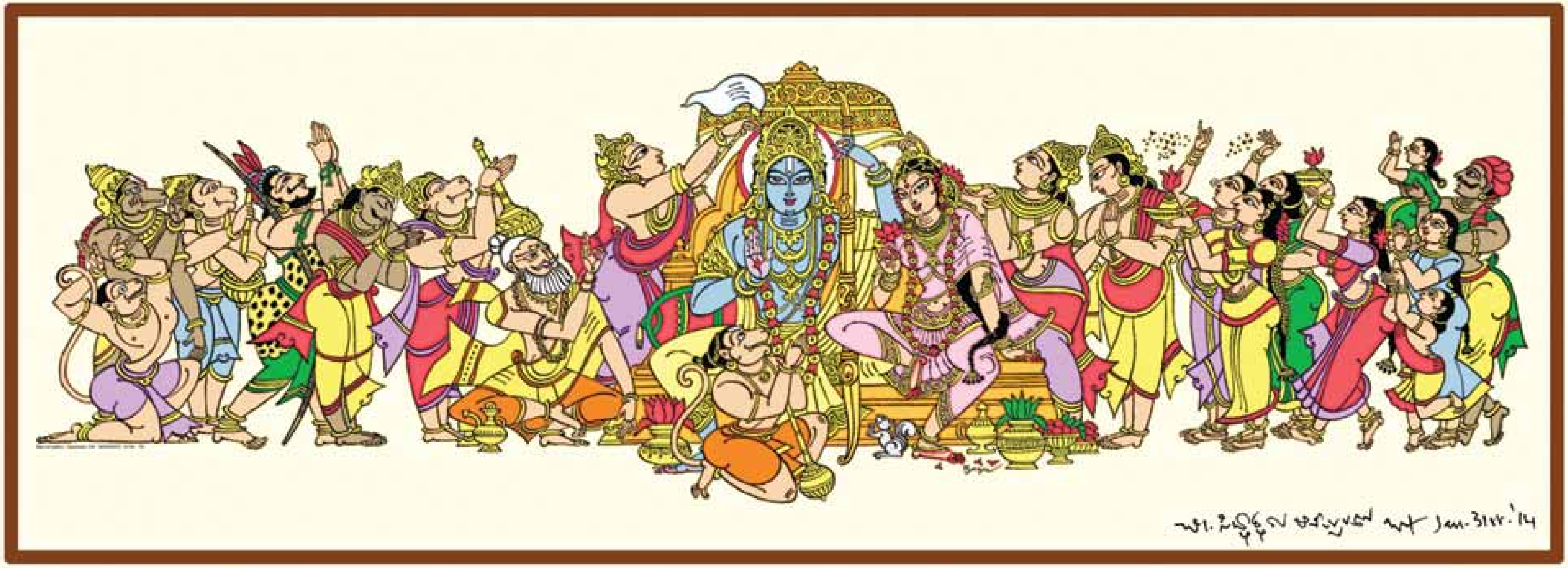
విద్యానగర్, హైదరాబాదు - 500 044

ఇ-మెయిల్ : rachanapatrika@gmail.com

ఫోన్ నెం : 040 - 2707 1500

Owned, Edited, Printed and Published by Y.V.S.R.S. Sai :: Phones : 2707 1500
Corporate Office Address : "YADLAPATI's HOME"; 1-9-286/2/P, Vidyanagar, Hyderabad - 500 044
Printed at Charita Impressions, 1-9-1126/B, Azamabad, Hyderabad - 500 020

బాపు ఉత్తర రచన



వెడలెను శ్రీరామ పద సేవకు.......